



Un dúo pianístico con más de 40 años de trayectoria internacional ininterrumpida. Graduados en piano con Sergio Perticaroli en el Conservatorio de Roma y con Antonio Ballista en el Conservatorio de Milán, tras ganar numerosos e importantes concursos de piano, perfeccionaron su formación musical con Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo

Bertucci y Sergio Fiorentino. Realizan una intensa actividad concertística en Austria, Bélgica, Bulgaria, Francia, Alemania, Letonia, Lituania, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, España, Suecia, Suiza, Turquía, Israel, EE.UU., Italia y México, actuando junto a prestigiosas agrupaciones como los Solistas de Sofía, Solistas de Zagreb, Camerata Rusa, la Orquesta Filarmónica Polaca... y grabando en directo para Radio Francia, Radio Vaticana, Radio Tre o RTVE. Invitados por prestigiosos festivales internacionales, el Dúo ha presentado en estreno mundial obras diversos compositores. Docentes en el Conservatorio de Vibo Valentia, imparten cursos y clases magistrales en Italia, Bulgaria, Rumania y Hungría, con estudiantes que han resultado ganadores en numerosos concursos nacionales e internacionales de piano.

Programa

-La apuesta

Londres - **Charles Léon HESS** (1844 –1926)
God save the Queen (Variaciones pera piano)
París - **Joseph KOSMA** (1905 –1969)
Les feuilles mortes
Suez - **Paolo SERRAO** (1830 –1907)
Fantasia sobre Aida

-El amor

Calcuta - **Edward ELGAR** (1857 –1934)
Salut d'amour op. 12
Hong Kong - **Giacomo PUCCINI** (1858 –1924)
Tu che di gel sei cinta! (de Turandot)
Yokohama - **Maurice RAVEL** (1875 –1937)
Laideronnette, impératrice des pagodes (de Ma Mère l'Oye)

-El progreso

San Francisco – **Scott JOPLIN** (1868 –1917)
The Entertainer
New York – **George GERSHWIN** (1898 –1937)
The man I love

-El sueño

Dublín – **Richard Wagner** (1813 –1883)
Isolden Liebestod
Londres – **Queen** (1970 –1997)
We Are the Champions (1977)

Lunes musicales Lunes musicales

abril 2025 abril 2025

programación cultura

programación cultura

Lunes 7 de abril

Música sin fronteras

Componentes:
Antonio Puglia (clarinete) y
Mariano Meloni (piano)

Lunes 14 de abril

Sentimiento Cofrade

A cargo de:
Eva María y Quintín Zamora

Lunes 21 de abril

Concierto de Música

A cargo de:
Conservatorio profesional de música
"Marcos Redondo"
Péter Kocsy (piano)

Lunes 28 de abril

La vuelta al mundo en 80 días (y 20 dedos), un viaje musical tras los pasos del Sr. Fogg.

A cargo de:
Aurelio y Paolo Pollice (piano a 4 manos)

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas



Ciudad Real
CONCEJALÍADE
CULTURA



Ciudad Real
CONCEJALÍADE
CULTURA

MÚSICA SIN FRONTERAS

A cargo de: Antonio Puglia (clarinete) y Mariano Meloni (piano)

Lunes 7 de abril



Fundado en 1983 por dos músicos con dilatada experiencia musical.

Durante su longeva carrera concertística internacional, esta temporada cumple 42 años de trayectoria, esta formación ha

obtenido un gran reconocimiento por parte del público y la crítica. Cuenta con un vasto repertorio que abarca desde 1700 hasta el jazz y la música contemporánea, con especial interés en la interpretación de composiciones de los siglos XIX y XX.

La consolidada armonía ejecutiva e interpretativa, la preparación artística y musical individual de cada integrante, junto con la rica y elaborada selección de programas de conciertos, son los puntos fuertes de la clave del éxito del dúo.

Dove danza il respiro dell'anima es el título del último CD grabado por los dos músicos, en el que el clarinete y el piano giran virtuosamente en el espacio y el tiempo, llevando al oyente a un agradable viaje al mundo íntimo de la música, de inspiración popular y no popular, estrechamente ligado al movimiento y a la danza.

Programa

Ennio Morricone (Roma, 1928 -2020)

Temas de bandas sonoras (trans. Dúo Mistral)

Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini (Lucca, 1858 - Bruselas, 1924)

Arias de ópera - (trans. Dúo Mistral)

Giuseppe Carannante (Nápoles, 1964 -)

Souvenir di Napoli

Antonio Saraccino (Taranto, 1995 -)

In Swing: Gipsy – Two Step – The Magic Blues

Ante Grgin (Kaštel Novi, 1945 -)

Concertino

Comodo – Vivace – Adagio – Tempo di vals.....

SENTIMIENTO COFRADE

A cargo de: Eva María y Quintín Zamora

Lunes 14 de abril



Eva María, nacida en Ciudad Real, comienza a la temprana edad de 12 años en Jerez de la Frontera (Cádiz), en 1.992 realiza una gira por Castilla la Mancha con su padrino artístico Juanito Valderrama, en 1.999 graba su primer trabajo discográfico "A tu lado", 2000/2022 realiza estudios de copla, técnicas de voz y foniatría con diferentes maestros, 2006 graba su segundo trabajo discográfico "La Copla en mi Voz", participación en diferentes proyectos musicales, jazz, bandas música

homenajando a la copla.. en el año 2007 realiza un proyecto internacional, representando a España en Corea del Sur cantando temas de copla Española y un tema en coreano con la Orquesta Sinfónica de Chung Cheong, 2008 tercer trabajo discográfico "Sueños de Copla", 2009/2022 Proyecto de copla con distintas bandas de Música y Orquestas Sinfónicas, en el año 2018 recibe el "Premio Dulcinea", premio institucional que se otorga a mujeres manchegas que han destacado dentro de su trayectoria por su entrega, lucha, tesón, esfuerzo y logros conseguidos en su profesión. Ese mismo año 2018 es "Pisadora de Honor" de la XI Fiesta de la Vendimia 2018 Fedada en su pueblo materno, Daimiel.

Desde hace más de 20 años lleva girando con diferentes espectáculos dentro de la Red de teatros de Castilla la Mancha, realizando conciertos por toda nuestra geografía.

Programa

Saeta Cristo de los gitanos

Callejuela de la O

Costalero

Sevillanas cofrades bailadas

Saetas

Granaina

Sevillanas cofrades cantadas

Bulerías cofrades

Colombianas

Fandangos

Caridad del Guadalquivir.

CONCIERTO MÚSICA

A cargo de: Mattia Dugheri (guitarra), Lapo Vannucci (guitarra) y Luca Torrigiani (piano)

Lunes 21 de abril



Nacido en Hungría, Péter Köcsky recibió sus primeras lecciones de piano a los 8 años y dos años más tarde dio su primer recital de piano. A los 12 años ingresó en la facultad preparatoria de la Academia Musical Franz Liszt de Budapest.

Desde entonces ha actuado regularmente por toda Europa. Además de varias grabaciones para radio y televisión, sus conciertos más recordados los ofreció en honor de la Reina Sofía en el Palacio Real del Pardo y en el Auditorio Nacional de Música, ambos en Madrid. Ganó premios en los siguientes concursos: "Richard Laugs Beethoven Competiton", "Franz Liszt Competition Budapest", "Cittá di Senigallia" en Italia, "Usti nad Labem" en la República Checa, "Andor Földes" y "Nyíregyháza" en Hungría..En la actualidad es pianista residente de la Casa Beethoven en Bonn, Alemania, donde interpretó en 2012 para el presidente de Alemania.

Programa

Sonata op 13 "Patética" - L. V. Beethoven

I.Grave-Allegro di molto e con brio

II.Adagio cantabile III.Rondo: allegro

Música Ricercata - G. Ligeti

I.Sostenuto-Misurato-Prestissimo II.Mesto, tígido e ceremoniale III.Allegro con spirito

IV.Tempo di valse (poco vivace- "a l'orge de Barbarie")

V.Rubato. Lamentoso VI.Allegro molto capriccioso VII. Cantabile, molto legato

VIII.Vivace. Energico IX.(Bela Bartók in Memoriam) Adagio. Mesto- Allegro maestoso

X.Vivace. Capriccioso

XI.(Omaggio a Girolamo Frescobaldi) Andante misurato e tranquillo

Sonata op. 27 nº 2 "Claro de Luna" - L. V. Beethoven

I.Adagio sostenuto II.Allegretto III.Presto agitato

Szálkák (Splinters) op. 6d - G. Kurtág

I.Molto agitato II.Sostenuto III.Vivo IV.Mesto

Dos Danzas Rumanas op. 8a - B. Bartók

I.Allegro vivace II.Poco allegretto

Rapsodia Húngara nº 13 S.244 - F. Liszt