

Intérpretes: Ángel Cervera Manzanera (Flauta de pico),
Rafael del Campo Merino (Tecla) y Alberto Campanero
(Viola de gamba)

El grupo de música antigua Audi Filia es un trío de Flautas de Pico, Violonchelo Barroco y Tecla especializado en la interpretación de música del renacimiento español e italiano. El grupo nació en 2012 con el propósito de difundir la música antigua, centrándose en la interpretación con criterios historicistas e instrumentos réplicas de la época. En sus 9 años de vida, el grupo ha ido creciendo musicalmente y ofreciendo actuaciones a lo largo de la geografía española, destacando su participación en el XI Festival de Música Antigua de Alarcos (Ciudad Real), en el programa "Actuamos" de Artes Escénicas y en las Rutas de Órganos Históricas de Castilla la Mancha y presentando propuestas muy innovadoras como el espectáculo "El Canto del Caballero" aunando música antigua y el arte multimedia más actual de la mano de ALUMBRE colectivo fotográfico. En 2015 Audi Filia grabó su primer CD titulado "Doulce Memoire", un repertorio de música del renacimiento interpretado con órgano y flautas ganassi.

PROGRAMA

Io cantarei d'amor... C. da Rore
Sonata Prima a Soprano solo... D. Castello
Canzona... B. Selma y Salaverde
Recercada II "O Felici occbi Mieí" ... D. Ortiz
IV Canzoni per canto solo... G. Frescobaldi
Sonata en Fa Mayor bww 1035... J. S. Bach
Adagio
Allegro
Siciliano
Allegro assai
Sonata en La menor
Adagio
Allegro
Tempo di Minuetto
Allegro
Sonata en La Menor bww 362... G. F. Haendel
Larybetto
Allegro
Adagio
Allegro

Lunes musicales
abril 2021

Lunes musicales
abril 2021

programación cultura

programación cultura

Lunes 5 de abril
MÚSICAS DE RAIZ IBÉRICA Y
SEFARDÍ
A cargo de Milo Ke Mandarin

Lunes 12 de abril
CLÁSICOS EN RUTA
A cargo de Inés Issel Burzyńska
acompañada por Vadim Gladkov

Lunes 19 de abril
CINCO DE COPLAS
A cargo de Compañía Flamenca
"Carmen Macareno"

Lunes 26 de abril
DE LA CANZONA A LA SONATA
A cargo de : Audi Filia-Música
Antigua

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20,30 horas



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

MÚSICAS DE RAÍZ IBERICA Y SEFARDÍ Lunes 5
MILO KE MANDARINI Abril

El dúo toledano Milo ke Mandarinini formado por Carlos Ramírez e Isabel Martín, lleva trabajando desde 2009 en la investigación y difusión de las músicas de raíz ibérica y mediterráneas.

En 2011 reciben el Premio Nacional a la Interpretación Musical “Creación Joven” en la modalidad de Música Popular. En 2016 publican su trabajo discográfico “La vereda de la gitana”, en el que colaboran músicos como Eliseo Parra, Efrén López, Christos Barbas o Miriam Encinas, con los que continúan trabajando. En este álbum, minuciosamente cuidado, abordan estas músicas con personalidad propia y ya ha sido presentado en prestigiosos festivales nacionales e internacionales en España, Portugal, Alemania, Suiza y Grecia. En sus directos reúnen cantos sefardíes, melodías populares procedentes de los países mediterráneos y cantares de la variada geografía española. A su vez, crean nuevas composiciones inspirados en estas músicas y presentan un abanico muy variado de instrumentos procedentes de estas regiones e incluso algunos de ellos contruidos con sus propias manos.

Intervienen:

Isabel Martín (voz, bendir, aduffe, pandero cuadrado de Peñaparda y pandereta) y Carlos Ramírez (yaylt tanbur, zanfona, bablama, lavta, ud)

PROGRAMA

La molinera. Trad. Castellana/Carlos Ramírez

Puncha- puncha/Nihavent Yürük. Trad. Sefardí/Carlos Ramírez

Yo era ninya. Trad. Sefardí/Carlos Ramírez e Isabel Martín

Los kaminos de Serkeci. Trad. Sefardí/Carlos Ramírez

Yedi Kulé. Trad. Sefardí

Lo Hadi. Trad. País Vasco Francés

Petrounino. Trad. Bulgaria

Manyana i manyana. Trad. Sefardí/Carlos Ramírez e Isabel Martín

Kontylies-Sousta. Trad. Grecia

Baile sanabrés. Trad. Zamora

Lunes musicales
abril 2021

INÉS ISSEL BURZYŃSKA (VIOLÍN) Lunes 12
VADIM GLADKOV (PIANO) Abril
CLÁSICOS EN RUTA

Nació en Tarragona (España) en 2001. Desde 2012 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica con el profesor Zakhar Bron. Disfruta de becas Fundación Puig y Fundación Albéniz.

Comenzó sus estudios musicales con su madre Iwona Burzyńska. Se ha formado en violín con Eva Graubin, Zakhar Bron y Yuri Volgin y en piano con Vadim Gladkov. Ha asistido a lecciones magistrales con Bartosz Bryla, Krzysztof Smietana, Wiesław Kwasny, Mauricio Fuks, Christoph Poppen, Oleh Krysa, Miriam Fried, Krzysztof Wegrzyn e Ingolf Turban.

Es ganadora del primer premio en los concursos de Interpretación Musical Arjau de Barcelona (2010), de Kocian (República Checa, 2011), Ciudad de Vigo (2014, 2015 y 2016, en distintas categorías), Violines por la Paz de Málaga (2015), XIII Karol Lipinski y Henryk Wieniawski de Lublin (Polonia, 2015). También ha sido galardonada con el premio extraordinario en 2018 en los concursos internacionales polacos Joven Paganini.

Intervienen:

Inés Issel Burzyńska (violín) y Vadim Gladkov (piano)

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata para violín y piano núm. 10, Op.96

I. Allegro moderado

II. Adagio espressivo-scherzo

III. Poco allegretto

Karol Szymanowski (1882-1937)

Fountain of Arethusa, Op.30

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonata para violín y piano núm. 2, en sol mayor, Op.13

I. Lento doloroso - Allegro vivace

II. Allegretto tranquilo

III. Allegro animato

Pablo Sarasate (1844-1908)

Capricho vasco Op.24 para violín y piano

CINCO DE COPLAS Lunes 19
COMPANIA DE FLAMENCO CARMEN Abril
MACARENO

Artista ciudadrealeña con amplia experiencia sobre los escenarios de todo el mundo. Comenzó su carrera artística a los 14 años de edad debutando en un tablao flamenco y desde entonces no ha dejado de pasear la copla y el flamenco por toda la geografía española y parte del extranjero. Representando a España en Qatar, Rusia, Portugal y Cerdeña. Es poseedora de varios premios, en diversos programas de radio y televisión (“Puerta a la fama” “Tú puedes ser artista”, “La tarde” “Arrasando” etc) y en concursos de peñas en La Linea , Madrid, Petrer, Toledo, Barcelona, etc. Menciones especiales como premio a la mejor voz, y premio al garbo y salero. Coplera, saetera, flamenca, cantaora y bailaora todo ello compone a una artista que sigue aprendiendo y renovándose año tras año buscando lo mejor del repertorio español. Su discografía consta de dos discos “Canción Española”, con los éxitos de este género y “Esta Copla Mía”, con temas inéditos de su maestro y amigo D. Julián Bazán. En la actualidad dirige la Escuela Flamenca “Carmen Macareno”, situada en Ciudad Real donde transmite sus conocimientos de cante y baile a cientos de alumnos/as. Dirige el Coro Rociero y la Compañía Flamenca que lleva su nombre contando con los mejores músicos, bailaores, y cantantes profesionales entre sus colaboradores. Ha girado diversos espectáculos al amparo de las redes culturales de Castilla La Mancha y de Ciudad Real, y hoy aquí nos presenta el espectáculo

PROGRAMA

1. La Zarzamora (Lola Flores)
2. Capote de Grana y Oro (Juanita Reina)
3. Canción del Olé (Juanita Reina)
4. La Loba (Marifé de Triana)
5. Te he de querer mientras viva (Marifé de Triana)
6. Homenaje a Concha Piquer (Concha Piquer)
7. El Leréle (Lola Flores)
8. Limosna de amores / Pena, penita (Lola Flores)
9. Romance de la Reina Mercedes (Concha Piquer)
10. Sevillanas (Populares)
11. Que no daría yo (Rocío Jurado)
12. Fandangos (Rocío Jurado)