

PASIÓN OCULTA

BRUNO VIDAL (violín), JOSÉ ENRIQUE BOUCHÉ (violoncello), JUAN CARLOS CORNELLES (piano).

Como catedráticos del conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, interpretan **piezas magistrales de la historia de la música** que han sido utilizadas en gran pantalla por artistas como Stanley Kubrick (Barry Lyndon, con el trío Op.100 de Schubert).

Bruno Vidal becado por la Comisión *Fullbright* y por el Ministerio de Educación y Cultura, ha colaborado con orquestas como la Nacional de España, la Sinfónica de RTVE, la Sinfónica de Madrid. Imparte clases de Música de Cámara en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y forma parte de la *Orquesta de Cámara Reina Sofía*.

José Enrique Bouché ha realizado grabaciones de cello solo y música de cámara para los sellos *Tecosaga*, *Edehweis*, *SGAE*, *RTVE* y *Warner*, además de haber sido miembro de la *Orquesta de Cámara Reina Sofía* entre otros.

Juan Carlos Cornelles realiza una intensa actividad concertista de cámara actuando con artistas internaciones en espacios como el *Wigmore Hall* o el *St. John Smith Square* en Londres y ha realizado grabaciones para *RTVE*, *RNE*, *BBC3* y *RTV/SLO*. Compagina su actividad con la docencia. Es **director artístico** del *Festival Lírico y de Música de Cámara Acossebre* en- Cant de Castellón.

PROGRAMA

Franz Schubert

Trío N°2 en Mi b M.D. 929, Op.100.

Allegro.

Andante con moto.

Scherzo: Allegro moderato-Trio.

Allegro moderato.

Dmitri Shostakóvich

Trío N°2 en Sol m., Op.67.

Andante.

Allegro con brio.

Largo.

Allegretto.

Lunes 23
mayo

CLÁSICOS EN RUTA

MONTSERRAT EGEEA (violoncello) y OFELIA MONTALVÁN (piano).

Montserrat Egea estudia la *Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet* de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ha sido becada por diferentes fundaciones de renombre y por el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. Ha sido premiada en la modalidad de cuerda del *Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España*, en el *Concurso Jóvenes Promesas de Violoncello Jaime Dobato Benavente* y en el *Concurso Internacional Dotzauer Dresden*.

Ofelia Montalván comienza sus estudios en La Habana, en los conservatorios Manuel Saumell y Amadeo Roldán y es *Máster de Bellas Artes* por el Conservatorio Tchaikowsky de Moscú. Actualmente es Profesora Pianista Acompañante en la *Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet* de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y profesora del Conservatorio Padre Antonio Soler de El Escorial.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

12 Variaciones sobre un tema del Oratorio de Händel "Judas Maccabeus", WoO 45.

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio y Allegro, Op. 70.

Benjamin Britten (1913-1976)

Sonata para violonchelo y piano en do mayor, Op. 65.

I. Dialogo.

II. Scherzo-Pizzicato.

III. Elegia.

IV. Marcia.

V. Moto Perpetuo.

Manuel de Falla (1876-1946)

7 Canciones populares españolas:

1. *El paño moruno.*

2. *Seguidilla murciana.*

3. *Asturiana.*

4. *Jota.*

5. *Nana.*

6. *Canción.*

7. *Polo.*

Lunes 30
mayo

LUNES MUSICALES mayo 2022

Lunes 2 de mayo ENCANTAMIENTOS, DEL VIEJO AL NUEVO MUNDO

Genaro Minichiello (violín)

Giovanna D'Amato (violoncello)

Ezio Testa (acordeón)

Lunes 9 de mayo ESPECTÁCULO FLAMENCO

Yolanda Almodóvar (cantaora)

Miguel Calatayud (guitarrista)

Prado Jiménez (bailaora)

Lunes 16 de mayo OFMAN Orquesta Filarmónica de la Mancha

Lunes 23 de mayo PASIÓN OCULTA

Bruno Vidal (violín)

José Enrique Bouché (violoncello)

Juan Carlos Cornelles (piano)

Lunes 30 de mayo CLÁSICOS EN RUTA

Montserrat Egea (violoncello)

Ofelia Montalván (piano)

Salón Municipal del Antiguo Casino
de Ciudad Real a las 21:00 horas.



Ciudad Real
AYUNTAMIENTO

PROGRAMACIÓN CULTURA

ENCANTAMIENTOS, DEL VIEJO AL NUEVO MUNDO

Lunes 2
mayo

GENNARO MINICHIELLO (violín), GIOVANNA D'AMATO (violoncello), EZIO TESTA (acordeón).

Los tres músicos que componen el **Trío Accord**, recrean algunas de las más bellas y sugerentes músicas del viejo y nuevo mundo, desde Bach a Piazzolla, pasando por Elgar, o Brahms.

Gennaro Minichiello, violinista graduado con honores en el Conservatorio de Avellino y ganador del *Concurso Internacional Città di Vittorio Veneto*, miembro de la orquesta de la RAI, del *Teatro Petruzzelli* y profesor en el Conservatorio de Salerno.

Giovanna 'D'Amato es graduada en violoncello por el Conservatorio de Frosinone. Ha formado parte de la *Orquesta RAI, la European Women's Orchestra* y actuado en el prestigioso *Carnegie Hall* de Nueva York.

Ezio Testa graduado con honores en clarinete en el Conservatorio *L. Perosi* y en acordeón en el conservatorio *N.Piccini*. Además de solista es músico de cámara y es ganador absoluto en varios concursos internacionales.

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach.
Aria sobre la cuerda IV.

Astor Piazzolla.
Adiós Nonino.

Edward Elgar.
Salut d'amour.

Carlos Gardel.
Por una cabeza.

Astor Piazzolla.
Oblivion.

Johannes Brahms.
Danza Húngara nº5.

Astor Piazzolla.
Meditango.

Luis Enriquez Bacalov.
Il Postino.

Astor Piazzolla.
Violentango.

ESPECTÁCULO FLAMENCO

Lunes 9
mayo

YOLANDA ALMODÓVAR (cantaora), MIGUEL CALATAYUD (guitarrista), PRADO JIMÉNEZ (bailaora).



Alrededor de la carismática cantaora **Yolanda Almodóvar**, se desarrolla una música que procede de dos mundos, Suiza y España, el jazz y la tradición.

A esto se suma una **búsqueda constante**: tanto para escribir dentro de las raíces del flamenco y adentrarse en otros elementos

armónicos venidos de otras músicas (jazz, balcánica, clásica), como a la inversa, donde se emplean elementos estructurales para darle un toque flamenco.

Enriqueciéndose la música y su parte escénica, el intercambio no es solo entre **diferentes estilos musicales** sino también entre la música y el baile, sonido y movimiento.

Miguel Calatayud da sus primeros pasos en la guitarra flamenca junto a su maestro y amigo Jesús Virgilio.

Ha trabajado en Marruecos junto con el guitarrista Juan Romero y el percusionista Luis Corbella, *El Raqueta*.

Estudia en el *Ecole de Jazz et Musiques Actuelles* en Suiza con profesores de la talla de Julien Revilloud, Claudio Rugo o Jean François Dessibourg.

Es allí donde trabaja con multitud de bandas de diferentes estilos y acaba formando su propia banda junto a la cantaora Yolanda Almodovar y ofreciendo durante los cinco años siguientes, recitales de flamenco en países como Dinamarca, Francia, Alemania o Japón.

PROGRAMA

Soleá.

Alegrías.

Tangos.

Caña.

Caracoles.

Bulerías.

OFMAN

Lunes 16
mayo

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

Fundada en 2008, con sede en Ciudad Real, OFMAN es una **formación versátil y camaleónica** con integrantes en su mayoría castellanomanchegos que interpreta una gran variedad de géneros bajo la dirección de Francisco-Antonio Moya.

Algunas de las señas de identidad de OFMAN son: su *Mesías Participativo*, *las Galas de la Zarzuela*, el *Concurso Internacional de Interpretación Musical* y la producción de musicales propios como *El hombre de la Mancha* o *Platero*.

Además organiza e impulsa un estudio de Zarzuela de Torralba de Calatrava y participa en el *Ciclo de Conciertos Infantes Música*, de Villanueva de los Infantes, donde es la organizadora de la **Ópera Studio**.

En 2013 OFMAN obtuvo el **Premio Teatro Rojas a la mejor compañía de Castilla La Mancha** por su interpretación del *Carmina Burana* de C. Orff.



PROGRAMA

Sol de Invierno. F. J. Domínguez.

Sinfonía N.º 1 en Re Mayor "TITÁN". G. Mahler.
(Versión I. Farrington)

I. *Lento, pesante.*
II. *Scherzo.*
III. *Marcha Fúnebre.*
IV. *Agitado.*



El concierto estará precedido por un **Music Forum** realizado **María del Ser Guillén**, presentadora del programa "Grandes Ciclos" de **Radio Clásica** y que servirá de preparación para la escucha de la sinfonía. **Se realizará en el salón de Actos del Casino a las 20:30h.**