

30 AÑOS DEL CERTAMEN LÓPEZ-VILLASEÑOR DE ARTES PLÁSTICAS.

El *Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas* tiene su origen en una de las condiciones que D. Manuel López-Villaseñor puso, en 1991, para donar su obra al museo y que posteriormente se recogería en los estatutos del patronato del propio museo, aprobados por la Corporación Municipal en julio de 1997 y publicados en el *Boletín Oficial de la Provincia*, el 13 de octubre del mismo año. El artículo 20 dice así: "El museo deberá realizar una serie de actividades paralelas y complementarias de la exposición de la colección, entre las cuales se deben incluir cursos sobre las Bellas Artes, que incluyan cursos prácticos de pintura; celebración de un concurso-exposición anual de pintura, que llevará el nombre de Premio Villaseñor [...]"

La primera edición de este premio se celebra el 21 de noviembre de 1992. En este primer concurso, el ganador es D. Ángel Pintado Sevilla, consiguiendo *Mención de Honor* con dotación económica, D. José Marqués Talavera y D. Magi Puig Mayoral.

En el año 1994 se organiza el *Primer Certamen de Escultura Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real*. Y en el año 1995 se decide unificar los premios de escultura y pintura, pasando a denominarse *Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas*, quedando englobados bajo esta denominación todas las técnicas artísticas.

Una de las características a destacar, en las 30 ediciones del certamen es la *variedad de técnicas, estilos y temáticas premiadas*, aunque ha estado circulando, erróneamente, que se trata de un concurso enfocado, exclusivamente, al realismo. Comentario que queda plenamente desmontado con la simple observación de la obra seleccionada para la *Exposición del 30 Aniversario* del certamen.

Por último, añadir que, para este aniversario, de las 90 obras que componen el fondo, se han seleccionado aquellas 46 que, a nuestro entender, mejor representan la trayectoria del *Certamen López-Villaseñor de Artes Plásticas*.

Francisco Javier López Fernández.

Director de los Museos, Archivo y Patrimonio Municipales de Ciudad Real.



Ángel Pintado Sevilla.
Factoría Industrial en Gijón. 1992.



Jorge Llopis Jordá.
Pintura cortada nº5. 2021.

HORARIO

De martes a viernes: 10:00 a 21:45 h.

Sábado: 10:00 a 13:45h y de 17:00 a 19:45h.

Domingo: 10:00 a 13:45h.

Julio y agosto de martes a domingo: de 9:00 a 13:45 h.

Lunes cerrado.



30 Años del Certamen López-Villaseñor de Artes Plásticas

Museo Municipal López-Villaseñor
Ciudad Real

De marzo a agosto de 2022





José Luis Hinchado Morales.
La Venus de la Encina. 1998.



Luis Javier Gayá Soler.
Pax Orbe Terrae Settimio Severo II. 2009.



Juan Luis Jordi Baraja.
Almacenes Rame. 2016.



Augusto Arana.
Eco. 2013.



Magdalena España Luque.
Amanecer en Estambul. 2010.



Ángel Barroso Crespo.
Ellos suceden dentro del punto que se ensancha. 2019.