

Parejas Imperfectas

Dirección: **Bermabé Rico**

Reperto: **Toni Cantó, Mirela Balic, Lola Balderic, Marcos Mayo**

Edu, un camionero en paro y Ana, su exmujer, se reencuentran inesperadamente después de que un terrible accidente la deje tetrapléjica. Juan, un brillante estudiante de doctorado con parálisis cerebral contrata como ayudante a Yanis, hija de inmigrantes que acaba de licenciarse en la universidad pero que está pasando por dificultades económicas. Ambas parejas pondrán hábilmente en entredicho la percepción que todos tenemos de las personas con discapacidad física y profundiza en la forma en que la clase, la raza, la nacionalidad o la riqueza pueden crear abismos entre las personas, a pesar de que éstas anhelan conexión.



Viejos tiempos

Dirección: **Beatriz Argüello**

Reperto: **Ernesto Alterio, Marta Belenguer y Mérida Molina**

La llegada de Anna a la casa de Kate y Deeley desencadena una sucesión de recuerdos en cada uno de ellos, cargados de impactos emocionales, que provocan la utilización de estos como arma arrojada hacia el otro. El pasado se modifica cada vez que alguien habla de él y pareciera estar más vivo que el presente. Los acontecimientos tienen lugar a medida que son recordados. Los recuerdos se materializan a modo de ficción en el presente, son contados, actuados... son, por tanto, un hecho teatral en sí mismos.



Gool

Dirección: **Yllana**

Reperto: **Cesar Maroto, Ruben Hernandez, Susaba Cortes, Edu Ferres**

un espectáculo dedicado por completo al llamado «deporte rey»: el fútbol. Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas, y que se ha convertido en un poderoso motor social, económico y político y es, sin lugar a dudas, el deporte que más pasiones y dinero mueve en todo el mundo, y también el que más controversias genera y que es capaz de unir – o dividir – a personas de diferentes orígenes, edades o creencias. ¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico?



Viernes 24 de Abril

Jueves 30 de Abril

Jueves 21 de Mayo

Venta de Abonos Primavera 2026

A partir del **17 de Diciembre** hasta final de abonos a partir de las **17:30 h**

en taquilla y web del
Teatro Municipal Quijano

PRECIO ABONOS

Patio de Butacas: **125€**

Anfiteatro: **90€**

VENTA DE ABONOS

Taquilla Teatro Municipal Quijano

C/ Ciruela, 7

Horario de Martes a Viernes:

de 17:30 a 20:30 horas

Mismo día de la representación y previo
también de 12 a 14 horas

WEB

www.unientradas.es

MÁXIMO 4 ABONOS POR PERSONA

programación **cultura**

abonos PRIMAVERA 2026

TEATRO MUNICIPAL QUIJANO



Inmaduros

Jueves 22 de Enero

Dirección: Juan Luis Iborra
Reparto: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas, Arianna Aragón

Alfi y Fideo son amigos de toda la vida, pero no pueden ser más diferentes:

Alfi es un publicista, separado y con un hijo al que apenas ve, que rehuye de cualquier compromiso afectivo, a excepción de Alexa... su casa inteligente.

Fideo, en cambio, es un psiquiatra muy conservador en sus costumbres y afectos, casado hace más de 25 años con su primera novia. Una noche, poco después de separarse de su mujer, Fideo va a ver a Alfi en busca de consuelo. Alfi, para ayudarlo a su manera, obviamente, arma un plan para presentarle mujeres que lo alejen de la melancolía y la depresión, que Fideo acepta a regañadientes.

De este modo, cuatro mujeres reales y una virtual, a través de sus particulares percepciones de la vida y el amor, les van a hacer descubrir el lugar central que las mujeres -lo femenino- han tenido en sus vidas.



Pero no se lo digas

Viernes 30 de Enero

Dirección: Borja Rodríguez
Reparto: Sara Escudero, Leo Rivera y Agustín Jiménez

Laura y Paco son un matrimonio que recibe la visita de su amigo Ramón, quien acaba de sufrir una ruptura amorosa. La cena, lejos de servir de consuelo y apoyo para su amigo, se convierte en una tortura disparatada donde no darán respiro al desconsolado Ramón. En un momento en que Paco baja a comprar unos limones, Laura confiesa a Ramón los diez mil disparates por los que la pareja está atravesando, fruto de la falta de comunicación, el hastío y el tren de vida en el que ven descarrilar su vida. Será meter el dedo en la llaga una y otra vez, nombrar la sogá en casa del ahorcado, y beber el agua (más bien el whisky) que juré que no iba a beber.



Música para Hitler

Viernes 6 de Febrero

Dirección: Juan Carlos Rubio
Reparto: Carlos Hipólito, Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Vellilla

Pau Casals se vio forzado a exiliarse en el sur de Francia tras la Guerra Civil Española. Con todos sus recursos y mucho empeño se dedicó a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos.

En aquel momento histórico, Pau Casals, que contaba con 66 años, estaba alojado en Villa Colette, en Prades. Desde allí había volcado sus esfuerzos en ayudar a miles de compatriotas, también forzados a abandonar España y hacinados en campos de trabajo cercanos. En aquel momento, los nazis vigilaban a Casals, que ya había expresado años antes su negativa a actuar para los nazis. En las investigaciones realizadas sobre ese periodo se afirma que oficiales alemanes visitaron al músico para proponérselo de nuevo, pero de nuevo Casals se negó, esta vez pretextando un reumatismo.



Jueves 12 de Febrero

Mihura el ultimo comediógrafo

Dirección: Beatriz Jaén
Reparto: David Castillo, Paloma Córdoba, Esperanza Elípe, Esther Isla, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa y Álvaro Siankope

Un claro homenaje a los cómicos y, sobre todo, a Miguel Mihura. Pero, ¿quién fue el autor de una de las obras canónicas del teatro español del siglo XX? ¿Qué sabemos de él? ¿En qué nos parecemos los autores de hoy? Adrian Perea responde a estas preguntas a través de una comedia de precoz talento. Como Tom Stoppard, el autor de este texto construye una suerte de Shakespeare In Love del humor absurdo. Risas, amor, cabaret y sueños incumplidos. Mihura, el último comediógrafo aborda el tema de la escritura como forma de resistencia y nos ayuda a entender mejor el viejo oficio de los que nos hacen reír. Una biografía sentimental en la que vida, ficción y autoficción se dan la mano



Viernes 13 de Marzo

Camino a la Meca

Dirección: Claudio Tolcachir
Reparto: Lola Herrera, Natalia Dicenta y Carlos Olalla

El camino a la Meca, de Athol Fugard, se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época. Un ser que persigue el deseo, la luz de la inspiración que no corresponde a ninguna edad ni a ninguna generación. Alguien que prefiere las preguntas a las certezas, que valora su libertad y su autonomía enfrentando a su tiempo y al mundo que la rodea.

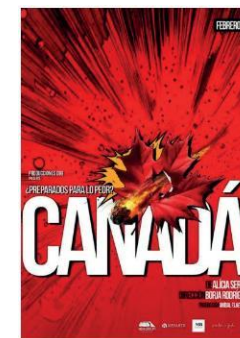


Jueves 19 de Marzo

Canadá

Dirección: Borja Rodríguez
Reparto: Santiago Molero, Alberto Amarilla, Anabel Maurín y Mario Alberto Díez

Un meteorito caerá sobre Canadá. El planeta no volverá a ser el mismo. El presidente del gobierno debe grabar ante la cámara un comunicado para informar a la población, pero la tarea no es fácil. No solo por el mensaje y la repercusión que este puede tener, sino porque el presidente de la que, probablemente, es la peor compañía en un momento así.



Jueves 9 de Abril

Asesinato en el Orient Express

Dirección: José Saiz
Reparto: Juanjo Artero, Jaime Vicedo, Helena Font, Ricardo Saiz, Juanan Lucena, Paco Pellicer, Mónica Zamora y Carmen Higuera

Invierno en los años 30: Hércules Poirot viaja en el Orient Express. En plena noche, una tormenta aísla el tren y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Con el asesino aún a bordo, Poirot se enfrenta a uno de los casos más desafiantes de su carrera. ¡Acompáñalo en este viaje lleno de misterios y sorpresas!

