

abonos **OTOÑO 2025**

TEATRO MUNICIPAL QUIJANO

programación **cultura**

Venta de Abonos **Otoño 2025**
del **18 de Septiembre** al **1 de Octubre**
a partir de las **17:30 h**
en taquilla y web del Teatro
Municipal Quijano

PRECIO ABONOS

Patio de Butacas: **70€**
Anfiteatro: **60€**

VENTA DE ABONOS

Taquilla Teatro Municipal Quijano

C/ Ciruela, 7
Horario de Martes a Viernes:
de 17:30 a 20:30 horas
Mismo día de la representación y previo
también de 12 a 14 horas

WEB

www.unientradas.es

MÁXIMO 4 ABONOS POR PERSONA





Jueves 2 de Octubre Malditos tacones

Dirección: Magüi Mira
Reperto: Luisa Martín y Olivia Molina

Texto palpitante de Ignacio Amestoy. Nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Buscan la verdad y encuentran la gran mentira. Dos supervivientes de hoy, que buscan el oxígeno imprescindible para recuperar una dignidad perdida. Dos grandes mujeres desnudando, despellejando o reinventando el poder de una clase privilegiada. Dos mujeres de altura que calzan sus tacones de forma diferente. Dos mujeres solas. Siempre han estado solas.



Jueves 23 de Octubre Pijama para seis

Dirección: Marc Camoletti
Reperto: Gabino Diego, Jesus Cisneros, Isabel Gaudí, Amaia Vargas, Sabrina Praga

Fernando, aprovechando que su mujer Mercedes tiene que ir a visitar a su madre, invita a su amante, Susi, a pasar el fin de semana con él y también a un amigo suyo, Carlos, para tener una coartada. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera Susana para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.



Jueves 30 de Octubre La dama duende

Dirección: Borja Rodríguez
Reperto: Silvia Acosta, Luis Rallo, Eugenio Villota, Helena Lanza, Mario Alberto Díez, Anabel Maurin, Fernando Sansegundo y Rafa Núñez

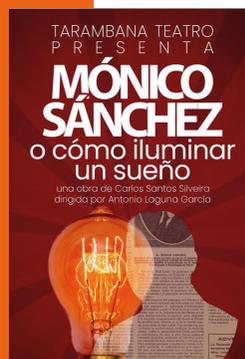
Tras enviudar y quedar atrapada por las deudas y las estrictas normas sociales, Ángela se recluye en casa de sus hermanos, oculta en un departamento secreto al que se accede por una alacena. Sin resignarse a su encierro, sale disfrazada y conoce a un amigo de su hermano, con quien intentará comunicarse a través del pasadizo, dando pie a una divertida trama de intriga, pasión y enredos.



Jueves 6 de Noviembre La gramática

Dirección: Ernesto Caballero
Reperto: María Adán y José Troncoso

Por culpa de un inesperado accidente, una de las mujeres de la limpieza que trabaja en la RAE, de escasa formación, se convierte en una consumada erudita de la lengua y la gramática. Un reputado neurocientífico se ofrece para someter a la mujer a un singular proceso de desprogramación lingüística. Es decir, a un reseteo que solucione los numerosos problemas que este celo por la corrección está causándole a su vida. ¿Será posible desaprender lo que nunca se ha aprendido?



Viernes 28 de Noviembre Mónico Sánchez o cómo iluminar un sueño

Dirección: Antonio Laguna
Reperto: Santiago Céspedes, Elena Mora, Pilar Laguna y Rafa Abenza

La obra narra la vida de Mónico Sánchez Moreno, un inventor originario de Piedrabuena (Ciudad Real) cuya curiosidad insaciable lo lleva desde la pobreza manchega hasta codearse con figuras como Edison y Tesla en Nueva York. El montaje condensa los ochenta años de su existencia, destacando sus inventos más importantes, como los rayos X portátiles, y su apuesta por devolver el progreso tecnológico a su tierra natal, montando incluso un cine en Piedrabuena



Jueves 18 de Diciembre El efecto

Dirección: Juan Carlos Fisher
Reperto: Alicia Borrachero, Elena Rivera, Itzan Escamilla y Fran Perea

¿Estás enamorado o sólo estás experimentando una descarga fuerte de dopamina? ¿Hay alguna diferencia? ¿Tu "yo" verdadero se distingue en algo de la neuroquímica de tu cerebro? Son preguntas que se hacen Connie y Tristán cuando descubren que están enamorados. El problema es que no saben si la conexión que sienten es real o si es la consecuencia de un nuevo antidepresivo. Ellos son voluntarios en un ensayo clínico-farmacológico y su romance genera alarmantes dilemas para sus médicos supervisores.