

IMPROMPTU, PIANO A CUATRO MANOS **Lunes 27 de abril**

Intérpretes: Mercedes Medina (piano) y Elena Cadierno (piano)



Algunas de las páginas musicales que componen este recital salen a la luz tras más de 70 años de su creación. A la muerte de J. A. Medina, los manuscritos quedaron en una caja, esperando su tiempo.

Mercedes Medina, nacida en San Sebastián, debe su formación musical y pianística sobre todo a su padre, J. A. Medina y a Ramón Coll, con quien realizó el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Sevilla. Como intérprete ha sido integrante de numerosas formaciones de cámara desplegando una intensa actividad concertística en diversas salas y ciclos de España y Chile. Actualmente está volcada en la recuperación y difusión de la obra musical y poética de J. A. Medina.

Elena Cadierno, inició sus estudios musicales en Azkoitia finalizándolos en el Conservatorio de San Sebastián con Cristina Navajas. Ha sido profesora de piano en el Conservatorio de Albacete y por oposición en el de Ciudad Real, siéndolo actualmente del Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao.

Elena Cadierno, junto con Mercedes Medina, es integrante del dúo Zugaz.

Programa

José Antonio Medina Labrada:
Compositor y Poeta

Impromptu, piano a cuatro manos

Tema y variaciones *

Selección de Piezas breves *

Nocturno *

Piezas para piano II, sobre poemas de la Luna Nueva de
Tagore **

La princesa ensimismada, piano a cuatro manos

* Mercedes Medina, pianista

** Elena Cadierno, pianista

Colaboración de Agustín Muñoz-Alonso con poesía
recitada.

Lunes musicales abril 2026

Lunes 13 de abril DÚO VIOLÍN Y PIANO

A cargo de:
Adrián Fernández (violín) y
Pepe Fernández (piano)

Lunes 20 de abril DÚO DE SALZBURGO

A cargo de:
Yvonne Timoiianu (violonchelo) y
Alexander Preda (piano)

Lunes 27 de abril IMPROMPTU, PIANO A CUATRO MANOS

A cargo de:
Mercedes Medina (piano) y
Elena Cadierno (piano)

Salón Municipal
del Antiguo Casino
a las 20:30 horas

programación cultura



Ciudad Real
CONCEJALÍA DE
CULTURA

DÚO VIOLÍN Y PIANO

A Cargo del Conservatorio “Marcos Redondo” de Ciudad Real
Intérpretes: Adrián Fernández (violín) y Pepe Fernández (Piano)



Adrián Fernández nacido en Puertollano en el año 1997, comienza sus estudios musicales a la edad de cinco años de la mano de su padre, concluyendo sus estudios de Grado en la especialidad de Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Entre sus galardones obtenidos destacan el Primer Premio en el "XV Concurso Nacional Jóvenes Intérpretes Ciutat de Xàtiva" en la modalidad de Cuerda Frotada; Primer Premio en el IX Concurso Internacional "Violines por la Paz" y Premio Especial PROMESA al mejor intérprete relación edad-calidad entre otros. En cuanto a sus conciertos y recitales destacan los realizados en las salas Konzerthaus am Gendarmenmarkt; Kölner Philharmonie; Auditorio Nacional de Música de Madrid; Sala Manuel de Falla; Les Arts; Teatro Principal de Valencia; Riojaforum de Logroño; Sala María Cristina de Málaga; Palacio Real de la Granja de San Ildefonso; Teatro-Auditorio de Cuenca y Teatro Municipal Quijano de Ciudad Real.

Pepe Fernández, pianista sevillano, fusiona estilos a través del piano, incluyendo música clásica, flamenco y contemporánea experimental. Ha actuado en escenarios internacionales como el CSO Ada de Ankara, Theatro de Nîmes, Jardines del Generalife de Granada, Teatro de la Maestranza de Sevilla y Teatro el Canal de Madrid, así como en festivales como la Bienal de Flamenco de Sevilla o las Fiestas de la Mercé en Barcelona. Su versatilidad le permite adaptarse a distintos géneros y colaborar con artistas de diversas disciplinas, llevando el piano más allá de sus límites tradicionales. En el ámbito de la música contemporánea, ha estrenado obras de compositores como David Antúnez y Alfonso Romero, quien le dedicó su pieza para piano Andaluza. Su actividad concertística incluye proyectos como Dúo Portamento con la violonchelista Rosa García Varela, Kumpania junto a Manu Brazo, Rosa García Varela y Claudia Gallardo, y un dúo con el saxofonista Manu Brazo, con quien grabó su primer disco Folk-lore.

Programa

César Franck (1822 - 1890)

Sonata para violín y piano en la mayor

1. Allegretto ben moderato
2. Allegro
3. Recitativo-Fantasia: Ben moderato
4. Allegretto poco mosso

Manuel de Falla / F. Kreisler

La vida breve

H. Purcell (1659 - 1695)

Lamento de Dido

P. De Sarasate (1844 - 1908)

Romanza andaluza Op. 22, nº 1.

Zapateado Op. 23, nº 2.

DÚO DE SALZBURGO

A cargo de: Yvonne Timoianu (violonchelo) y
Alexander Preda (piano)



El tándem **Timoianu-Preda** dispone de un amplio repertorio que incluye casi la totalidad de las obras alguna vez escritas para violoncello y piano. Clásicos del siglo XX escribieron obras para el Dúo de Salzburgo. Dentro de los festivales que disfrutaron de la presencia del Dúo de Salzburgo están:

Pablo Casals de Vendrell, Ayamonte, Semana del Románico Palentino, Festival de Música Iberoamericana de Huelva, Palma de Mallorca, Klangbogen Musikfestival de Viena, Gmundener Festwochen, Internationale Kammermusikstage Traunkirchen, Salzburger Musikstage.

Yvonne Timoianu estudió en la universidad Mozarteum de Salzburgo, graduándose con las máximas calificaciones con profesores como Serafim Antropov, Janos Starker y Mstislav Rostropovich. Ha sido galardonada con el Primer premio en el Concurso internacional Luis Sigall (Vina del Mar) el premio de honor del Ministerio de Ciencias e Investigación de Austria y el Primer premio con medalla de oro en el concurso internacional de cuerdas de la UNISA (Pretoria). Fue invitada a ofrecer un concierto para el Santo Padre Benedicto XVI en Castelgandolfo, Vaticano.

Su instrumento es un Giovanni Grancino del año 1721.

Alexander Preda es un claro representante de la escuela interpretativa centroeuropea. Comenzó su carrera a la edad de 16 años, actuando como solista en el Concierto núm.1 en Do Mayor de Beethoven. Distinguido en certámenes internacionales como J.S.BACH en Leipzig, Dinu LIPATTI en Bucarest y Arthur RUBINSTEIN en Jerusalén. Profesor de la Universidad Mozarteum de Salzburgo, ha dado recitales de piano por toda la geografía europea.

Programa

W. A. Mozart - Serenata en Re mayor KV 250 "Serenata Haffner"

1.Andante 2. Minueto 3. Rondó

Manuel de Falla - Canciones populares Españolas 1. El paño moruno

2.Nana 3. Canción 4. Asturiana 5. Jota aragonesa 6. Polo

W. A. Mozart - Suite "Papageno" sobre melodías de La Flauta Mágica

1. Der Vogelfänger bin ich ja 2. Bey Männern welche Liebe fühlen

3. Dasklinget so herrlich 4. Der Hölle Rache 5. Ein Mädchen oder Weibchen

Manuel de Falla - Suite del Ballet "El Amor Brujo" (El hechizo de amor)

1. Pantomima 2. Canción del amor dolido 3. Danza del terror 4. El círculo mágico 5. Danza del fuego