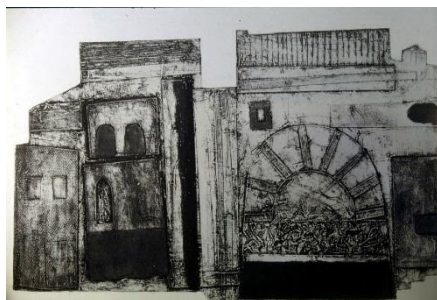


Collagraph

Gema Climent

Nace en Abenojar, C-Real, (1963). Actualmente es profesora Titular de Grabado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Cuenta con varios Premios Nacionales y Exposiciones individuales relevantes en Madrid, Valladolid, Sevilla, Toledo, Salamanca entre otros; y Exposiciones colectivas en: Taiwán, Canadá, Argentina, México, Francia, Rumanía, Chile, Portugal, Panamá, etc... Algunos de los organismos con obra: -Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha, -Museo de Reggio Calabria, Italia. -Centro Cultural Affairs Bureau of Chia-Yi city of Taiwán, Palacio Pimentel. Diputación de Valladolid, -Museo Palacio los Serrano Ávila, Colección Ladrús del Grabado Americano. Huelva --Calcografía Nacional Madrid. Museo San Clemente Toledo.--Museo Santa Marta de Tormes Salamanca entre otros.



FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos _____ Edad _____

Domicilio _____ C.P. _____

Localidad _____ Provincia _____

E-Mail. _____

Teléfono de contacto _____

La cuota de 100 euros, se realizará por autoliquidación a través del portal tributario de la página del Ayuntamiento de Ciudad Real.

<https://carpetatributaria.ciudadreal.es/>

Curso de grabado

**Museo Municipal López-Villaseñor
(Ciudad Real) Tfno: 926 25 52 00**

Impartido por *Gema Climent*

Catedrática de grabado de la Universidad de Sevilla

- FECHA: del **21** al **26** de Julio 2025
- 20 plazas limitadas, por orden de solicitud.
- Inscripción: 100€ por **AUTOLIQUIDACIÓN** por el portal tributario de la página del Ayto de Ciudad Real.
<https://carpetatributaria.ciudadreal.es/>
- Horario del curso de 8:30 a 13:30 h
- Plazo de inscripción hasta el **17 de julio**.
- La inscripción se considerará realizada una vez se haya presentado en el Registro del Ayto de Ciudad Real, junto al justificante de haber realizado la autoliquidación de la cuota de matrícula.
- Título acreditativo del curso de 25h.



Collagraph

Contenido teórico del curso

-COLLAGRAPH.

Contenido práctico del curso:

-Creación de 2 planchas de cartón.

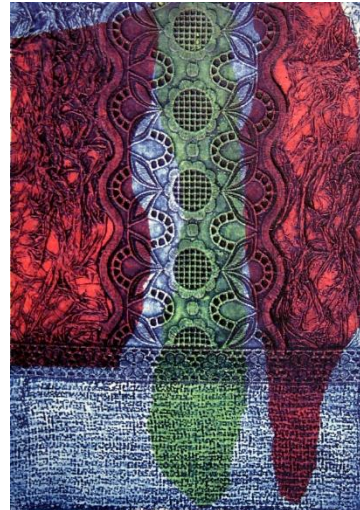
Tamaño **DIN A3**. - Estampación a color en hueco a la poupée y en relieve con técnica de William Hayter, variaciones complementarias con técnicas de Munch.



Trabajos de alumnos de 2º curso de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla

El alumnado deberá traer para comenzar el curso:

- 2 BOCETOS: a tamaño D3, con dibujos extremadamente sencillos y formas solo de contorno con colores planos. Estas formas serán trabajadas directamente en las planchas con texturas de telas, papeles, granulados y masillas.
- Para crear Texturas: trozos de pasamanerías, puntillas, bordados, telas con textura en relieve, trozos de papeles de empapelar paredes con relieve, cartón ondulado, lijas de uñas etc
- Materiales: tijeras, Trapos para la limpieza, 2 Botes de cristal con boca ancha, cutex, papel rollo de cocina, espátula de pintar, pinceles de cerda de varios tamaños. Periódicos.



Trabajos de alumnos de 2º curso de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla