

Lunes 28 de junio
THE VÍBORAS

María Molina: Voz
Vega Molina Guitarra

De las entrañas del año maldito nace un proyecto rompedor, dos serpientes se entrelazan para demostrarle al mundo que La Mancha profunda tiene mucho talento que ofrecer. A caballo entre la rasa llanura manchega y Zaragoza, alzan guitarra y voz Vega Molina y María Molina, clavando fuerte las espuelas a un caballo de crin tarantiniana que galopa a ritmo de blues rock. Mucho cuidado, las Víboras andan sueltas y han llegado para quedarse.

Programa

Desierto
Fly away
Tigres de papel
Niebla
Shooting stars
Calle sin luz
Luz de neón
Raíces
Alma perdida
Estreno
Bis



Los Lunes del Arco

Junio 2021

Lunes 7 de junio
GUITAR DUET (Mariano Valdayo
y Raúl Molera)

Lunes 14 de junio
MUSCORDAE (M^a Carmen
Alcocer, Alvaro Rodríguez-Rey y
Nuria Lobo López)

Lunes 21 de junio
ESTAMPAS (Silvia Nogales)

Lunes 28 de junio
THE VÍBORAS (Vega Molina y
María Molina)

Arco del Torreón
21:00 horas



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

Los Lunes del Arco

Junio 2021



Arco del Torreón
21:00 horas



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

Lunes 7 de junio GUITAR DUET

Mariano Valdayo: Guitarra flamenca, acústica y eléctrica
Raúl Molera: Guitarra acústica y eléctrica

Guitar Duet ofrece un espectáculo donde convergen la improvisación y la conexión entre músicos y público. Temas de siempre de todos los estilos musicales, Jazz, Pop, Rock e incluso Flamenco, llevados a un estilo propio que combinado con efectos sonoros e improvisación no dejará al público indiferente.

Mariano Valdayo, natural de Sevilla comienza su andadura musical a temprana edad con la guitarra flamenca. tras realizar estudios en el Conservatorio de Música de Sevilla, conoce al saxofonista tejan Abdu Salim con quien se introduce en la música de jazz. En estos años, amplio conocimientos de teoría musical y armonía moderna con Kenny Burrell, Cedar Walton, Ralph Moore, Dave Williams y Bille Higgins, entre otros.

Raúl Molera, natural de Ciudad Real. Procedente del mundo del jazz, es un auténtico virtuoso del instrumento con excelentes dotes para la improvisación. Profesor y colaborador también en otros cuantos proyectos musicales. Realizar estudios clásicos, toma clases en el taller de músicos de Madrid junto a Joaquín Chacón con quien realiza estudios de armonía y lenguaje de Jazz. En estos momentos, es el guitarrista del afamado grupo Natural Funk. Además compone bandas sonoras para TV y Cine.

Programa

Isn't She Lovely (Stevie Wonder)
Spain (Chick Corea)
Someday my prince will come (Frank Churchill)
All the things you are (Jerome Kern)
Days of wine and roses (Henry Mancini)
Facing West (Pat Metheny)
Man in the mirror & Billie Jean (M. Jackson)
Softly in a morning sunrise (Sigmund Romberg and Oscar Hammerstein)
Wave (Jobim)
Black Orpheus (Jobim)
All of me (Gerald Marks and Seymour Simons)
Misty (Erroll Garner)

Lunes 14 de junio MUSICORDAE

Mª Carmen Alcocer: Violín
Álvaro Rodríguez-Rey Gómez : Violín
Nuria Lobo López: Violonchelo

El grupo de cuerda “**Musicordae**” nace en 2008. Sus integrantes cuentan con la titulación superior en sus respectivas especialidades, además de la Diplomatura de Magisterio en la especialidad de Música. Amplían su formación recibiendo clases magistrales de la mano de Jan Mark Sloman, Alexander Trostiansky, David Russel, András Czifra Sergey Teslia, Peter Lissauer, Iagoba Fanlo, Asier Polo y Xavier Gagnepain, entre otros. También perfeccionan su música de cámara con Kennedy Moretti, Silvia Simionescu, Rafael Herrador y el Cuarteto Quiroga. Son miembros de orquestas como la Orquesta Filarmónica de La Mancha y la Orquesta Sinfónica de Ciudad Real, actuando en importantes salas como el Auditorio Nacional de Madrid, Palacio Euskalduna de Bilbao, Sala Mozart de Zaragoza, Teatro Circo de Albacete, Teatro Rojas de Toledo, Teatro Palacio de Valdés de Avilés, Palacio de Congresos de Huesca, Gran Teatro de Manzanares y Auditorio de Puertollano. Colaboran con la OFMAN en el “Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes” y en el “II Ciclo de Música Sacra de Villahermosa”. Y realizan un encuentro con la Orquesta Ciudad de Valencia. Han participado en concursos de ámbito nacional y han sido ganadores del “Concurso Acordes Caja Madrid 2008” en la categoría de Orquesta de Grado Superior.

Programa

Stan by me, Ben E. King
Heaven, Bryan Adams
Sweet child o'mine, Guns N'Roses
It's my life, Bon Jovi
Nothing Else Matters, Metallica
I was made for loving you, Kiss
The bard's song, Blind Guardian
Bella Ciao
Still loving you, Scorpions
Cheap thrills, Sia
Stairway to heaven, Led Zeppelin
Michel Jackson medley
We go together (Bso grease)

Lunes 21 de junio ESTAMPAS Silvia Nogales

Es una guitarrista diferente, que **fusiona el repertorio guitarrístico con nuevas formas de expresión**, buscando con sus interpretaciones “**llegar al público y despertar su sensibilidad**”. Como resultado tenemos proyectos como las ***Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez*** (2014), en el que se toma como eje inspirador la obra para narrador y guitarra ***Platero y yo*** del compositor Mario **Castelnuovo-Tedesco**, ***Don Quijote: Entre la razón y el deseo*** y ***Altamira, Ancestral y Mágica***. La propuesta sobre las Cuevas de Altamira ha atraído a festivales como el **Internacional de Guitarra de Gemoná** (Italia). Ha sido invitada a realizar clases y conciertos en lugares como la prestigiosa **Fundación Juan March** (Madrid), el **Festival Internacional de Guitarra de Santiago de Chile**, Universidad y **Conservatorio de Música de Buenos Aires** y al **Conservatorio de Música de San Juan** (Argentina). En música de cámara destaca su dúo con el saxofonista **David Hernando**, con el que estrena repertorio de compositores como **Mateo Soto**, **Sánchez Verdú**. Actúan en Festivales como el **Internacional de Música de Cámara de Vitoria**, **Festival Emilio Pujol (Las Garrigas)**, **Museo de Bellas Artes (Vitoria)**, **Ermida de San Sebastián (Sitges)**, XII Ciclo de Música y Patrimonio Ciudad de Huete (Cuenca). Compagina su labor concertística con la pedagógica y la investigación, elaborando su tesis centrada en el repertorio interdisciplinar para guitarra junto al doctor Juan José Pastor (UCLM). Además, es miembro del Centro de Documentación Musical de Castilla La Mancha (UCLM) unidad asociada al CSIC. Ha sido jurado junto a figuras como Leo Brouwer de concursos internacionales de guitarra. Desde 2017 es endorser de guitarras Raimundo.

Programa

Preludios Epigramáticos Homenaje a Miguel Hernández de Leo Brouwer
Songe Capricorne de Roland Dyens
Walking to arroyo grande de Roland Dyens
Romance del Pescador M. Falla (arrg. Miquel Llobet)
Canción del Fuego Fatuo M. (arrg. Miquel Llobet)
Agua de Pablo Despeyroux
Tears in Heaven de Eric Clapton