

CINEMOCIÓN

KAIRÓS CLARINET QUARTET

Lunes 24
octubre

JOSÉ CARLOS GÓMEZ (clarinete), JOSÉ MANUEL GARCÍA POZUELO (clarinete), CARMELO DONOSO CONTRERAS (clarinete), FÉLIX ARIAS MORALEDA (clarinete bajo) y JAVIER CEJUDO PRADO (Profesor UCLM)



CINEmoción es un proyecto original de *Kairós Clarinet Quartet* en colaboración con el Laboratorio de Inteligencia Emocional de la Facultad de Educación de Ciudad Real de la UCLM.

Se trata de una forma estética y original de reconocer las emociones pues la música tiene un poder especial de evocación. Y es que es capaz de educar y mover las emociones de una forma que no siempre se consigue con otras artes.

Para ello presentamos un recorrido por las distintas emociones a través de algunas de las bandas sonoras más conocidas como *Star Wars*, *Gladiator*, *Forrest Gump* o *Jurassic Park* entre otras, siendo el hilo conductor del espectáculo, en el que se propone al espectador una experiencia inmersiva donde podrá emocionarse y sentir la nostalgia, la alegría o la tristeza que las diferentes partituras les sugerirá.

No sólo nos quedaremos en el aspecto musical del proyecto, ya que la base pedagógica está muy presente en *CINEmoción*, pues reconoceremos e identificaremos las distintas emociones suscitadas mediante colores aplicados a 4 ámbitos fundamentales.

CÓDIGO QR



Mediante este código QR, los asistentes irán realizando unos pequeños cuestionarios en las diversas partes del espectáculo.

MESTIZO

PEDRO FERNÁNDEZ EMBRUJO

Lunes 31
octubre

PEDRO FERNÁNDEZ EMBRUJO (dirección artística, coreografía y baile), AINHOA ALFARO (cante), ALBERTO FARAGGI (guitarra), AMADOR LOSADA (percusión).

Mestizo es una obra con que el artista hace un recorrido por sus coreografías más destacadas, en las que muestra su perfecta fusión del arte flamenco y la cultura latinoamericana. Un emocionante recorrido por su vida y su obra dedicada tanto a la danza como al flamenco.

PEDRO FERNÁNDEZ EMBRUJO: Bailarín y Coreógrafo, nacido en Chile, especializado en flamenco y danza española. Formó la compañía *Embrujo* en el año 2000 y desde entonces se ha presentado en Venezuela, Uruguay, China y España. En 2009 la coreógrafa Nuria Castejón le propuso actuar en el *Teatro Real de Madrid*, aceptó y se instaló en Madrid definitivamente. Premio APES 2009 como mejor bailarín, Premio Altazor 2014 mejor intérprete de danza, *The Award for Dance* del *xxix International Festival de Sarajevo*.



PROGRAMA

Llorona
CHAVELA VARGAS

Nostalgias
JUAN CARLOS COBIÁN
Musical

Balada para un Loco
ASTOR PIAZZOLLA, ROBERTO ROBERTO GOYENECHÉ
Baile e interpretación por soleá por bulerías

Tanguillos
TRADICIONAL
Musical

Alegrías
TRADICIONAL
Baile por alegrías con capote

LUNES MUSICALES octubre 2022

Lunes 3 de octubre
ENTRE CORRIENTES
Arnoia Ensemble

Lunes 10 de octubre
CONCIERTO POP-FUSIÓN-FLAMENCO
El Bastón de Hermes

Lunes 17 de octubre
¡VIVE LA FRANCE!...
Dúo Salzburgo

Lunes 24 de octubre
CINEMOCIÓN
Kairós Clarinet Quartet

Lunes 31 de octubre
MESTIZO
Pedro Fernández Embrujo

Salón Municipal del Antiguo
Casino de Ciudad Real a las 20:30

PROGRAMACIÓN CULTURA



ENTRE CORRIENTES

ARNOIA ENSEMBLE

SONSOLES RODRÍGUEZ (directora y violín), LAURA GUTIÉRREZ (violín)
RAFAEL ÓSCAR PÉREZ (viola), ANGEL LUIS RODRÍGUEZ (violoncello)
MIGUEL SÁNCHEZ (contrabajo) y ALEJANDRO CAMACHO (percusión)

Arnoia Ensemble nace en el año 2010 con la inquietud de acercar la música clásica al gran público creando programas adaptados a las necesidades que demandan los tiempos y los espacios actuales. En su bagaje cuentan con numerosos programas clásicos, evolucionando en la búsqueda de nuevas fórmulas que les lleva desde el año 2018 a realizar programas como *Joven Beethoven*, *Electric Orchestra* o *Los Trotamúsicos*.



Como miembros activos y referentes en la comunidad educativa y musical de Castilla-La Mancha, sus componentes ejercen como docentes en diferentes conservatorios y escuelas de Castilla La Mancha. Han desarrollado su actividad profesional con las principales Orquestas

Sinfónicas de nuestro país, formaciones camerísticas, participando en varios proyectos musicales.

En su última propuesta *Entre Corrientes* realizan un acercamiento divertido y dinámico entre la música clásica y la música actual. Jugando a la confusión y cambiando cualquier patrón que esté vinculado a una música.

La finalidad es demostrar que no existen prejuicios. En música, todo vale.

PROGRAMA

The Ecstasy Of Gold - ENNIO MORRICONE
Canon + 9º Sinfonía - PACHELBEL + L.V. BEETHOVEN
Alice in Wonderland + Thriller - ELFMAN + MICHAEL JACKSON
Tocatta y Fuga + Thunderstruck - JOHAN SEBASTIAN BACH + ACDC
Paint It Black - ROLLING STONES
Bohemian Rhapsody - QUEEN
Code Name + 5º Sinfonía - BOURNE VIVALDI + L.V. BEETHOVEN
Saint Paul Suite + Toos The Feather - G. HOLST + THE CORS
Havana Beethoven - L.V. BEETHOVEN
Bolero Por Rumba - M. RAVEL
Verano + La Bulería Tarara - VIVALDI + POPULAR
Entre Dos Aguas - PACO DE LUCÍA
Asturias - ISAAC ALBÉNIZ
Mi Calorro - ESTOPA
I'M Shiping + Fiesta Pagana - DOPICK MURPHIS + MAGO DE OZ

Lunes 3
octubre

CONCIERTO POP-FUSIÓN-FLAMENCO

EL BASTÓN DE HERMES

JOSÉ M. RODRÍGUEZ (guitarra y voz), LORENZO VILLAHERMOSA (2ºvoz),
RUBÉN FERNÁNDEZ (cajón flamenco), ÁNGEL MORENO (bajo), LUIS CARLOS PRADO (teclado), SANDRO GONZÁLEZ DE HUELVA (guitarra flamenca),
JAVIER SÁNCHEZ (percusión latina)

El Bastón de Hermes es un grupo manchego cuyo proyecto comenzó en 2011 con la intención de compartir experiencias musicales y hacer un estilo acorde al sentir por la música y la vida en común. Poco a poco, llegan a definir un estilo de música creativo, cercano, lleno de energía positiva, pasión y sobretodo propio, mezclando sobretodo estilos pop-flamenco.

Ya cuentan con *Candela*, su primer proyecto musical y están trabajando en el siguiente. Mientras siguen dando a conocer la formación en diferentes localidades de la provincia y también participan en jornadas teatralizadas, como la del 125 aniversario de la Diputación Provincial de Ciudad Real, además de actuar para las jornadas de espacios emblemáticos como teloneros de Medina Azahara y Luis Pastor entre otros.



PROGRAMA

Caminando en la Vida
No me digas nunca más
Me lamento
Luna
Por fin es viernes
He perdido la cabeza
Qué pena de vida
Para qué
Rumbo
Mil besos
Lágrimas negras
Báilalo
Dime que sí
Siéntelo
Corazoncito
Tesoro
Candela

Lunes 10
octubre

¡VIVE LA FRANCE!...

DÚO SALZBURGO

ALEXANDER PREDÁ (piano)
YVONNE TIMOIANU (violoncello)



Con una actividad artística mundialmente reconocida, el Dúo Salzburgo es representativo de la mejor tradición musical de la ciudad natal de Mozart. Cuenta con un amplio repertorio destacando piezas de Bach, Beethoven o Brahms y novedades como Onslow, Villa-Lobos, Guy Ropartz y Erwin Schulhoff.

Tras obtener las mejores críticas por la prensa especializada internacional, en esta ocasión, nos deleitarán con su espectáculo *¡Vive la France!...* Música francesa a lo largo de tres siglos, en ocasión del Bicentenario del nacimiento de César Franck.

YVONNE TIMOIANU: Graduada en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, es Premio de Honor del Ministerio de Ciencias e Investigación de Austria y Primer premio con Medalla de Oro en el internacional de cuerdas de la UNISA (Pretoria 1988).

ALEXANDER PREDÁ: Actualmente es profesor de la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Posee numerosos premios en certámenes internacionales como: *J.S.Bach* (Leipzig 1976), *Dinu Lipatti* (Bucarest 1977), Medalla de bronce de la *International Piano Master Competition Arthur Rubinstein* (Jerusalén 1977).

PROGRAMA

Suite. Pièces En Concert
COUPERIN LE GRAND
I. Prélude
II. Sicilienne
II. La Tromba
IV. Plainte
V. Air De Diable

Sonata en Re menor (1915)
DEBUSSY
I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto.
II. Sérénade: Modérément animé.
III. Final: Animé, léger et nerveux.

Pièce en forme de Habanera (1907)
MAURICE RAVEL

Gran sonata en La Mayor para violonchello y piano
CÉSAR FRANK

Lunes 17
octubre