

GRANDES CLÁSICOS

JOAQUÍN PALOMARES, (VIOLÍN) Y
SEBASTIANO BRUSCO (PIANO)

Lunes 27
Febrero

Joaquín Palomares. Concertista internacional. Durante su etapa de formación fue ganador del Primer Premio en todos los concursos nacionales más importantes y laureado en varios internacionales. En la actualidad, está considerado por la crítica musical como uno de los más internacionales violinistas españoles. Ha sido solista con las Orquestas Nacional de España, RTVE, Sinfónica de Asturias, Sevilla, ...

Sebastiano Brusco. Nacido en Roma, descubrió su pasión por el piano a muy temprana edad, su primer profesor, Valentino Di Bella, captó inmediatamente su "espíritu libre", dando rienda suelta a su talento. En el ámbito de la música de cámara ha ganado concursos nacionales e internacionales. Como solista y en dúos ha tocado con importantes orquestas italianas y extranjeras. Dedicó una especial atención a la música del siglo XX

PROGRAMA

Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart

(Salzburgo, 1756 – Viena, 1791)

Sonata en sol m. Kv 301

I- Allegro con spirito

II- Allegro

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)

Sonata n.º 1 en Re M., op. 12

I: Allegro con brio

II: Tema con variaciones: Andante con moto.

III: Rondo. Allegro con fuoco.

César-Auguste-Jean-Guillaume-Hubert Franck
(Lieja, 1822 – París, 1890)

Sonata en La M.

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Ben moderato. Recitativo- Fantasía

IV. Allegretto poco mosso

Lunes musicales febrero 2023

Lunes musicales febrero 2023

programación cultural

programación cultural

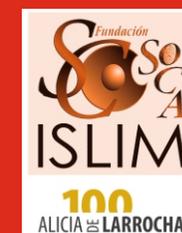
Lunes 6 de febrero
LATIDOS DEL MUNDO.
RECITAL DE MÚSICA Y POESÍA
A cargo de Versionarte

Lunes 13 de febrero
FANTASÍA MODERNISTA
A cargo de Ángel Luis Quinta y
Antonio Soria

Lunes 20 de febrero
SED DE MAL
Proyección de Películas
A cargo de Antonio Fernandez
Reymonde

Lunes 27 de febrero
GRANDES CLÁSICOS
A cargo de : Joaquín Palomares y
Sebastiano Brusco

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20,30 horas



**IATIDOS DEL MUNDO. RECITAL DE
MUSICA Y POESIA
VERSIONARTE**

Lunes 6
Febrero

Versionarte es un grupo musical creado hace 6 años, aproximadamente, de la mano de la poesía con compañeras del Grupo Guadiana. Formado por tres amantes del arte que se dedican a la docencia. Santi Alhambra y Fátima Blanca a las voces y Beatriz Bellón a la guitarra.

Poetas: Presen Pérez, Elisabeth Porrero y Diana Rodrigo

PROGRAMA

Poemas Elisabeth Porrero

1. ¿Qué pensarán las hojas sobre el suelo?
2. También el hielo es hermoso
3. Un balón de papel
4. Quiero cantarte.

Poemas Presen Pérez

1. Pequeños mundos
2. En el jardín de los recuerdos.
3. El pan de cada día.

Canciones Versionarte

- 1 "Gracias a la vida" Violeta Parra
- 2 "Sous le ciel de Paris" Zaz y Pablo Alborán
- 3 "Loba" Rozalén
- 4 "Peces de ciudad" Ana Belén
- 5 "La belleza" Aute
- 6 "They dont care about us" Michael Jackson
- 7 "Blue" Macaco
- 8 "Insurrección" Manolo García
- 9 "Agarrarte a la vida" Rozalén
- 10 "What à wonderfull world" Louis Armstrong

**FANTASÍA MODERNISTA
ANGEL LUIS QUINTA
(VIOLONCHELO) Y ANTONIO SORIA
(PIANO)**

Lunes 13
Febrero

Ángel Luis Quintana, violonchelo. Nació en Las Palmas de Gran Canaria donde comenzó sus estudios musicales, continua su formación en Madrid, ha participado en lecciones magistrales con E. Arizcuren, M. Rostropovich,... Ha sido solista de la Orquesta de RTVE y de la Orquesta de Cámara Reina Sofía

Antonio Soria, piano. Concertista y profesor superior de piano, música de cámara, órgano y solfeo. Actúa en recitales y conciertos como solista en España, Portugal, Polonia, Italia, etc. Influyó en su carrera los pianistas Walid Aki y Alicia de Larrocha quien le prestó su apoyo en la grabación "Integral pianística de Joaquín Turina"

PROGRAMA

**Nikolái Yákovlevich Miaskovski (Nowy Dwór
Mazowiecki, 1881 - Moscú, 1950)**

Sonata para violonchelo y piano nº 2, op. 81 en la m.
Allegro moderato
Andante cantabile
Allegro con spirito

**Serguéi Vasilievich Rajmáninov (Starorussk Uyezd,
1873 - Beverly Hills, 1943)**

Sonata para piano y violonchelo, op. 19
Lento – Allegro moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso

Henrëtte Hilda Bosmans (Amsterdam, 1895 – 1952)

Sonata para violonchelo y piano (estreno en Castilla – La Mancha)
Allegro maestoso
Un poco allegretto
Adagio
Allegro molto e con fuoco

**SED DE MAL
PROYECCIÓN PELICULA
ANTONIO FERNÁNDEZ REYMONDE (PIANO)**

Lunes 20
Febrero

Proyección de la película SED DE MAL (muda con subtítulos) con música improvisada en directo de Antonio Fernández Reymonde

En 1957 Orson Welles terminó el rodaje de Sed de mal, pero en 1958 todavía rodó escenas adicionales e hizo la versión definitiva. La fotografía, el montaje y la interpretación tienen ciertas reminiscencias del tipo de cine que se hacía antes de la invención de la banda sonora. En esta versión, subtitulada, se suprime la banda sonora, pero la música improvisada que acompaña esta proyección no responde a modelos propios del cine mudo.

ANTONIO FERNÁNDEZ REYMONDE es compositor, pianista, profesor en el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real en las asignaturas de Acompañamiento e Improvisación. Ha puesto música improvisada a otros filmes como El fantasma de la ópera, Rashomon, El testamento del Doctor Mabuse (suprimiendo su banda sonora) o Náufrago (superponiendo música improvisada sobre la banda sonora original).

