

CONCIERTO DE MÚSICA

Lunes 26 de mayo

A cargo de: *Carla Román Vázquez (piano)*



Nace en 2008, comenzando a estudiar piano y violoncello a los cuatro años y medio con su madre Patricia Vázquez García y prosigue con el pianista español Luis Fernando Pérez. Ha realizado cursos de perfeccionamiento y masterclass con Graham Jackson, Nino Kereslzidze entre otros.

Hace su debut con orquesta a los 10 años con el concierto en Re Mayor de Haydn y unos meses más tarde realiza su primer recital en solitario. Ha tocado en salas de conciertos en España y en el extranjero como Suiza, Italia, Bélgica, Francia, Sudáfrica... en el 40 th international EPTA conference en la Valetta (Malta), el 42 festival de música de Segovia, museo del Romanticismo de Madrid, IV festival Hispano-Ruso de jóvenes talentos organizado por la UCA. También ha aparecido en RNE Radio clásica, Canal Sur, La Partytura, televisión sudafricana...

Ha recibido numerosos primeros premios en concursos nacionales e internacionales como el concurso infantil Santa Cecilia "Fundación Don Juan de Borbón", III certamen EPTA España, Concurso Internacional de Leganés, V y VI Concurso de Jóvenes Intérpretes de Sanlúcar, Concurso Internacional Ciudad de Sevilla "Julio García Casas", Primer premio y premio al mejor concursante joven por debajo de 19 años en el III Concurso Internacional de piano F. Chopin de Granada. En noviembre de 2024, recibe el premio a la juventud de la Junta de Andalucía en la categoría de "Arte y Cultura" 2024.

Programa

I PARTE:

Frédéric Chopin. 1810 - 1849
Preludios op. 28 n.º 13 al 18
Maurice Ravel. 1875 - 1937
Ondine
Isaac Albéniz. 1860 - 1909
El Albaicín (Suite Iberia)

II PARTE:

Frédéric Chopin. 1810 - 1849
Sonata n.º 3 si m, op. 58
Allegro maestoso
Scherzo. Molto vivace
Largo
Finale. Presto

Lunes musicales mayo 2025

programación cultura

programación cultura

Lunes 5 de mayo
Un Viaje Musical Transcendente
A cargo de:
"Duo Silk & Wine"
Wenzhe Zhang (soprano) y
Dogan Simadinović (piano)

Lunes 12 de mayo
Nacionalismo Musical
A cargo de:
Orquesta Filarmónica de La Mancha
"OEMAN"
Presentación: Alberto Muñoz 20:30 horas

Lunes 19 de mayo
Arquitectura, Pintura, Cine Y Música
A cargo de:
"Duo Contrastes"
Celia González de la Alja (guitarra), y
Miguel Herreros Ruiz-Valdepeñas (guitarra)

Lunes 26 de mayo
Concierto de música
A cargo de:
Carla Román Vázquez (piano)

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 21:00 horas

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 21:00 horas



UN VIAJE MUSICAL TRANSCENDENTE **Lunes 5 de mayo**

A cargo de: "Duo Silk & Wind" Wanzhe Zhang (soprano) y Dejan Sinadinović (piano)



Un magnífico pianista serbio como Dejan Sinadinović, responsable del departamento de piano de la universidad de las artes de Belgrado, discípulo de mitos del teclado como Eliso

Virsaladze, se une al talento de la soprano china Wanzhe Zhang para ofrecernos un magnífico programa multicultural que, como debut español en Castilla La Mancha, aúna la poesía de Louis Charles de Chamisso con la deliciosa música de Schumann en su Amor y vida de mujer, con el inmenso virtuosismo de la Sonata de Liszt y las exóticas y bellas canciones del compositor chino Ding-Shande.

"A través del cruce etéreo de la voz y el teclado, el Dúo Silk & Wind trasciende fronteras y culturas, marcando el comienzo de una nueva y luminosa era de entendimiento artístico entre Oriente y Occidente".

Programa

Franz Ritter von Liszt (Raiding, 1811 - Bayreuth, 1886)

Sonata para piano en si m. S. 178

Robert Alexander Schumann (Zwickau, 1810 - Bonn, 1856)

Frauenliebe und Leben * (Amor y vida de mujer), op. 42

I. Seit ich ihn gesehen (Desde que lo vi)

II. Er, der Herrlichste von allen (El, el más noble de todos)

III. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben (No puedo creerlo)

IV. Du Ring an meinem Finger (Tú, anillo en mi mano)

V. Helle mir, ihr Schwestern (Ayúdenme hermanas)

VI. Stiller Freund, du blickest (Tu mirada, dulce amigo)

VII. An meinem Herzen, an meiner Brust (En mi corazón, en mi pecho)

VIII. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan (Ahora me has causado el primer dolor)

Ding Shande (Kunshan, 1911 - Shangai, 1995)

编曲 - 《可爱的一朵玫瑰花》

Una hermosa rosa basada en una canción tradicional de Sinkiang

根据哈萨克民歌编曲 - 《玛依拉》

Mayla (basada en una canción tradicional de Kazajistán)

根据云南民歌编曲 - 《想亲娘》

Añorando a mi querida madre basada en una canción tradicional de Yunnan

NACIONALISMO MUSICAL **Lunes 12 de mayo**

A cargo de: Orquesta Filarmonica de La Mancha "OFMAN"

Presentación a cargo de Alberto Muñoz a las 20:30h



La Orquesta Filarmonica de La Mancha "OFMAN" significa un proyecto que pretende difundir Música desde una perspectiva sinfónica. Se trata de una formación versátil y "camaleónica" que interpreta desde Ópera, Zarzuela, hasta Música de Cine o Sinfónica,

acercándose también a estilos más modernos y populares. Tiene su sede en Ciudad Real y sus integrantes proceden de diferentes lugares de España e incluso del extranjero, aunque su mayoría son castellanomanchegos.

La "OFMAN" se funda en 2008, con lo que ya cumple su decimoséptima temporada artística de forma consecutiva e ininterrumpida. Más de tres lustros de trabajo, esfuerzo y constancia, donde su versatilidad, capacidad de imaginación y perseverancia le han llevado a crecer exponencialmente, realizando en cada temporada una media de 50 actuaciones, acercándose a infinidad de géneros musicales.

La "OFMAN" supone una plataforma para el desarrollo de músicos, un lugar donde aunar energías para crear música, belleza, con un especial interés y empeño en difundir música sinfónica en sus en diferentes vertientes. Su director artístico y titular es Francisco-Antonio Moya, que compagina su actividad al frente de la Orquesta con su labor docente como profesor de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Programa

I.PARTE

Impromptu Op. 5... J. Sibelius

Serenata para cuerdas en mi menor Op. 20. E. Edgar

I. Allegro piacevole II. Larghetto III. Allegretto

II. PARTE

Serenata para cuerdas de Do Mayor Op. 48... P. I.

Tchaikovsky

I. Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo —

Allegro moderato

II. Valse: Moderato — Tempo di valse

III. Élégie: Larghetto elegiaco

IV. Finale (Tema ruso): Andante — Allegro con spirito

ARQUITECTURA, PINTURA, CINE Y MUSICA **Lunes 19 de mayo**

A cargo de: "Duo Contrastes" Celia González de la Alja (guitarra), y Miguel Herreros Ruiz-Valdepeñas (guitarra)



El programa que presenta el Duo Contrastes, es fruto de las diferentes colaboraciones que a título individual o como dúo han ido acumulando en su repertorio.

Pone de manifiesto la importancia del trasvase de ideas de unas artes a otras. En el caso de la Arquitectura han incluido dos piezas, "Fasic" y Gaudi". La pintura esta representada por 3 piezas que forman parte la "Painters Suite": Dalí, Picasso y Antonio López. El Cine de alguna manera es transversal a todo el programa propuesto ya que casi cada obra puede formar parte de la banda sonora de cualquier película, pero, hay una pieza que se ha compuesto en homenaje a uno de los mas grandes cineastas de nuestro tiempo, Carlos Saura. El programa se completa con obras referentes del repertorio de guitarra que actúan como ensamblaje del concierto y que ayudarán a que este sea una experiencia en la que el publico asistente disfrute de temas de siempre y paralelamente se adentre en estas nuevas propuestas.

Programa

"Claudia's Theme" - C. Eastwood

"Dalí" - M. Herreros

"El Cisne" - C. Saint - Saëns

"El Maravino", Vals. - A. Lauro

"Fasic", homenaje a Miguel Fisac. - M. Herreros

"Granada" - I. Albeniz

"Recuerdos de la Alhambra" - F. Tarrega

"Charada" - H. Mancini

"La Gran Via", Homenaje a Antonio Lopez - M. Herreros

"La Vida Breve" - M. de Falla

"Un día de noviembre" - L. Brower

"El bueno, el feo y el malo" - E. Morricone

"Gaudi" - M. Herreros

"Cavatina", de la película "El Cazador" - J. Williams

"Capricho árabe" - F. Tarrega

"Adios Nonino" - A. Piazzola