

Martes 22 de junio

**CORO DE CÁMARA ORETANIA**

Al margen de las cotas y reconocimientos tanto nacionales como internacionales de los que esta agrupación ciudadrealña ha ido haciendo acopio a lo largo de sus casi 22 años de existencia, este concierto emerge bajo la poderosa influencia de las circunstancias excepcionales a las que tanto público como artistas aún continuamos haciendo frente. No es el momento de palmarés, galardones y medallas, sino del hecho musical por sí mismo; de la entrega recíproca entre el escenario y el patio de butacas; del agradecimiento mutuo; de homenajes a los que nos han dejado en el camino y a quienes debemos el permanecer aún en él. Casi la mitad del repertorio se nutre de obras originales (cuatro de ellas estrenos escritos durante el confinamiento) que ante todo identifican al coro de cámara Oretania como un coro con personalidad propia, fresca y moderna capaz de disponer de un arsenal de recursos para competir, pero también para aquello que más necesitamos ahora: sorprender, emocionar... y en definitiva: cantar.

**Programa**

- Coldplay Medley( arr. Matthew Hodge )
- I don't feel no ways tired( Stacey Gibbs )
- Dies irae( Daniel Báñez )
- Notas de Espuma( Daniel Báñez )
- Aetas Carmen Melodiae( Albert Alcaraz )
- Feel( Daniel Báñez )
- Ojitos de Cristal( Daniel Báñez )
- TheBattle of Jericho( Moses Hogan )
- Kyrie( Piotr Janczack )
- Senza di te ( Daniel Báñez )
- Pop medley( Pentatonix )
- A grain of sand ( Daniel Báñez )
- Livin' on a prayer ( Bonjovi, arr. Betita )



Martes 29 de junio

**THE BEMBÉ COLLECTIVE**

The Bembé Collective surge motivado por la inquietud, las ganas de investigar y adentrarse dentro del mundo del Jazz y sus variantes. Es Patricio Ruiz (Batería y Percusionista) quien decide formar una banda con la que intentar acercarse a tan interesante universo musical, desde la perspectiva de unos componentes que son castellano manchegos en su mayoría. Para ello cuenta con unos extraordinarios músicos con los que formar la banda, estos intérpretes son bien conocidos en la escena musical de las provincias de Ciudad Real, Toledo y Madrid. Han formando, y forman, parte de numerosos grupos que abarcan desde el Pop hasta el Jazz más experimental, pasando por el Rock duro, Folk, Pop o el Dixieland.

La elección del repertorio no es casual, la música ha sido seleccionada cuidadosamente como lengua vehicular entre los miembros que componen "The Bembé Collective", debido a sus diferentes procedencias los matices y colores están asegurados. La energía que desprenden cada uno de los temas es conducida mediante diferentes ritmos como: El Son, Chachachá, Rumba, Fusión, Flamenco, Bolero, Abakuá, Bembé, etc. Dando como resultado la sinergia de caracteres y paisajes característicos de la banda.

No obstante además, debido a la evolución propia de la banda han ido acercándose a géneros como la Timba y la Salsa. Y es por ello que actualmente en sus directos (en aquellos en los que incluye repertorio vocal) interpretan, arreglos de otras formaciones como son: Jackson Five o Michael Jackson como son "Billie Jean", "I Want You Back", "Smooth Criminal" y propios como: "Family Matters", "Baywatch" o "Friends" estos últimos formarán parte de lo que será su tercer disco.

**Intervienen:** Laura Gutiérrez López, Luis Pérez Duque ( Piano y Teclados), David Ruiz Puentes (Contrabajo y Bajo Eléctrico), Diego Jiménez Mediano (Saxo Alto), Javier León Madero (Trombón), Álvaro Rey de Viñas (Trompeta), Patricio Ruiz Campistegui (Batería y Percusión) y Jaime Nadal (Percusión).

**Programa**

1. S.W.A.T (Saxo Solo)
2. María Cervantes (Saxo Solo)
3. Claudia (Solos Saxo y Piano)
4. El hombre y la tierra (Entra Trompeta y trombón)
5. Alf (Trombón Tema - Sección Tenor/trompeta)
6. McGyver (Saxo Tema – Solo Luis)
7. La Abeja Maya (Saxo Tema – Solos Trombón, Saxo y Percusión en bajada Chacha)
8. Cazafantasmas (Saxo Tema – Solo Saxo - Sección en Solos)
9. El Héroe Americano (Instrumental – Saxo tema – Solo Saxo - Solo Piano)
10. Cosas de Casa – Solos Saxo y Trompeta
11. Smooth Criminals
12. I Want You Back
13. Fame
14. Billie Jean

# Música en el Museo junio 2021

programación cultura

Martes 1 de junio  
**EMBRUJO FLAMENCO**  
*A cargo de:*  
*Eva María*

Martes 8 de junio  
**CATANA**  
*A cargo de:*  
*Carlos Catana y Marga Galván*

Martes 15 de junio  
**ZIBÀ**  
*A cargo de:*  
*Sphere*

Martes 22 de junio  
**CORO DE CÁMARA  
ORETANIA**

Martes 29 de junio  
**THE BEMBÉ COLLECTIVE**

Patio del Museo  
Manuel López-Villaseñor  
a las 21:00 horas



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL  
CONCEJALÍA DE CULTURA

Martes 1 de junio

## EMBRUJO FLAMENCO

*A cargo de: Eva María*

Con una amplia trayectoria de cerca de 35 años que comenzó en el mundo de la copla cuando apenas tenía la edad de 12 años, **Eva María** ha llevado su talento a múltiples escenarios tanto dentro como fuera de la Comunidad Autónoma, ha actuado por ejemplo en países como Corea del Sur, ha realizado desde espectáculos de homenaje a la copla hasta otros de jazz, y su trabajo ha recibido reconocimientos en La Mancha como el nombramiento de Pisadora de Honor por Fedada en Daimiel y el premio Dulcinea otorgado en Ciudad Real a mujeres embajadoras de su tierra.

Espectáculo en el que se aúnan dos generos complementarios y emparentados histórica y emocionalmente, la Copla y el Flamenco. A lo largo de este último siglo, muchos han sido los artistas del mundo del Flamenco que decidieron hacer incursión en el mundo de la Copla. Claros ejemplos son Manolo Caracol, Rafael Farina, Juanito Valderrama... Pero también ha habido artistas como Rocio Jurado o Gracia de Triana, que venían del mundo de la Copla y han querido dejar huella en el Flamenco. El espectáculo resume el perfecto matrimonio entre la Copla y el Flamenco. En el mismo Eva María, acompañada por un prestigioso y cuidado cuerpo de baile, comenzará desgranando las coplas más importantes y clásicas hasta llegar a las más modernas y en la segunda parte de dicho espectáculo acompañada con música en directo como es la guitarra, recordará grandes clásicos de éste género.

### Programa

#### PRIMERA PARTE

1. Cuando te vayas
2. Garlochí
3. Aquella Carmen
4. Último minuto
5. La experiencia de la vida
6. Campanas de Linares.

#### SEGUNDA PARTE

1. La Zarzamora
2. Volver
3. Si a veces hablo de tí
4. Vino amargo
5. Homenaje a Bambino
6. La estrella



## CATANA

*A cargo de: Carlos Catana y Marga Galván*

**Carlos Catana** (La Palma 1963) es fundador, cantante y compositor del grupo de rock Facies con el que graba en 1985 en el I disco recopilatorio de grupos canarios "Canarias me suena" Volumen I. En 1995 graba en Berlín el disco de Eso Es "La vida es así" del cual es autor y compositor de todos los temas producido por Potsch Potschka. Cantante y compositor de Bota de Actor; con dicha banda graba "Hasta nunca" y "Domingo Acosta Guión" producido por Miguel Pérez. En el año 2005 graba "Escrito en la piedra" del cual es autor y compositor de la mayoría de los temas, producido por Bis González. En el año 2011 graba para el recopilatorio libro+CD "Perversiones y diversiones" producido por Salan Producciones. En 2016 graba junto a la pianista Margarita Galván, "Catana Dos" producido por Ayoze Hernández y "Los 80 pasan factura" del cual es autor y compositor de la mayoría de los temas.

**Marga Galván** (La Palma 1970) titulada superior de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección del Premio Nacional de Música Guillermo González. Ha sido profesora adjunta de la Escuela de Música Creativa de Madrid siendo el profesor titular Germán Kucich, profesora también en el Conservatorio de Música de Lanzarote, Conservatorio Superior de Música de Las Palmas y en la actualidad lo es de la Escuela Insular de Música de La Palma, escuela pionera en España en su creación y en implantar nuevas pedagogías musicales.

### Programa

1. Como Arena en el Desierto
2. Detrás de las Miradas
3. El Retrovisor
4. Canción para Leocadio
5. Día de Avalúo
6. El Autobús de Medianoche
7. Muertos de Bagatela
8. Síndrome
9. Esta Noche Deseo Ser
10. Amores
11. Como Una Piedra Rodando
12. Knockin' On Heaven's Dolor (B.Dylan)
13. Héroes (D. Bowie)



Martes 8 de junio

## ZIBÀ

*A cargo de: Sphere*

**Sphere** es grupo musical que nace en la provincia de Ciudad Real y que está formado por tres componentes especializados en diferentes materias. Dos de ellos músicos profesionales con una larga y reconocida trayectoria artística. El tercer componente es músico y técnico superior creador de espectáculos audiovisuales.

**Jesús Sánchez (Flautista)**, nacido en Ciudad Real, Diplomado en Educación Física en la UCLM, y que obtiene con máximas calificaciones el título de Profesor Superior en la especialidad de Flauta Travesera en el R.C.S.M.M. con los profesores Vicente Martínez y Joaquín Gericó. Asimismo, es Profesor Superior de Música Antigua por el R.C.S.M.M. donde realizó los estudios con Álvaro Marías.

**Diego Catalán (Pianista)**, realiza los estudios de Grado en Música en el R.C.S.M.M. con la catedrática Dª Elena Orobio, obteniendo la calificación de Matrícula de Honor por su recital fin de grado.

Recibe clases de prestigiosos profesores y catedráticos de la talla de Guillermo González, Joaquín Soriano, Stephan Moller, Martín Hughes, Pascal Nemirowski...

**Alberto Palomares (Productor audiovisual)**, con Estudios Medios en Equipos Electrónicos de Consumo y Estudios Superiores en Telecomunicaciones e Informática, comienza su carrera profesional como Técnico de Sonido y Montaje de Equipos de exteriores en reconocidas emisoras de radio como los 40 Principales, Cadena Dial o Cadena SER, entre otras.

### Programa

La música del espectáculo casi en su totalidad es obra del compositor holandés Herman Beefink, reconocido compositor de bandas sonoras y películas de Hollywood desde su llegada a América en 1982. El repertorio está basado en las cuatro estaciones del año. Música minimalista e intimista que será el hilo conductor del espectáculo y ayudará a crear una atmósfera reflexiva y de bienestar.

