

## UMBRIS, CON VOZ DE BOLERO Lunes 26 de enero

A cargo de: Adrián López López y Xabi Coffey



**Adrián López López**, más conocido por su nombre artístico, “**Umbris**”, es un cantante español nacido el 27 de enero de 2004 en Ciudad Real. Comenzó su formación vocal en la Escuela de Música Moderna a los 16 años, en 2021, y desde entonces ha estado activo en el mundo de la música y el espectáculo.

Ha sido parte de varios grupos y proyectos musicales, incluyendo Starlight, un grupo formado en la escuela de música moderna activo hasta este año, Sons of Ochenta, Amigos de Javier Segovia, Ana Crusos y Orquesta La Sombra. También ha trabajado con compañías de teatro, teatro musical y animación de eventos. Lo acompaña **Xabi Coffey**, que tiene 18 años y se está formando como actor además de haber participado en varias producciones musicales y teatrales, y pertenece a varios grupos de música como solista.

### Programa

1. Somos - **Antonio Machín**
2. Contigo en la distancia - **Luis Miguel**
3. Piel canela - **Los panchos**
4. El reloj - **Los panchos**
5. La gloria eres tú - **Luis Miguel**
6. Quizás, quizás, quizás - **Nat King Cole**
7. Bésame mucho - **Los panchos**
8. Si tú me dices ven - **Los panchos**
9. Cuando vuelva a tu lado - **Los panchos**
10. Sabor a mí - **Luis Miguel**
11. Sin tí - **Los panchos**
12. La barca - **Los panchos**
13. Historia de un amor - **Luis Miguel**
14. Contigo - **Los panchos**

# Lunes musicales enero 2026

programación cultura

### Lunes 12 de enero

#### VIDA Y FLAMENCO

A cargo de:  
Juan Montoya,  
Paco de Pili y Diego Torosio

### Lunes 19 de enero

#### COSTUMBRE DE AMOR

A cargo de:  
Alfredo Sánchez e  
Irene Sánchez Navas

### Lunes 26 de enero

#### UMBRIS, CON VOZ DE BOLERO

A cargo de:  
Adrián López López y  
Xabi Coffey

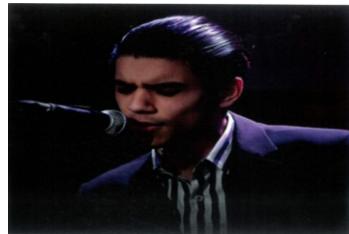
Salón Municipal  
del Antiguo Casino  
a las 20:30 horas



Ciudad Real

CONCEJALÍA DE  
CULTURA

**A cargo de:** Juan Montoya (Percusionista), Paco de Pili (Cantaor) y Diego Torosio (Guitarrista)



**Juan Montoya** músico considerado referente en el mundo del cajón flamenco. Comenzó su camino con artistas locales y a lo largo de los años, se hace un hueco con la mayoría de artistas conocidos, trabajando en países como Suiza e Italia. Colabora con músicos como Alain Pérez, Josemi Carmona, y

Enriquito entre otros muchos. Actualmente trabaja con Ricardo Fernández Del Moral y se encuentra en un proyecto junto al músico guitarrista Josemi Carmona y el contrabajista Javier Colina.

**Paco de Pili**, con tan solo 10 años empieza su camino en el mundo de la música, de la mano de su padre cantaor ya asentado en el mundo del flamenco, empieza a cantar en juergas formándose así como la mayoría de cantaores, primera escuela universal para cualquier flamenco.

Ha colaborado en grabaciones y compartido escenario con compositores de la talla de Antonio Salazar. Paco de Pili se define como uno de los cantaores de Nueva Generación dispuesto a la innovación de nuevos estilos fusionados con flamenco.

**Diego Torosio** Largo es el camino a lo que músico se refiere a la formación y diferentes influencias en el flamenco, tanto es así, que Diego es ejemplo de ello.

Se le define como técnica y limpieza en estado puro. Grabó uno de los palos del flamenco en especial la “rondeña”, que le dedica a uno de los mejores guitarristas “Viejín” así es como se le conoce en el mundo del flamenco, desde entonces, ha tenido el apoyo de la mayoría de elenco de artistas flamencos.

Su formación viene de la mano de su padre, prestigioso cantaor y guitarrista Enrique Montoya.

### Programa

1- Toná

2- Alegrías

3- Tangos

4- Garganta y Arena (**Diego el Cigala**)

5- Rondeña

6- Bulerías

7- Fandango

8- Bulería

9- Popurrí

**A cargo de:** Alfredo Sánchez (Cantautor y poeta) e Irene Sánchez Navas (flauta)



**Alfredo Sánchez**, cantautor y poeta de la tierra. Natural de Castellar de Santiago, reside en Ciudad Real desde 1998. Como poeta, además de su inclusión en una treintena de poemarios colectivos y participaciones en diversas revistas literarias, ha publicado seis poemarios individuales, el último de ellos, 62 de octubre (Ed. Mahalta), este año pasado, presentado en este mismo salón el 2 de abril. Como cantautor es totalmente autodidacta, sin otra formación musical que su intuición melódica. Ha dado recitales y participado en eventos literario-musicales por toda la provincia, así como en las de Madrid, Toledo, Albacete y Murcia, siendo autor de un centenar muy largo de composiciones que abarcan los temas más variados, muchos de los cuales pueden verse en su canal de YouTube.

**Irene Sánchez Navas**, músico, también de la tierra y también de Castellar de Santiago, es titulada en Grado Profesional de Música en flauta travesera por el Conservatorio “Marcos Redondo”, de Ciudad Real, y es miembro activo desde hace más de 15 años de la Banda de Música Municipal de Ciudad Real como flauta primera.

“COSTUMBRE DE AMOR”, es una difícil selección de canciones propias (difícil por todas las que se quedan fuera), que quieren ser un homenaje a la vida a través del amor, una recreación jubilosa de los muchos destinos que este puede tener. El amor vivido como motor poderoso de crecimiento personal que genera lo mejor que hay en nosotros. También como escenario íntimo de aliento y transcendencia desde donde sentir y ofrecernos en nuestra relación con los demás.

### Programa

1- Para ver con las manos

2- Dime

3- Canto de paz

4- Morir solo es morir

5- Aunque lloréis por mí

6- Tu cruz no es una cruz

7- Me brota del caudal

8- El árbol de la vida

9- La vaca Paca

10- Llueve de día

11- Quiero vivir

12- Amigos

13- Mi pueblo

14- Ante la Tabla de la Yedra

15- Flores manchegas

16- Qué me hizo volver