# XXX PREMIO

# - Villaseñor



Ciudad Real, 2021

#### Organización:

Museo Municipal López-Villaseñor

#### Coordinación del Catálogo y Exposición:

Fco. Javier López Fernández Sonia Mª González Martínez Daniel Ortúzar Villanueva

#### Edita:

Museo Municipal López-Villaseñor. Excmo Ayuntamiento de Ciudad Real

#### Fotografías:

Aportadas por los autores

#### **Depósito Legal:**

CR - 759-2021

#### Agradecimientos:

Personal del Museo Municipal López-Villaseñor

# XXX PREMIO

# López - Villaseñor Artes Plásticas



Este catálogo ha sido patrocinado por el

Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real para contribuir

a la divulgación, conocimiento y proyección del

XXX Certamen López-Villaseñor de Artes Plásticas



Presentar la XXX edición de los Premios López-Villaseñor de Artes Plásticas, es para mí, como Alcaldesa de Ciudad Real, motivo de orgullo y satisfacción por lo que el Arte y la promoción del mismo significa para nuestro Ayuntamiento.

El que este Certamen haya llegado a su trigésima edición es la prueba más clara del prestigio de los Premios López-Villaseñor de Artes Plásticas, que buscan promover e incentivar la creación artística en pintura y escultura, tal como era el deseo de D. Manuel López-Villaseñor, reflejado en los Estatutos del Museo.

Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ciudad Real, con estos Premios, se busca atraer propuestas de pintores y escultores contemporáneos, que contribuyan al enriquecimiento del patrimonio artístico-cultural de la ciudad con las obras premiadas, haciendo accesible la cultura para toda la ciudadanía y los visitantes de la ciudad.

Es un hecho innegable que "el arte y la cultura aumentan la armonía, la tolerancia y la comprensión entre las personas" objetivos que desde el Ayuntamiento se busca siempre como elemento distintivo de unos ciudadanos que, gracias a la cultura, disponen de un saber del que no tienen que acordarse, porque fluye de forma espontánea.

En la seguridad de que este catálogo será una pequeña joya para todos los amantes del arte, doy las gracias a todos los participantes y mi más sincera enhorabuena a las personas que han ganado en esta edición.

Eva María Masías Alcaldesa de Ciudad Real

Si bien la *estética de la recepción*, a mediados del siglo XX, ya reivindica a la persona receptora, como productora, creadora e interventora de una obra, tenemos que avanzar en el siglo XXI para empezar a ser conscientes de la importancia que tenemos quienes contemplamos una obra de arte. Se debería decir que hemos superando el concepto de contemplación pasiva, ensimismada y silenciosa. Así, deberíamos asumir que somos parte sustancial de una obra, que sin público, no existiría.

Entonces esta interacción se convierte en imprescindible. La obra es entendida (como quiera entenderla cada cual, como si decide no entenderla) desde el momento en que somos partícipes de ella. Y así presentamos este catálogo, y estos premios del XXX Certamen López-Villaseñor, en los que la gran calidad de la obra presentada emerge como primera cuestión.

Jorge Llopis Jordà obtiene el primer premio con su *Pintura cortada nº5*, donde, *a través de finas líneas verticales como sutiles veladuras dibujadas con cortes de cuchilla*, evoca *referencias fotográficas, monocromáticas, con diferentes puntos de luz, sombras y brillo intenso*. Quien observa se encuentra con una realidad que cree reconocer. *La pintura sugiere la posibilidad de otras realidades, otros lugares que la mirada identifica con códigos que permanecen en la memoria*.

El segundo premio recae en Ignacio Estudillo Pérez, con su obra *S. T. (Construcción de paisaje 04)*, Podemos apreciar una naturaleza genuina, una que pertenece al mundo del hombre, unas vistas frondosas, violentas y armónicas. En esta obra lo referencial y lo pictórico actúan y conviven como experiencias iguales dentro del formato, dentro de esta otra realidad.

Juan Gil se alza con el tercer premio con su *Composición con Recuerdos*, obra dentro del estilo realista donde se rinde homenaje a objetos de un pasado que forma parte de la memoria. Tanto del creador como del público.

El premio Diputación se lo lleva Aurora Cid con su escultura *Los pliegues del tiempo III.0*. aquí, la solidez de la imagen, la fuerza de una abstracción geométrica no figurativa sorprende y cautiva.

Hay más obras a disfrutar dentro de esta exposición, que nos recuerdan la viveza del arte, su contemporaneidad, la necesidad del reposo de quien atiende y conversa con la obra. Y a eso precisamente invitamos a toda la gente, a relacionarse con el arte, a aprehenderlo, a dialogar con él, y de alguna forma, a cerrar el círculo artístico. Que lo disfruten

Nacho Sánchez Pascual Concejal de Cultura de Ciudad Real

Acta del Jurado Calificador XXX Premio López - Villaseñor de Artes Plásticas

### ACTA DEL JURADO CALIFICADOR DEL XXXº PREMIO LÓPEZ-VILLASEÑOR DE ARTES PLÁSTICAS

En Ciudad Real a veinte de noviembre de dos mil veintiuno, siendo las diez horas y treinta minutos, se reúne, en el Museo Municipal López-Villaseñor, el jurado calificador del XXXº PREMIO "LÓPEZ-VILLASEÑOR" de Artes Plásticas.

Dicho jurado está compuesto por las siguientes personas:

#### PRESIDENTE:

\* D. Ignacio Sánchez Pascual, Concejal Delegado de Cultura.

#### **VOCALES**

- \* D. Ángel Barroso Crespo, pintor.
- \* D<sup>a</sup> Carolina Ferrer Juan, pintora.
- \* Da Pilar Cascante Moreno, Jefa del Servicio de Cultura.
- \* D. Francisco Javier López Fernández. Director de los Museos, Archivo y Patrimonio Municipales.
- \* Da. Ma. Luisa Giménez Belmar, Jefa del Servicio de Conservación de Bienes Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real, para el Premio Diputación.

Y actuando como Secretario del Jurado, D. Francisco Javier López Fernández, Director de los Museos, Archivo y Patrimonio Municipales.

Tras deliberación y por unanimidad, se acuerda otorgar los siguientes premios:

#### -PRIMER PREMIO, dotado con 11.000 euros y MEDALLA a:

#### D. Jorge Llopis Jordá

Por la obra titulada: "Pintura cortada nº 5"

#### -SEGUNDO PREMIO, dotado con 6.000 euros y MEDALLA a:

#### D. Ignacio Estudillo Pérez

Por la obra titulada: "S/T (Construcción de paisaje 04)"

#### -TERCER PREMIO, dotado con 4.500 euros y MEDALLA, a:

#### D. Juan Carlos Gil Gutiérrez

Por la obra titulada: "Composición con recuerdos"

#### -PREMIO EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL, dotado con 4.000 euros y MEDALLA a:

#### D<sup>a</sup>. Aurora Cid Polonio

Por la obra titulada: "Los pliegues del tiempo III"

Y las siguientes Medallas de Honor a:

#### D. Francisco Javier Tercero Moreno

Por la obra titulada: "Sin título: Serie Universos Cíclicos"

#### D. Luis Repiso de la Fuente

Por la obra titulada: "Interior en azul"

#### Da. Gloria Santacruz Tarjuelo

Por la obra titulada: "Ángel en barca etrusca"

#### D. Andrés Álvarez del Pozo

Por la obra titulada: "Necesidades innecesarias"

Y no teniendo otros asuntos que tratar, la Presidencia levanta la sesión, siendo las doce cuarenta horas. De lo consignado en la presente Acta, Yo como Secretario del Jurado Calificador doy fe.

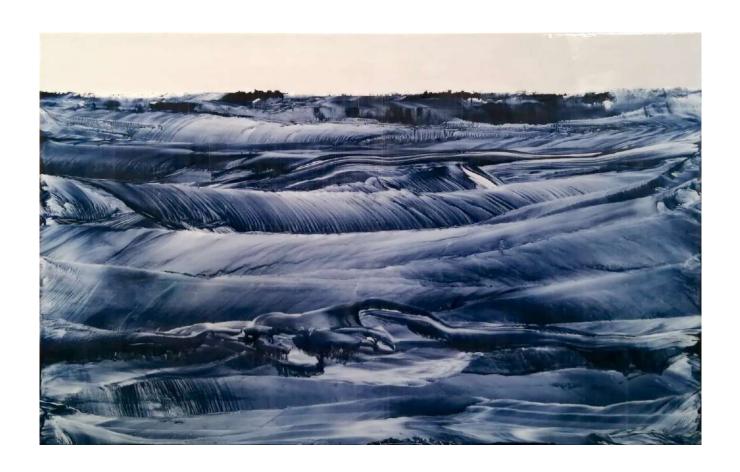


## Miembros del jurado



# Obras Premiadas

## **Primer Premio**



Jorge Llopis Jordá "Pintura cortada nº 5"

Acrílico, epoxi y cortes de cuchilla sobre tabla - 100 x 160 cm.



Ignacio Estudillo Pérez

"S.T. (Construcción de paisaje 04)"

Mixta - 185 x 165 cm.

## **Tercer Premio**



Juan Gil "Composición con recuerdos" Óleo sobre tabla - 122 x 200 cm.



Aurora Cid Polonio **"Los pliegues del tiempo III.0"**Acero y laca - 130 x 54 x 42 cm.

## Medallas de Honor



Francisco Javier Tercero Moreno "Sin título: Serie universos cíclicos" Mixta sobre lino - 172 x 120 cm.



Luis Repiso de la Fuente

"Interior en azul"

Acrílico sobre lienzo - 170 x 170 cm.



Gloria Santa Cruz Tarjuelo **"Ángel en barca etrusca"** Bronce a la cera perdida - 175 x 84 x 27 cm.



#### Andrew Jaleo

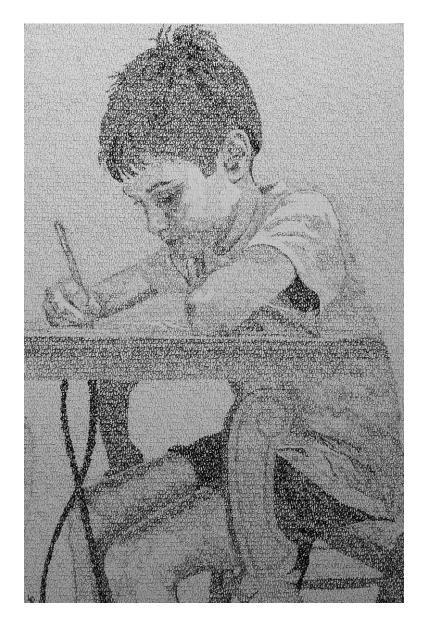
#### "Necesidades Innecesarias"

Frigorífico, metacrilato transparente, bolas de plástico y pintura poliuretano -  $147 \times 70 \times 116$  cm.

# Obras Seleccionadas



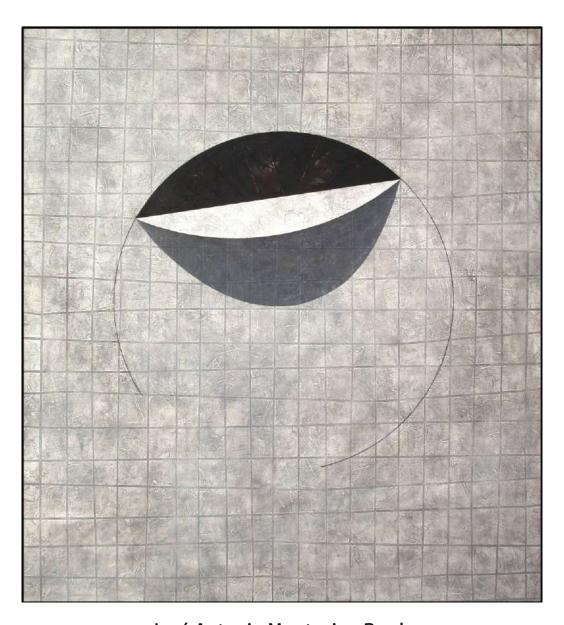
Pepe Baena Nieto **"Sara cogiendo caquis"** Óleo sobre lienzo - 190 x 155 cm.



Leodegario **"El futuro de un país necesitado"** Rotuladores negros sobre paspartú - 150 x 100 cm.



Julián Santos Céspedes **"Al otro lado del río"**Acrílico sobre tabla - 110 x 100 cm.



José Antonio Montecino Prada **"Límite"** Acrílico sobre tabla - 124 x 112 cm.



Jordi Gamón Blanch **"Viejos fantasmas, mismas miserias"** Acrílico y óleo sobre madera - 200 x 120 cm.

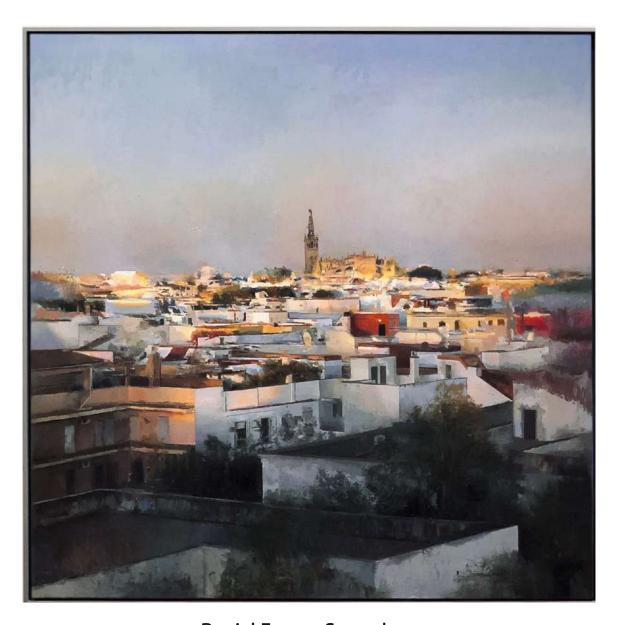


Patricia López Landabaso **"Esencia con carencia"** Acrílico y óleo sobre tela - 195 x 130 cm.



## Almudena Rodríguez del Pozo "Mnemosyne"

Acrílico sobre telas cosidas a mano - 130 x 165 cm.



Daniel Franca Camacho **"Luz de otoño"** Óleo sobre tabla - 104 x 104 cm.



Pedro Peña Gil
"Museum hall (Pink)"

Mixta. Resina epoxi pigmentada y laca sobre madera - 180 x 180 cm.



Josep Francés Anaya **"Geisha"** Óleo sobre lienzo - 180 x 180 cm.



Pedro de Miguel García **"Hábitat"** Acrílico sobre lienzo - 130 x 195 cm.



Bernabé Fernández Llana "Noche" Óleo - 146 x 146 cm.



Miguel Ángel Ferrándiz Revuelto **"Extrarradio"**Mixta - 100 x 150 cm.



## José Mª Díaz Martínez **"Auto vías"** Acrílico sobre lienzo - 130 x 195 cm.



Antonio Lara Luque **"Bodegón con uvas rojas"** Óleo sobre lino - 130 x 162 cm.



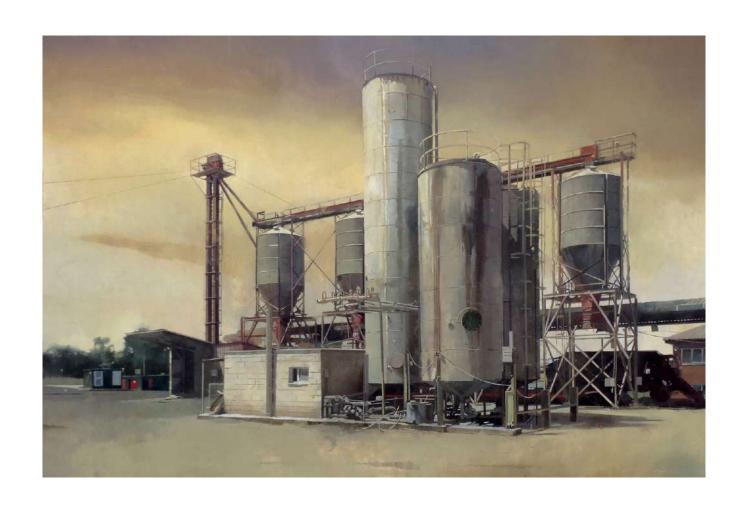
Celestino Mesa Pérez "La solitaria costilla de Adán I" Óleo sobre lienzo - 112 x 112 cm.



Guillermo Sedano Vivanco **"Camino de luz"** Óleo sobre lienzo - 150 x 150 cm.



Salvador Samper Cortés **"Reminiscencias en Polaroid (años 80)"** Mixta (Digital, acrílico, óleo...) sobre tabla - 200 x 150 cm.



Francisco Escalera González "Paisaje industrial, P. R. 78. Serie deja vu" Mixta (acrílico - óleo) sobre lienzo - 130 x 195 cm.



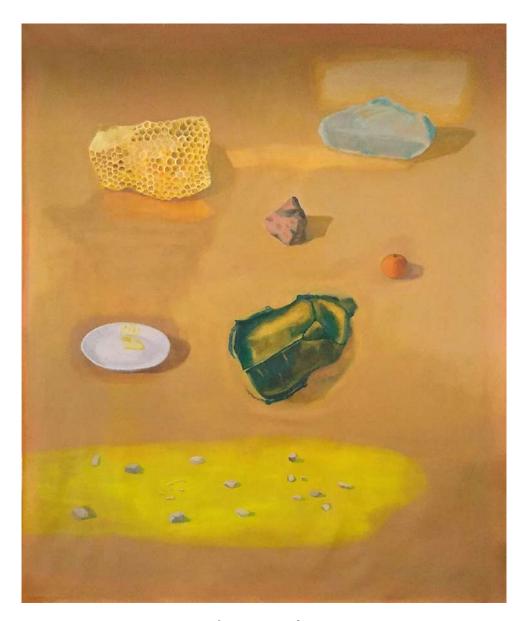
Manuel Castillero Ramírez "Panacea in victoria" Mixta sobre tabla - 110 x 130 cm.



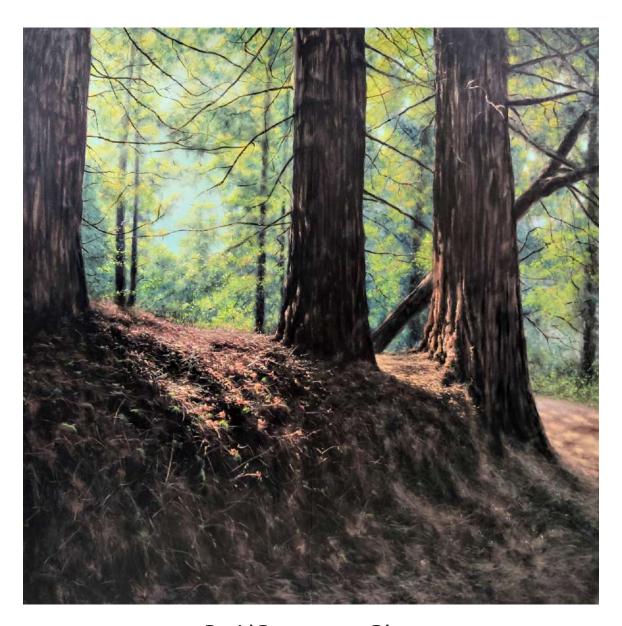
José Luis López Romeral **"Flores para mi madre"** Óleo y acrílico sobre tabla - 122 x 200 cm.



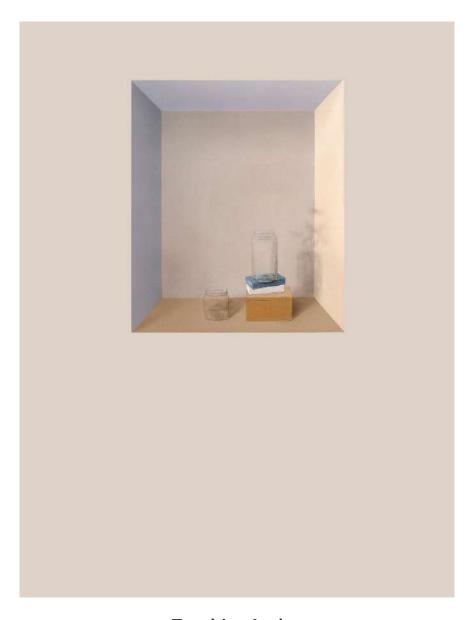
Samuel Muñoz Saucedo "**Aislados e inquietos**" Óleo sobre lienzo - 195 x 120 cm.



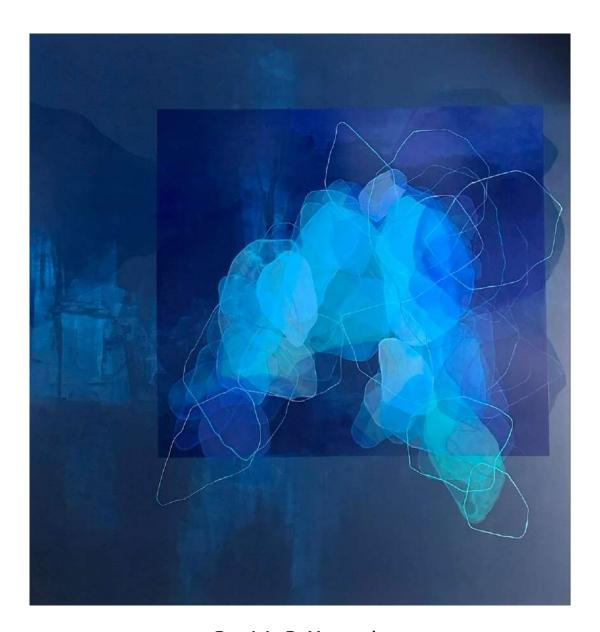
Elvira Poxón **"Una canción"** Acrílico sobre lienzo - 195 x 162 cm.



David Pasamontes Díaz **"En busca de la luz"** Óleo sobre lienzo - 195 x 195 cm.



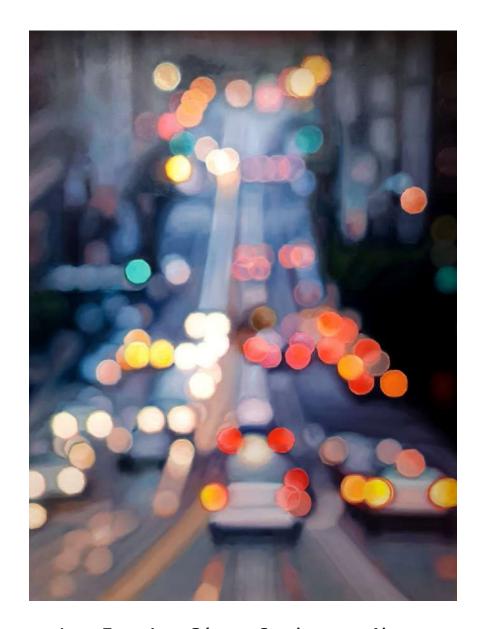
Teruhiro Ando **"Flor seca"** Acrílico sobre tabla - 170 x 130 cm.



Patricia R. Mayoral **"Lapsus de noche"** Óleo sobre lienzo - 195 x 195 cm.



Richard García Rodríguez **"El momento es ahora"** Mixta - 120 x 170 cm.



Juan Francisco Gómez-Cambronero Alonso **"Life and color"** Óleo sobre lienzo - 170 x 130 cm.



Isabel Sánchez Villaescusa **"Serenidad"** Óleo - 200 x 200 cm.

## Obras Seleccionadas Escultura



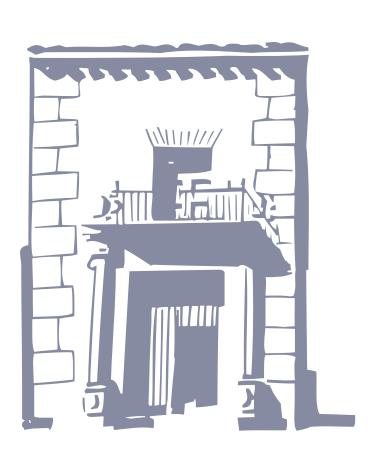
Manuel Roque Cid "Menina rociera" Hierro y cemento - 165 x 138 x 105 cm.



Austión Tirado Castellano **"Deseo"** Chapa batida en frío - 110 x 50 x 40 cm.



Alonso Sánchez Blesa **"Rapra - 21"**Vaciado residuo plástico - 103 x 170 x 130 cm.



## MUSEO MUNICIPAL LÓPEZ-VILLASEÑOR 2021

Exposición del 17 de diciembre de 2021 al 31 de enero de 2022





