

TRÍO CASTILLA

Carlos López Onate, Víctor Olmo López
y Francisco José Gil Ortiz (clarinetes).

Lunes 27
Junio

Carlos López Onate realiza sus estudios en el *Real Conservatorio de Música y Danza* y en el *Real Conservatorio Superior de Música de Madrid* y es **Máster en Interpretación Musical** de la UNIA.

Ha colaborado con la *ORTVE, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de España, Orquesta Filarmónica de España, New York Chamber Orchestra, European Royal Ensemble* y actualmente es **miembro de la Film Symphony Orchestra** y profesor en el *Real Conservatorio de Música* de la Diputación de Albacete.

Víctor Olmo López comienza sus estudios en el *Conservatorio Profesional de Música de Ávila* y prosigue los estudios superiores de *Clarinete y Pedagogía del Clarinete* en el *Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*. Es **Máster en Interpretación y Creación en Nuevas Tecnologías de la Música Actual**.

Francisco José Gil cursó sus estudios musicales de clarinete en el *Conservatorio de Albacete* obteniendo *Matrícula de Honor*, además de los de *Dirección de Orquesta*. Ha sido miembro de la *Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, O. des Jeunes de la Méditerranée, la European Youth Wind Orchestra, la O. Mundial de Juventudes Musicales, Schleswig Holstein Musik Festival Orchestra, Netherland Young Orchestra*. Ha colaborado con diferentes orquestas y premiado en varios concursos de Música de cámara en España, Italia y Rusia junto con la *cellista* Georgina Sánchez.

PROGRAMA

1ª PARTE

Divertimento n° 3, Kv. 439b. W. A. Mozart.

I. *Allegro.*

II. *Menuetto.*

III. *Adagio.*

IV. *Menuetto.*

V. *Rondo, Allegro assai.*

Euforie. W. De Bleser.

Recuerdos de la Alhambra. F. Tárrega.

Amand 12. D. del Brío.

I. *Con moto.*

II. *Con Spirito.*

III. *Misterioso.*

2ª PARTE

Arabesque n° 1. C. Debussy / arr. Fco. José Gil.

Hungarian folk songs. L. Király.

Homenaje a Falla. B. Kóvacs.

Trio, Op. 54. S. Hennessy.

I. *Moderato.*

II. *Andante-Intermezzo.*

III. *Vivace con spirit.*

Peacherin rag. S. Joplin.

JUNIO 2022

lunes del Arco



CONCIERTOS
Arco del Torreón,
a las 21:00horas.



Ciudad Real
CONCEJALÍA
DE CULTURA

DÚO BELCORDE Y TERESA

Manuel Briega (violín), Adrián Fernández (guitarra española) y Teresa Donaire (rapsoda).

Lunes 13
Junio

El *Dúo Belcorde*, formado por **Manuel Briega** (violín) y **Adrián Fernández** (guitarra española), celebra su X Aniversario con un concierto donde estrena dos obras de creación propia junto con una selección de la mejor música española. La primera es *Castilla - La Mancha: Cuatro décadas de fraternidad* y se trata de una composición dedicada a la región con motivo de los **40 años del Estatuto de Autonomía**, en la que se ha querido plasmar la evolución de la identidad castellano-manchega desde el respeto, tolerancia, proyección de futuro y fraternidad.

El segundo gran estreno, *Ciudad Real en Verso y Prosa*, es una creación **interdisciplinar** en la que a través de los textos, la interpretación y la música, se hace una retrospectiva del patrimonio artístico-histórico de Ciudad Real.

La obra aúna texto y música compuestos por el *Dúo Belcorde* que, junto a la **rapsoda y actriz Teresa Donaire**, nos presentan en primicia.



PROGRAMA

1ª PARTE

Castilla - La Mancha: Cuatro décadas de fraternidad.

Estreno mundial.

Obra en conmemoración de los 40 años del Estatuto de Autonomía.

Ciudad Real en Verso y Prosa.

Estreno mundial.

Obra interdisciplinar junto a la rapsoda Teresa Donaire.

2ª PARTE

Selección Zarzuela.

Canción del Sembrador.

Tango de Menegilda.

Los Nardos.

Selección de Copla.

María de la O.

Ojos Verdes.

Francisco Alegre.

Selección de Pasodobles de Concierto.

Pepita Greus.

El Gato Montés.

Suspiros de España.

DÚO LEDOLAY

Joaquín Palomares (violín) y Javier Llanes (guitarra).

Lunes 20
Junio

Joaquín Palomares es considerado por la crítica como el máximo exponente de su generación y uno de los más internacionales violinistas españoles en la actualidad. Diplomado Superior "con la más grande distinción" en Violín y Música de Cámara por los Conservatorios de Valencia y Real de Bruselas, realiza actuaciones en toda Europa y Japón. Es director artístico de la Camerata *Virtuosi*, miembro fundador del *Beethoven Klavier Quartett*, *Beaux-Arts String Trio* y *Art Tango Ensemble*. Actúa en sus conciertos con un magnífico violín *Nicolaus Gagliano* (Nápoles 1761) y *R.Regazzi* (Bolonia-2003).

Javier Llanes en 2014 finaliza los estudios superiores de guitarra con los máximos honores en el *Conservatorio Superior de Música de Murcia* y es *Máster de Interpretación e Investigación de la Música*.

Fué primer premio en el *VIII Concurso Internacional de Guitarra Ciutat d'Elx* (Premio Calendura), y ha sido premiado en el *I Concurso Internacional de Música de Cámara con Guitarra Ciutat d'Elx*. Además de recibir el *Premio Especial al Mejor Intérprete de Música Española del XXVI Concurso Nacional de Interpretación Villa de Cox*.

Su carrera concertística le ha llevado a actuar internacionalmente en renombrados festivales y escenarios. Actualmente ocupa una cátedra de profesor de guitarra en el *Conservatorio Superior de Música de Murcia*.

PROGRAMA

Serenata (de Impresiones de España). Joaquín Malats.

Danzas brasileiras. Celso Machado.

I. Qebra Queixo.

II. Algodao Dulce.

III. Paçoca.

IV. Sambossa.

Milonga nº 5. Fernando Carlos Tavoraro.

Amasia. Laurent Boutros.

Homenaje a Debussy (guitarra sola) (de siete canciones españolas).
Manuel de Falla.

I. El paño moruno.

II. Nana.

III. Jota.

Astor Piazzolla.

Café 1930.

Nightclub 1960.