

30 Y 31 de Julio
TALLER DE LUCHA LIBRE
“EL SENTIDO DE LA VIDA”

“Taller de lucha libre para adolescentes y adultos”

Cupo limitado a máximo 20 participantes

Duración: 8:00 horas



A manera de un taller laboratorio conjuntaremos la lucha libre, el teatro de calle y el trabajo de máscara buscando que los interpretes encuentren las herramientas necesarias para comprender y ejecutar una escena o intervención espacial de conflicto.

Lo anterior mediante un lenguaje físico interpretativo que comprenda el misticismo, pragmatismo y particularidad de un espectáculo creado a partir de la identidad y la idiosincrasia de la cultura mexicana.

A los asistentes se les brindará entrenamiento básico sobre acrobacia y lucha libre, así como el material y la asesoría para la creación de su propia máscara y personaje de luchador o luchadora Relacionándose de manera interactiva con su personaje, compañeros y el espectador

INSCRIPCIONES PARA EL TALLER:

En la Concejalía de Cultura, adjuntando un pequeño currículum. Se atenderán todo tipo de solicitudes, teniendo prioridad gente de artes escénicas y gente de cualquier tipo de lucha deportiva. Hasta alcanzar los 20 integrantes. A partir de 16 años.

Horario de taller:

Días 30 y 31 de julio de 10.00 a 14.00 horas.

Organiza



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

Colaboran



1^{er} Ciclo Internacional
Teatro
Plaza en la
Plaza Mayor

Domingo 14 a las 22:30 horas
FUENTEOVEJUNA
“El coraje de las mujeres”

Martes 16 a las 22:30 horas
UN BANQUETE PARA
EL DIFUNTO DON QUIJOTE

Lunes 29 de julio a las 22:30 horas
LA GRAN LUCHA DEL MUNDO



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA



Organiza



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

Colabora



Domingo 14 de Julio

FUENTEVEJUNA

“El coraje de las Mujeres”

Basado en el drama de: **Lope de Vega**

Dirección: **Vagba Obou de Sales y Luis Marqués**

A cargo de: **Alma Producciones con el Instituto Francés de Côte D'Ivoire (Costa de Marfil)**

V.O. Francés con subtítulos

EL PROYECTO FUENTEVEJUNA



A raíz de los Talleres de Trabajo sobre Fuenteovejuna de Lope de Vega, que tuvieron lugar en las salas de ensayo del Instituto Superior de las Artes y Acción Cultural (INSAAC) en Abidjan, Costa de Marfil, ha surgido este proyecto de creación en francés, de la obra

Fuenteovejuna de Lope de Vega con profesionales de las artes escénicas.

EN LA FORMACIÓN Y CREACION INTERVINIERON: IGNACIO GARCÍA COMO DIRECTOR ARTÍSTICO Y JOSÉ GABRIEL LÓPEZ ANTUÑANO COMO DRAMATURGO.

Los objetivos del trabajo eran los siguientes: disponer de un texto clásico del siglo áureo español en Costa de Marfil para que esté en repertorio; realizar trabajos de asesoramiento y formación en el teatro español a nivel de dramaturgia, dirección e interpretación a artistas del INSAAC.

Para la realización de este proyecto y como base para futuros proyectos, era importante la formación de artistas de Costa de Marfil en el teatro clásico español, conocimiento de textos y adaptación dramática de los mismos, y proceso de ensayos para prácticas de interculturalidad.

Esta versión africana de Fuenteovejuna de Lope de Vega, dirigida por Vagba Obou De Sales y Luis Marqués, es una coproducción del El Instituto Superior de las Artes y las Acciones Culturales INSAAC y la productora Alma Production

Reparto:

Gehi Eve, Gaury Jean, Kone Yah Kasemla, Brou Simeon Brou Samuel, Kompaore Rebecca, Kouakou Philipe, Achie Amanda

Martes 16 de Julio

UN BANQUETE PARA EL DIFUNTO DON QUIJOTE

Dirección: **Luis Martín Solís**

A cargo de: **Cía. La Bomba Teatro (México)**



En un lugar de la Mancha, se llevan a cabo los funerales de Alonso Quijano, quien desde la pluma de Cervantes diera gloria a la lengua hispana. Memorables personajes de la novela de Don Quijote de la Mancha, se darán cita para rendir los honores de cuerpo presente, así como para recordar las andanzas y goces del difunto. Singular velorio domesticado al estilo de nuestras tradiciones, donde la

bebida y la comida del catálogo gastronómico que se enuncia en la novela, serán el bálsamo para los deudos que recuerdan al ingenioso Hidalgo.

Comemos y festejamos a la muerte, con música circense que dicta el compás de este jocoso sepelio. La vida es un gran circo y en este velorio es el acto de malabares, equilibrio, acrobacia, danza, magia e ilusionismo; así festejamos a la vida en los velorios, con un banquete honramos a la muerte que es la única certeza en esta vida. Vale.



Alejandro Román

Reparto:

Horacio Arango, Paola Herrera, Edgar Alonso, Judith Inda, Kenia Delgadillo, Cristobal Salcedo, Giulio Robert, Alejandro Preisser, Gary Anzures

Lunes 29 de Julio

LA GRAN LUCHA DEL MUNDO

Inspirada en el Gran Teatro del Mundo de Calderón de la Barca

Dirección: **Salomón Santiago L.**

A cargo de: **La Quinta Teatro y Al Rescate (México)**

El gran teatro del mundo, de Calderón de la Barca, ofrece múltiples posibilidades de juego para los temas del personaje, la máscara y los conflictos que se suscitan en una industria que ostenta los derechos legales del personaje por encima de su auténtico creador, y que es la encargada de “escribir” o determinar las rivalidades y el desarrollo de los encuentros.

Los textos de Calderón nos permiten acompañar al hombre en la búsqueda de sí mismo y a plantear una revolución contra aquel que quiere erigirse no sólo como dueño de la máscara, sino de la voluntad humana. El verso es juego de palabras y musicalidad, la lucha es juego de máscaras y movimientos.

Elegimos este texto no sólo por cuánto éste podía servir a nuestros intereses, sino también por cuánto la lucha es un medio directo de dialogación y encuentro con el espectador en el espacio público.



Reparto:

Gabriel Merced García Tlacomulco, Ludark Shaitan, Berta Soní, Axel García