#EMCACR

PEQUECINE

OCT/JUN '21-22

GRUPO MARTES
17.30-19.30

GRUPO JUEVES
19.00-21.00

CINE Y AUDIOVISUALES
DE 8 A 13 AÑOS

Escuela de Cine y Audiovisuales
Rosa 12 · Ciudad Real

CASA DEL CINE
CIUDAD REAL

CASADELCINE.COM
INFO@CASADELCINE.COM

CASA DEL CINE
CIUDAD REAL

#EMCACR
CASADELCINE.COM
INFO@CASADELCINE.COM

ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUALES

PEQUECINE '21-22

CINE E INTERPRETACIÓN PARA NIÑOS

OBJETIVOS, DESTINATARIOS Y GRUPOS 3
SISTEMÁTICA DE TRABAJO 4
TU ESCUELA DE CINE 5
PLAN DE ESTUDIOS Y HORARIOS 6
MATRÍCULA Y CUOTAS 7
MEDIDAS SANITARIAS 8
CUADRO DOCENTE 9

PEQUECINE '21-22

OBJETIVOS

Descubrir, estimular y transitar la creatividad a través de una actividad artística.

Explorar y desarrollar la capacidad comunicativa.

Familiarizar al alumno con la terminología cinematográfica y dotarle de conocimientos para su análisis crítico.

Conocer los elementos que integran el proceso cinematográfico (guión, dirección, realización, arte, etc.), así como la evolución expresiva y artística de los medios audiovisuales.

Realizar prácticas, de forma colectiva e individual, para la correcta comprensión y fijación de conocimientos.

DESTINATARIOS

Dirigido a niños de 8 a 13 años, interesados en realizar un primer acercamiento y/o adentrarse en la actividad audiovisual. No es necesaria experiencia previa.

GRUPOS

El ratio profesor/alumno no deberá sobrepasar 10 alumnos por cada profesor.

MARTES	17.30 – 19.30
JUEVES	19.00 – 21.00

Los días y horarios son orientativos, ya que se formalizan una vez estén completados los grupos.

En caso de que exista demanda, se podrán crear más grupos en diferentes días y horarios.

SISTEMÁTICA DE TRABAJO

ORIENTACIÓN PRÁCTICA

El objetivo es que cada nuevo conocimiento esté asociado a una práctica y que cada práctica apoye una comprensión global del hecho cinematográfico.

Por ese motivo, todas las áreas tienen un temario y unas prácticas que se desarrollan de forma simultánea, bien en el día a día, bien con prácticas específicas.

ESPECIALIZACIÓN

Los contenidos han sido diseñados para simular y reproducir las condiciones reales con las que trabaja el sector. Los alumnos se forman en interpretación, guión, dirección, arte...

Este planteamiento permite la distribución del trabajo para sacar adelante una práctica o un proyecto.

El diseño de contenidos posibilita que las diferentes especialidades con las que se produce un trabajo audiovisual estén representadas y vinculadas. Así, los alumnos aprenden a coordinarse y trabajar en torno a un mismo proyecto, como ocurre en el ámbito profesional, siendo posibles las condiciones para llevar a cabo un proyecto, puesto que la formación en cada área es común.

A final de curso, los alumnos pondrán en práctica todo lo aprendido anteriormente mediante la realización en equipo de un proyecto final, en el que adoptarán los diversos roles propios de una producción.

PERFIL DOCENTE

Nuestros docentes son profesionales formados y experimentados en el sector, por lo que la enseñanza es actualizada, ágil, participativa y de calidad.

TALLERES ESPECIALIZADOS

Según demanda, podrán realizarse talleres complementarios como los descritos a continuación, que gestionará la entidad. Para ello, se establecerá la ratio en función del número de alumnos.

Capacidades ante la cámara (para alumnos con capacidades diferentes), Mimo, Siglo de Oro (Teatro), el taller de cine independiente #IndieCineCR, el taller de fin de semana para niños #PequecineCR o #Sororicine, para la alfabetización audiovisual de mujeres y hombres, con vista a un proyecto enfocado en la igualdad y sororidad.

COACHING ACTORAL (PARA ACTORES Y NO ACTORES)

Para personas que preparan pruebas de acceso a Escuelas Superiores de Arte Dramático, castings, videobook, papeles en obras de ficción (audiovisuales o teatrales) y aspectos concretos de su técnica actoral, así como para todas aquellas personas que deseen mejorar sus habilidades para hablar en público y el cuidado de la voz (docencia, presentaciones de proyectos, exposiciones orales, entrevistas, etc.) o enriquecer sus destrezas comunicativas en entornos de liderazgo o equipos de trabajo.

TU ESCUELA DE CINE

PROFESORES INVITADOS

Queremos proporcionar una formación práctica y de calidad, por lo que apostamos por ampliar el cuadro docente con otros profesionales que nos acompañen en este curso como profesores invitados y colaboradores en prácticas finales.

TUTORÍAS PERSONALIZADAS

También queremos que la formación vaya más allá, ofreciendo asesoría a nuestros alumnos que así lo deseen, para la búsqueda de escuelas del sector fuera del municipio, casting, entrevistas de trabajo, contenidos de bobinas y videobooks, búsqueda de prácticas, etc.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Siempre que los alumnos lo demanden y en función de los recursos disponibles, se podrán realizar visitas a rodajes, filmotecas, televisiones, etc., así como encuentros con profesionales del sector fuera del municipio.

Durante la situación de crisis sanitaria, las actividades extraescolares quedan suspendidas.

NIVELES

Hemos querido centrarnos en la formación colectiva y con materias comunes, fortaleciendo el trabajo en grupo que es la seña de identidad del sector.

PROMOCIÓN

Los alumnos promocionarán el curso cuando hayan realizado, al menos, las prácticas finales de cada materia, así como la práctica final de curso.

LA ESCUELA EN MEDIOS DIGITALES

- Web Online. Con toda la información: temario, cuerpo docente, horarios, ubicación, precio, prácticas...
- Información y perfiles en redes sociales. Facebook, Twitter, Linkedin, Instagram...
- Spots.

PLAN DE ESTUDIOS PEQUECINE (CINE E INTERPRETACIÓN PARA NIÑOS) | DISCIPLINAS

Aprende de forma práctica a dar forma a tus proyectos, ya sean ficción o documental en formato corto, videoclip, videoarte, spot o cualquier forma de expresión audiovisual.

Crea tus propias historias y da vida a sus personajes.

La actividad no sólo ofrece posibilidades de juego, creatividad e imaginación, si no que favorece el crecimiento y desarrollo artístico y personal, así como la integración.

Además de las prácticas en clase, a final de curso, se realizarán prácticas colectivas con los compañeros del resto de cursos.

CINE Y AUDIOVISUALES
- Historia del Cine - Lenguaje Audiovisual - Guión – Producción - Dirección de Arte - Dirección - Realización

INTERPRETACIÓN
- Relajación. - Concentración. - Estado Emocional. - Memoria Sensorial y Emocional. - Improvisación. - Cuerpo y Gesto. - Técnica Vocal.

PEQUECINE (CINE E INTERPRETACIÓN PARA NIÑOS) | CALENDARIO 2021 - 2022

OCTUBRE 2021

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

HISTORIA DEL CINE

NOVIEMBRE 2021

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

LENGUAJE AUDIOVISUAL
GUIÓN

DICIEMBRE 2021

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

GUIÓN

ENERO 2022

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

PRODUCCIÓN
INTERPRETACIÓN

FEBRERO 2022

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

DIRECCIÓN
INTERPRETACIÓN

MARZO 2022

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

DIRECCIÓN DE ACTORES
REALIZACIÓN

ABRIL 2022

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

REALIZACIÓN
DIRECCIÓN DE ARTE

MAYO 2022

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

PRÁCTICAS FINALES

JUNIO 2022

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

PRÁCTICAS FINALES

FESTIVOS Y DÍAS SIN ACTIVIDAD DOCENTE

NAVIDAD Y SEMANA SANTA

Las Prácticas finales pueden no ceñirse a los días de clase, realizando un calendario colectivo con las fechas de disponibilidad del alumnado durante mayo y junio.

MATRÍCULA Y CUOTAS

El coste de la matrícula anual es de 50 €.
La cuota anual por curso y grupo tiene un coste total de 400 €.
El importe de matrículas y cuotas se ingresará en cuenta bancaria al menos 10 días antes del inicio del curso o cuatrimestre, según corresponda.

Política de devoluciones
» En caso de que el curso se viera interrumpido por causas imputables a la organización, se realizará el reintegro del importe correspondiente de las cuotas abonadas no disfrutadas.
» En caso de que el curso se viera interrumpido por decisión del alumno, se devolverán las cuotas no disfrutadas en pago único.
» Las cuotas abonadas en la modalidad de pago cuatrimestral no son reembolsables una vez iniciadas las clases correspondientes del curso.
» Las matrículas no son reembolsables una vez iniciado el curso.

» En caso de que el curso se viera suspendido temporalmente por causas de fuerza mayor, como la actual alerta sanitaria, la organización ofrecerá modalidad online para continuar la formación o la posibilidad de ampliación del curso por el tiempo de dicha suspensión temporal.
» Si la suspensión fuera total, la organización ofrecerá modalidad online para continuar la formación o el reintegro del importe correspondiente de las cuotas abonadas no disfrutadas.

DEDUCCIONES

El coste de la matrícula anual, en caso de familia numerosa es de 30 €.

Antiguos alumnos
Los antiguos alumnos tienen una deducción en la cuota anual (320 €) y matrícula (30 €) en ambas formas de pago (único o cuatrimestral).

BECAS

Los alumnos podrán optar a becas parciales como asistentes docentes durante la realización del curso en el que participen y/u otros cursos y talleres.
Estas becas facilitan la incorporación de alumnos con un claro interés por la formación audiovisual y que se encuentren con dificultades laborales, personales o económicas.

La cuantía de la beca a descontar de la cuota del curso (hasta un máximo del 50%), se determinará junto al alumno en consonancia a su disponibilidad para el desempeño de la misma, no pudiendo ser nunca superior al horario lectivo.

MEDIDAS SANITARIAS

Acorde al protocolo de seguridad y medidas sanitarias estatales, autonómicas y municipales, siempre ajustándose a las actualizaciones que sean necesarias, la formación mantendrá las condiciones de seguridad y salud laboral en el aula, exteriores y lugares de rodaje, de acuerdo al Decreto 55/2021 JCCM, sus modificaciones y la Guía educativo sanitaria del Curso 2021/2022.

Alumnos y profesores dispondrán de los siguientes medios materiales:

- Jabón, gel hidroalcohólico y papel.
- Papelera con tapa y pedalera.
- Felpudos con desinfectante o sprays desinfectantes para calzado.
- Mascarillas para niños y adultos.
- Guantes.

Así mismo, para el acceso al local sito en Rosa 12, así como para actividades en lugares de rodaje, será obligatorio el uso de mascarilla por parte de alumnado y equipo docente, así como la distancia física de, al menos, metro y medio. Accesos y salidas se realizarán siempre de forma escalonada.

Cabe recordar que no podrán asistir a las clases las personas que se encuentren en las siguientes situaciones:

- Usuarios y personal que estén en aislamiento domiciliario por tener diagnóstico de COVID-19 o alguno de los síntomas compatibles con la enfermedad.
- Usuarios y personal que, no teniendo síntomas, se encuentren en período de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID-19.

La ratio en clases presenciales no podrá superar los 10 alumnos con mascarilla obligatoria y separación física. Se indicará en el exterior el aforo máximo permitido.

Para las prácticas y rodajes, se seguirá la "Guía de Buenas Prácticas de Medidas Especiales para la Prevención de Riesgos Laborales del Sector Audiovisual" ante la pandemia de la COVID19 del ICAA.

CUADRO DOCENTE

Disponible en la web: casadelcine.com

CASA DEL CINE
CIUDAD REAL

#EMCACR
CASADELCINE.COM
INFO@CASADELCINE.COM

AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

PROGRAMAS DE FORMACIÓN NO REGLADA

Concejalía de Educación y Universidad

MATRÍCULA #EMCACR '21-22

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A:

DNI: **FECHA DE NACIMIENTO:** **EDAD:**

DIRECCIÓN: **TELÉFONO:** **C.P.:**

CORREO ELECTRÓNICO:

NOMBRE Y APELLIDOS DE LOS PADRES / TUTOR LEGAL:

TELÉFONO: **CORREO ELECTRÓNICO:**

CURSO: **GRUPO (si procede):**

En Ciudad Real, a de de 2021

Fdo.: _____

DNI:

El coste de la matrícula anual es de 50 € (30 € en caso de familia numerosa o antiguos alumnos).

La cuota anual por curso y grupo tiene un coste total de 400 € (320 € en caso de antiguos alumnos). El pago puede realizarse de forma única o cuatrimestral (octubre y febrero).

El importe de matrículas y cuotas se abonará al menos 10 días antes del inicio del curso o cuatrimestre, según corresponda, mediante transferencia, ingreso directo en cualquier cajero de la entidad (BBVA) o Bizum (659 828 265).

IBAN: ES7901822059110201580097

Beneficiario: CASA DEL CINE

Concepto: NOMBRE y APELLIDOS del alumno/a *(muy importante para saber a qué alumno corresponde)*

EN CASO DE URGENCIA

Durante el transcurso de la actividad, avisar a:

Parentesco: Domicilio:

Teléfonos de contacto:

AUTORIZACIÓN PARA LA RECOGIDA DE NIÑOS/AS

Personas SÍ AUTORIZADAS:

Nombre: Parentesco:

Nombre: Parentesco:

Autorizo a mi hijo/a para que regrese solo a casa (SÍ/NO):

Personas NO AUTORIZADAS:

Nombre: Parentesco:

Nombre: Parentesco:

AUTORIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE:

AUTORIZO/NO AUTORIZO a la CONCEJALIA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD del EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO de Ciudad Real y a la EPSJ La Casa del Cine y del Audiovisual de Ciudad Real a un uso pedagógico durante el desarrollo del curso:

FOTOGRAFÍA y VÍDEO (SÍ/NO):

SALIDAS A EXTERIORES PARA GRABACIÓN DE SUS PROYECTOS (SÍ/NO):

AUTORIZO/NO AUTORIZO a la CONCEJALIA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD del EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO de Ciudad Real y a la EPSJ La Casa del Cine y del Audiovisual de Ciudad Real a que mi hijo/a sea fotografiado o grabado para su publicación en medios de comunicación (SÍ/NO):

En Ciudad Real, a de de 2021

MEDIDAS SANITARIAS

Acorde al protocolo de seguridad y medidas sanitarias estatales, autonómicas y municipales, siempre ajustándose a las actualizaciones que sean necesarias, la formación mantendrá las condiciones de seguridad y salud laboral en el aula, exteriores y lugares de rodaje, de acuerdo al Decreto 55/2021 JCCM, sus modificaciones y la Guía educativo sanitaria del Curso 2021/2022.

Alumnos y profesores dispondrán de los siguientes medios materiales:

- Jabón, gel hidroalcohólico y papel.
- Papelera con tapa y pedalera.
- Felpudos con desinfectante o sprays desinfectantes para calzado.
- Mascarillas para niños y adultos.
- Guantes.

Así mismo, para el acceso al local sito en Rosa 12, así como para actividades en lugares de rodaje, será obligatorio el uso de mascarilla por parte de alumnado y equipo docente, así como la distancia física de, al menos, metro y medio. Accesos y salidas se realizarán siempre de forma escalonada.

Cabe recordar que no podrán asistir a las clases las personas que se encuentren en las siguientes situaciones:

- Usuarios y personal que estén en aislamiento domiciliario por tener diagnóstico de COVID-19 o alguno de los síntomas compatibles con la enfermedad.
- Usuarios y personal que, no teniendo síntomas, se encuentren en período de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID-19.

La ratio en clases presenciales no podrá superar los 10 alumnos con mascarilla obligatoria y separación física. Se indicará en el exterior el aforo máximo permitido.

Para las prácticas y rodajes, se seguirá la "Guía de Buenas Prácticas de Medidas Especiales para la Prevención de Riesgos Laborales del Sector Audiovisual" ante la pandemia de la COVID19 del ICAA.

POLÍTICA DE DEVOLUCIONES

En caso de que el curso se viera interrumpido por causas imputables a la organización, se realizará el reintegro del importe correspondiente de las cuotas abonadas no disfrutadas.
En caso de que el curso se viera interrumpido por decisión del alumno, se devolverán las cuotas no disfrutadas en pago único.
Las cuotas abonadas en la modalidad de pago cuatrimestral no son reembolsables una vez iniciadas las clases correspondientes del curso. Las matrículas no son reembolsables una vez iniciado el curso.

En caso de que el curso se viera suspendido temporalmente por causas de fuerza mayor, como la actual alerta sanitaria, la organización ofrecerá modalidad online para continuar la formación o la posibilidad de ampliación del curso por el tiempo de dicha suspensión temporal.
Si la suspensión fuera total, la organización ofrecerá modalidad online para continuar la formación o el reintegro del importe correspondiente de las cuotas abonadas no disfrutadas.

TRATAMIENTO DE DATOS

La Casa del Cine y del Audiovisual de Ciudad Real (en adelante, Casa del Cine CR), con domicilio a efectos de notificación en Ronda de Alarcos 36, 1º J, 13002, Ciudad Real, con teléfono de contacto 659 828 265, en cumplimiento de la normativa vigente del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), informa sobre el tratamiento de la información que nos facilita con fines formativos, laborales, de información sobre novedades respecto a servicios propios de Casa del Cine CR y prestación de los mismos.

Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación o durante el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales y atender las posibles responsabilidades que pudieran derivar del cumplimiento de la finalidad para la que los datos fueron recabados.
Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal.

Usted tiene derecho a obtener información sobre si en Casa del Cine CR estamos tratando sus datos personales, por lo que puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de datos y oposición y limitación a su tratamiento en la dirección de correo electrónico info@casadelcine.com, adjuntando copia de su DNI o documento equivalente y el formulario correspondiente al derecho que desee ejercer.
Así mismo, y especialmente si considera que no ha obtenido satisfacción plena en el ejercicio de sus derechos, podrá presentar una reclamación ante la autoridad nacional de control, dirigiéndose a estos efectos a la Agencia Española de Protección de Datos, C/ Jorge Juan, 6 – 28001 Madrid.

casadelcine.com/politica-de-privacidad