

FLAMENCO Y BOLEROS

Lunes 30 de junio

A cargo de: Yolanda Almodóvar (Cantaora), Javier Sánchez (Cajón Flamenco) y Sandro González de Huelva (Guitarra Flamenca)



Yolanda Almodóvar (Ciudad Real, 1978). Artista multidisciplinar, desde bien temprano encuentra en el cantar un vehículo de expresión que trasciende la realidad cotidiana. Alentada por su madre, también aficionada, comienza su carrera como cantaora flamenca acompañando al baile con diferentes artistas y cuadros locales.

Más tarde continúa ampliando su formación en la “Escuela de Flamenco Amor de Dios” de Madrid y en la “Fundación Cristina Heeren” de Sevilla con profesores de la talla de “El Guadiana”, Jose Antonio Amador o María Jose Pérez.

Se desarrolla en escenarios y giras internacionales en Francia, Japón, Dinamarca y principalmente en Suiza donde reside en periodos estivales ejerciendo también la docencia impartiendo clases de canto flamenco y técnica vocal en ayuntamientos y centros culturales. Compagina su trabajo en diferentes tablaos de Madrid como “La Manuela” con su labor como vocalista en las agrupaciones de flamenco-fusión “La Cankana” y “Nasma” y con sus estudios en interpretación y arte dramático. También es participante habitual en programas y tertulias radiofónicas como “las Clandestinas” de Rne

Discografía: Ensalá flamenca - La Cankana (2016) y Nasma- Nasma(2022)

Javier Sánchez (Tartana), apasionado de la música en general y con toda una trayectoria con la percusión flamenca, ha tocado en distintos grupos de Ciudad Real. Actualmente comparte escenarios con muchos de los compañeros con los que ha ido creciendo personal y musicalmente.

Sandro González de Huelva, guitarrista flamenco de Ciudad Real con 27 años de edad. Tiene su primer contacto con la guitarra en el 2014, aunque bien es cierto que sería en 2017 cuando este hobby eventual pasaría a ser una pasión constante, tanto por la guitarra como por el flamenco. En 2019 cursa el Grado Profesional de Guitarra Flamenca en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sorozábal de Puertollano.

Programa

Alegrías de Cádiz
Tangos de Granada
La Llorona
María la Portuguesa
Boleros como 20 años.

.....

conciertos
junio 2025
Arco del Torreón
a las 21:00 horas

conciertos
junio 2025
Arco del Torreón
a las 21:00 horas



Ciudad Real
CONCEJALÍA
DE CULTURA

NAPOLI IN JAZZ

A cargo de: Emilia Zamuner (voz) y Francesco Scelzo (guitarra).



Emilia Zamuner nacida en Nápoles en 1993, la talentosa pianista y cantante comenzó a estudiar piano con su abuela, Laura Lamagna, desde muy joven. En el curso académico 2014/2015 se licenció con honores en música jazz con matrícula de honor en el Conservatorio "San Pietro a Majella" de Nápoles, seguido de un máster en música jazz con matrícula de honor en 2017. Desde 2023 forma parte de la banda Nero a Metá junto a Gigi de Rienzo, Ernesto Vitolo y Agostino Marangolo, músicos históricos de Pino Daniele.

Francesco Scelzo nacido en 1990 en Trujillo, Perú, comenzó sus estudios de guitarra clásica en el Conservatorio de S. Pietro a Majella en Nápoles, obteniendo un Diploma en Guitarra Clásica y un Diploma Académico de 2º Nivel bajo la guía del Maestro M. Villa, ambos con calificaciones y honores. Ganador del prestigioso Premio Nacional de las Artes. Actualmente está inscrito en la formación docente de dos años y es profesor de guitarra en escuelas secundarias con una dirección musical.



Programa

Giuseppe Capolongo (Nápoles, 1877 - 1928)
Nuttata e Sentimento (letra: Alessandro Cassese)

Eduardo Di Capua (Nápoles, 1865 - 1917)
I Te Vurria Vasá (letra: Vincenzo Russo)

Antonio Vincenzo Stefano "Totó" (Nápoles, 1898-Roma, 1967)
Malafemmena (letra: Totó)

Pasquale Antonio Cataldo (Taranto, 1858 - Monte Carlo, 1933)
Era de maggio
(letra: Salvatore di Giacomo)

Ernesto de Curtis (Nápoles, 1875 - 1937)
Voce 'e notte (letra: Edoardo Nicolardi)

Enzo Gragnaniello (Nápoles, 1954 -)
Vasame (letra: Enzo Gragnaniello)

Pino Daniele (Nápoles, 1955 - 2015)
Sicily, Quando y Alleria

Lunes 2 de junio

Colabora



ADRIÁN USERO, CUARTETO ACÚSTICO Lunes 16 de junio

A cargo de: Adrián Usero (Cantante) Nacho Morales (Chelo), Ernesto Morales (Guitarra) y Alicia Gómez (Piano y Coros)



Adrián Usero (Madrid, 1985) comenzó en 2003 con varias colaboraciones y discos autoeditados, no fue hasta Clave de Luna (2009) cuando comenzó a posicionarse como uno de los letristas destacados de su generación. Sus canciones comenzaron a sonar en Radio Ser o Cadena Dial y se convirtió en un habitual de salas de Ciudad Real, Madrid o Barcelona. Tras ello, otros tres discos.

Gigantes (2011) **Aire Residual** (2014) y **Canciones de Amor** para un **Apocalipsis Zombi** (2017) varios singles y EPS que le han llevado a no parar de presentar sus temas en distintos formatos, siempre destacando el cara a cara de sus conciertos más acústicos.

Nacho Morales: Formado entre el Conservatorio Marcos Redondo de Ciudad Real y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, destacando con diversos premios y menciones. Solista con diferentes orquestas y agrupaciones, es actualmente violonchelo principal de la orquesta CLM-Sinfónica y la Banda Sinfónica Ateneo. Desde 2001 desarrolla su labor docente en el Conservatorio Marcos Redondo de Ciudad Real.

Ernesto Morales: Formado en guitarra clásica en el Conservatorio Marcos Redondo de Ciudad Real, el conservatorio superior de música Rafael Orozco de Córdoba, y graduado en Magisterio musical en la UCLM. Ha ejercido su labor como docente de guitarra clásica y lenguaje musical en diversas escuelas municipales de música de la provincia de Ciudad Real.

Alicia Gómez: Realizó estudios en la especialidad de piano en la escuela de música de Manzanares y el Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo de C. Real. Ha colaborado cantando con Veleta Roja en los trabajos "Donde nace la luz" y en "¿Y si pido que me cuentes?" Este último nominado a un Latin Grammy en la categoría de Mejor Álbum de Música Latina para Niños en 2023. Integrante del dúo Gómez-Peinado junto con la violonchelista Ana María Gómez.

Programa

Zona de Confort
Parte del trato
Lo malo de mi
Palabras sin acento
Una vida perfecta
Mucha casualidad
Canción de amor para un apocalipsis Zombi
Estado de fuga
Segundo bis
Planes a medias
Quimeras
No verte + Diluvios
Nana para dormir contigo
Carta a los reyes magos

MUSICORDAE TRÍO

A cargo de: Musicordae

Componentes: M^a Carmen Alcocer Sanz (violín) Álvaro Rodríguez-Rey Gómez (violín) Alberto Alía Zamora (violonchelo)



El grupo de cuerda "Musicordae" nace en 2008. Sus integrantes cuentan con la Titulación Superior de Música.

Entre sus actividades, destacan: conciertos en espacios emblemáticos como el Castillo de Calatrava La Nueva o el Teatro Quijano; conciertos y proyectos organizados por el Ayuntamiento y la Diputación de Ciudad Real, como "Los Lunes Musicales", "Cultural Navidad" o "Lunes del Arco"; conciertos didácticos en colegios e institutos de la provincia; colaboración en bandas sonoras de cortometrajes y películas. Como asociación, participan de forma activa en multitud de eventos culturales y juveniles de la capital ciudadrealena.

Han sido miembros de orquestas como la Orquesta Filarmónica De La Mancha (OFMAN) y la Orquesta Sinfónica de Ciudad Real (CROS), actuando en importantes salas como el Auditorio Nacional de Madrid, Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro Circo de Albacete, Teatro de Rojas de Toledo...

Programa

Take on me, A-ha
Black is black, Los Bravos
Si te vas, Extremoduro
Don't stop believing, Journey
Viva la vida, Coldplay
Popurri, Michael Jackson
Fade to black, Metallica
Simply the best, Tina Turner
Stand by me, Ben E. King
Livin' On a prayer, Bon Jovi
Still loving you, Scorpions
Sultans of swing, Dire Straits
Fiesta Pagana, Mago de Oz