

VIOLÍN Y PIANO

ALEXIS HATCH & NATALIE SCHWAMOVA

**Lunes 25
Octubre**

ALEXIS HATCH. De nacionalidad española-estadounidense, Alexis Hatch nació en Los Angeles, California en 1995. Sus estudios de violín empezaron a los tres años bajo la tutela de su padre, el violinista Peter Hatch.

Su debut como solista con orquesta, lo realizó con la Orquesta Sinfónica de Alicante, a los 10 años. A la edad de 14 años, Alexis apareció en RTVE en la serie "Jóvenes Solistas", videos que se retransmitieron durante años en toda España. Fue artista fundadora en el Festival Internacional de Música clásica de Villanueva de los Infantes, donde aún reside. Sus actuaciones en España la han llevado a ciudades como Toledo, Alicante, Ciudad Real, Granada, Madrid, y Extremadura.



Fue concertina asociada del American Youth Symphony de Los Angeles (Estados Unidos, 2017-2020). En septiembre (2021), fue la ganadora del Concurso Internacional de Violín CullerArts en Valencia, donde se llevó el primer premio y el premio especial del público.

En la próxima temporada artística, aparecerá como solista con la Orquesta de la RTVE, la Orquesta de Extremadura, la Orquesta de Valencia, la orquesta Filarmónica de Málaga y la orquesta Sinfónica de Baleares.

NATALIE SCHWAMOVA. Nació en Praga (República Checa) en 1999. Comenzó a tocar el piano a los cinco años en la Escuela de Música de Praga (República Checa) continuando sus estudios en la Universidad de Bellas Artes de la misma ciudad con el profesor Frantisek Maly, luego en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la cátedra de piano del profesor Dimitri Bashkirov. Actualmente estudia con la profesora Milana Chernyavska.



A los 10 años debutó tocando el concierto para piano núm. 20 de Mozart con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Buenos Aires (Argentina). Además, ha actuado como solista junto a las principales orquestas checas, la Orquesta Filarmónica Janáček, la Orquesta Filarmónica de Cámara Checa Pardubice, la Orquesta Sinfónica de Praga. En 2017 tocó junto a la Orquesta Sinfónica de Aarhus (Dinamarca) y en 2021 junto a la Filarmónica de Cámara de Praga.

Ha participado con éxito en varios concursos nacionales e internacionales. En octubre de 2015 se convirtió en una de las pianistas más jóvenes en la historia en participar en el concurso de piano Chopin de Varsovia (Polonia) con 16 años.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven: Sonata de Violín No. 3

1. Allegro con spirito
2. Adagio con molta espressione - in C major
3. Rondo: Allegro molto

César Franck: Sonata de Violín y Piano

1. Allegretto ben moderato
2. Allegro
3. Ben moderato: Recitativo-Fantasia
4. Allegretto poco mosso



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

Lunes Musicales Octubre 2021

Lunes 4 de octubre
PEQUEÑA TEMPESTAD
A cargo de: Serendipia Ensemble

Lunes 11 de octubre
DÚO DE JAZZ
A cargo de: Diego Sánchez
& Andrés Tejero

Lunes 18 de octubre
ACORDEÓN
A cargo de: Olga Morral

Lunes 25 de octubre
VIOLÍN Y PIANO
A cargo de: Alexis Hatch
& Natalie Schwamova

programación cultura

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20,30 horas



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

PEQUEÑA TEMPESTAD SERENDIPIA ENSEMBLE

PABLO F. CANTALAPIEDRA, Madrid 1993.

Graduado en Musicología y auxiliar de investigación en el Departamento de Música de la Universidad Complutense de Madrid. Se forma en músicas históricas con Glen Vélez, Pedro Estevan, Mauricio Molina y Paloma Gutiérrez del Arroyo. Ha colaborado con La Capilla Real de Madrid, Magister Petrus, For the fun of it y Claroscuro...

MOISÉS MAROTO.

Nacido en Valladolid. Como flautista de pica, ha estudiado en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), bajo las enseñanzas de Anna Margules, donde termina sus estudios con Matrícula de honor. Cursa estudios de Máster en la Escuela Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE, Oporto) en la clase del profesor y doctor Pedro Silva.



RITA RODRÍGUEZ GARCÍA

Madrid 1993. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel Arias Maceín" con los profesores Pedro Bonet, Trudy Grimbergem y Pepa Megina. Finaliza en el año 2012 obteniendo el Premio de Fin de Grado. Ha participado en diversas masterclasses, cursos y workshops con flautistas de reconocido prestigio como Erik Bosgraaf, Alan Davis, Tommaso Rossi, Fernando Paz y Susanna Borsh, entre otros.

PROGRAMA

APERTURA DE TELÓN - Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)
Suite para dos flautas * Gravemment – Gai – Gravemment.

KAHOS - Aurelio Virgiliano (s.XVI)
Ricerca para flauta, corneto, violín y traverso y similar en Batalla*
(Il Dolcimelo, ca.1600)

DIASPORA Tierra - Diego Ortiz (1510-1570)
Disminuciones sobre el Passamezzo antiguo y el Passamezzo moderno*
(El primo [secondo] libro de Diego Ortiz Tolledano, 1553)

AGUAY AIRE - Giovanni Bassano (1558-1617)
Ricerca a duo sobre las Ricercatas segunda y terza*
(Ricerca, passaggi et cadentie, 1585)

FUEGO - Anónimo, London Manuscript (ca.1400)
Istampitta Belicha

HARMONIA - George Philipp Telemann (1681-1767)
TWV 40:104 - Sonata para dos flautas en Sol m (orig. en Mi m)*, 1726.
Largo – Allegro – Affettuoso – Vivace

Giovanni Mateo Asola (1532-1609)
Madrigali a due voci* Pria che'l ciel – Da quel fuoco

EPHEMERIDES - Jonh Playford, editor (1623-1686)
Danzas del tratado "The English Dancing Master" (1651)
Prince George – The Cobbler's Jigg; Prince Ruper's March –
Black and Grey; RedHouse – Pell mell *

CIERRE DE TELÓN - Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)
Suite para dos flautas * Passacaille

Lunes 4 Octubre

DÚO DE JAZZ DIEGO SÁNCHEZ & ANDRÉS TEJERO

El dúo formado por el saxofonista Diego Sánchez y el pianista Andrés tejero nace con la ilusión y el objetivo de interpretar el repertorio Jazzístico mediante la inclusión en sus programas de estándar de jazz junto con temas escritos para dicha formación.

Estos dos músicos han llevado una carrera paralela desde sus comienzos en el conservatorio de Toledo, trabajando diversos estilos como la música clásica, jazz, flamenco, funky, bossa-nova, fusion...

Actualmente llevan varios años colaborando en diversos proyectos como: The Zone, Combos flamencos, Diego Sánchez Jazz Quart, Jazzmín, Mariano Valdayo Quinteto, Lornezo Moya Sexteto.

Actualmente están trabajando en un proyecto común el cual finalizará con la grabación de un DISCO.

Estos dos intérpretes son profesores en la escuela municipal de música "Diego - Ortiz" de Toledo.



PROGRAMA

TEMAS

ONE BY ONE
IN WALKED BUD
FOUR
CONFIRMATION
A NIGHT IN TUNISIA
ONE NOTE SAMBA
ALL THE THINGS YOU ARE
DONNA LEE
ALL OF ME
GREEN DOLPHIN STREET
ESTAMOS AÍ
MAMBO INN

AUTOR

WAYNE SHORTER
T,MONK
MILES DAVIS
CHARLY PARKER
DIZZY GILLESPIE
A.C. JOBIN
HAMMERSEEN
CHARLY PARKER
SIMON MARKS
BRONISŁAW KAPER
MAURICIO EINHORN
MARIO BAUZA

ACORDEÓN OLGA MORRAL

El temperamento artístico y musical de la acordeonista Olga Morral se define por la presencia de una fuerte dualidad entre la energía y la delicadeza que impregnan sus interpretaciones. Una curiosidad latente y constante la ha llevado a explorar el sonido hasta los límites del instrumento y, mediante un trabajo preciso, tenaz y perseverante, ha conseguido hacer llegar los sonidos más insospechados a un público extenso y muy a menudo sorprendido por la versatilidad de la acordeonista y la inmensidad de su instrumento.



Alabada por la crítica por su "elegante e imponente personalidad musical" (Teresa Albero, El Diario Vasco), podemos afirmar que Olga Morral destaca por sus grandes dotes expresivos y comunicativos con el público.

Ha realizado recitales por todo el territorio español, Alemania, Francia, Italia y Colombia. Además de los conciertos como intérprete de acordeón solista, también ha tocado con orquestas y ensembles de ámbito nacional e internacional entre las cuales destacan la Orquesta de la Ópera de Frankfurt (Alemania), la Ópera Estatal de Hesse (Alemania), la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Morphosis Ensemble (Catalunya), Mobile Beats Ensemble (Alemania), Ensemble Kuraia (Euskadi), el Orfeo Laudate (Catalunya), el Fòrum Vocal (Catalunya) y Ensemble Proyecto Ocnos.

Ha participado en importantes festivales de música internacionales como la Quincena Musical de San Sebastián, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el festival Musika – Música de Bilbao, Off Liceu – Diálogos Musicales de Barcelona, el Mozartfest de Würzburg, el Circuito de Música Contemporánea MUSIKAGILEAK de Euskadi, el Bernaola Festival de Vitoria-Gasteiz, InterArtes – Gargonza Arts Award, el Festival Musikaste de Rentería, el festival Hamburg Dialogues y la Feria del libro de Popayán, entre otros.

PROGRAMA

W.A. Mozart (1756-1791) - Andante en Fa M KV.616

Jaume Padrós (1926-2007) - Trama concèntrica (1982)

Joseph Haydn (1732-1809) - Sonata en Re M Hob.XVI:33
Allegro
Adagio
Tempo di Menuet

J.S. Bach (1685-1750) - English Suite en La m BWV 807
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

Astor Piazzolla (1921-1992) - Ave Maria

Lunes 18 Octubre