

MEMORIES OF THE ALCÁZAR

ANTONIO ANDRADE DÚO

Lunes 28
noviembre

ANTONIO ANDRADE (guitarra española)
MIGUEL SOTELO (guitarra española)

Antonio Andrade Dúo quiere pasar a primer plano la diversidad de la guitarra flamenca en toda su belleza.

"Con una guitarra se puede alcanzar el cielo, con dos el universo."



ANTONIO ANDRADE: Es el director artístico del primer teatro flamenco del mundo, *El Teatro Flamenco Madrid*. Bajo la dirección de Cristina Hoyos y John Axel Roth produce *Homenaje a Carmen* que fue estrenado en *Los Reales Alcázares* de Sevilla.

Junto con Úrsula Moreno y Javier Andrade funda la *Compañía Flamenca Antonio Andrade* y crea nuevas tendencias en el flamenco con sus grandes producciones *Noches de Amor*, *Vaya con Dios*, *Bailando al Cante*, *Mi Carmen Flamenca*, *Lluvia de Tierra*, *Flamenco Suite y Torera*.

MIGUEL SOTELO: es uno de los guitarristas flamencos más versátiles de la actualidad. Domina la guitarra de concierto, el acompañamiento al cante y al baile así como todo tipo de música como por ejemplo el Jazz, el Pop y otras músicas del mundo.

PROGRAMA

I PARTE

Jek Devel - Granáina

Mezquitilla - Sevillanas

Punta y tacón - Farruca

De arriba abajo - Bulería

Vélez - Malagueña

PAUSA

II PARTE

Lucía - Fantasía flamenca

Aires choqueros - Fandangos

Navegando - Alegrías

Manuela - Bulería

Topinambur - Rumba

LUNES MUSICALES noviembre 2022

Lunes 7 de noviembre

Femmes d'Espagne

Recital de piano

PAULA CORONAS

Lunes 14 de noviembre

Recital de violonchelo y piano

DÚO VALERO-GÓMEZ

Lunes 21 de noviembre

Recital de clarinete, violín y piano

NACHT TRÍO

Lunes 28 de noviembre

Memories of the Alcázar

Concierto de guitarra española

ANTONIO ANDRADE DÚO



Ciudad Real
CONCEJALÍA DE
CULTURA

Concejalía de Cultura

Calle Caballeros 3,

Antiguo Casino de Ciudad Real

Teléfono: 926 211 044 ext.914

*Entrada libre hasta completar aforo

Salón Municipal del Antiguo Casino
de Ciudad Real a las 20:30 horas

PROGRAMACIÓN CULTURA



Ciudad Real
CONCEJALÍA DE
CULTURA

FEMMES D'ESPAGNE

PAULA CORONAS

PAULA CORONAS (piano)

Concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga bajo la dirección del catedrático Horacio Socías. Es muy destacada su faceta como investigadora y recuperadora del patrimonio musical andaluz y español, siendo autora de cinco libros, numerosos artículos y colaboraciones con revistas especializadas, y estudiosa de las raíces musicales de su país. Es profesora titular en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga, doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad y vocal de Música del Ateneo de Málaga.

Es Directora de la revista musical *Intermezzo* y directora artística de diversos ciclos musicales en Andalucía. Distinguida con el *Premio Andalucía*, otorgado por la Junta de Andalucía en reconocimiento a su labor musical y con el *Premio Cultura Federación de Ateneos* de Andalucía por su aportación en la divulgación musical, posee una trayectoria jalonada por numerosos premios en diversos Concursos Nacionales e Internacionales.



PROGRAMA

ESENCIA DEL PIANO ESPAÑOL

Andaluzas (Piezas Españolas). MANUEL DE FALLA

Danza de la Gitana. ERNESTO HALFFTER

Andaluz sentimental (Mujeres españolas Op.17). J. TURINA

El Puerto, Gibralfaro y Bulerías del Perchel. EMILIO LEHMBERG RUIZ

El Fandango de Málaga. EMILIO LEHMBERG RUIZ

Romanza. RAFAEL MITJANA Y GORDON

Amor Inmortal. EDUARDO OCÓN

Gran Vals Brillante. EDUARDO OCÓN

Estudi - Capricho para la mano Izquierda. EDUARDO OCÓN

Tres Baladillas. ANTÓN GARCÍA ABRIL

Allegro de Concierto. ENRIQUE GRANADOS

Lunes 7
noviembre

RECITAL VIOLONCHELO Y PIANO

DÚO VALERO-GÓMEZ

RAMÓN GÓMEZ (violonchelo)
PILAR VALERO (piano)

PILAR VALERO: En la actualidad es Catedrática de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia y Doctora en Ciencias Humanas por la Universidad de la Rioja. Ha interpretado el *Quinteto de Shostakovitch* con el prestigioso cuarteto *Kopelman*, así como numerosos conciertos, entre ellos el *Tercer Concierto de Prokofieff en Do M* con la Orquesta Sinfónica de Murcia.

RAMÓN GÓMEZ: Es profesor de violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia y ha sido miembro fundador de la Orquesta Sinfónica de Murcia y de la Orquesta de Cámara de Cartagena, así como del cuarteto de cuerda *Rubaiyat*.

Ha realizado recitales de violonchelo por gran parte de la geografía española y en distintas ciudades de Italia, Francia, Bélgica, Alemania y Luxemburgo, así como conciertos como solista con la Orquesta Sinfónica de Elche y Orquesta de Cámara de Cartagena.



PROGRAMA

I PARTE

Elegía para violonchelo y piano. G. FAURÉ (1845-1924)

Polonesa Op. 3 para violonchelo y piano. F. CHOPIN (1810-1849)

II PARTE

Melodía. MANUEL DE FALLA (1876-1945)

Romanza. MANUEL DE FALLA

ANDALUZA. E. GRANADOS (1867-1916)

Suite Española. J. NIN (1879-1949)

Vieja Castilla

Murciana

Asturiana

Andaluza

Elegía. R. L. DE GRIÑON (1899-1962)

Requiebros. G. CASSADO (1897-1966)

Lunes 14
noviembre

RECITAL CLARINETE, VIOLÍN Y PIANO

NACHT TRÍO

LINDA HEDLUND (violín)
MIQUEL ÀNGEL TAMARIT (clarinete)
KEI HIKICHI (piano)

Trío creado en 2014 con solistas de proyección internacional, con gran bagaje cultural y artístico, nombrado grupo residente en el *Emäsalo Music Festival de Porvoo*, Finlandia. Participan como invitados en diversos festivales de prestigio en Finlandia, Italia, Noruega, Munich o Praga.

LINDA HEDLUND: graduada por la *Universidad de Música y Artes Escénicas* de Viena y doctorada en interpretación de violín en la *Academia Sibelius* de Helsinki.

MIQUEL ÀNGEL TAMARIT: Miembro Jurado del prestigioso concurso *The International Competition. Three Generations of Mozart* Hagen, Alemania y profesor de Cátedra de clarinete en la *University of applied Sciences*, de Osnabrück, Alemania. Elegido *Artista Yamaha* en 2019.

KEI HIKICHI: Cursa estudios de piano en la *Kichijo High School* y en la *Universidad Toho Gaukuen* de Tokio. Es concertista tanto solista como intérprete de música de cámara en Europa y Asia. Fue profesora en la *Musikhochschule Felix Mendelssohn* de Leipzig y actualmente en la Universidad de Valencia.



PROGRAMA

El pastor sobre la roca. F. SCHUBERT (1797-1828). 11.30'

6 Canciones alemanas Op. 103. LOUIS SPOHR (1892-1974). 16'

1. *Ten calma corazón mío*

2. *Dueto*

3. *Nostalgia*

4. *Canción de cuna*

5. *Canción secreta*

6. *Despierta*

Trío para clarinete, violín y piano.

ARAM KHACHATURIAN (1903-1978). 15.30'

1. *Andante con dolore* | 2. *Allegro* | 3. *Moderato*

Cinco Piezas. D. SHOSTAKOVICH (1906-1975). 11'

1. *Prelude*

2. *Gavotte*

3. *Elegy*

4. *Waltz*

5. *Polka*

1ª Rhapsodia Roumaine. G. ENESCU (1881-1955). 10'

Lunes 21
noviembre