



Multicultural, políglota y cosmopolita, Mariana Díaz, alias AMARANTA, es una cantautora con el corazón repartido entre México, Colombia, España y Alemania. Ha actuado en diversos escenarios de España, México, Nicaragua, Alemania, Canadá, Italia y Turquía. Creció escuchando, entre otros, a Ella Fitzgerald, Violeta Parra y Chico Buarque, y acabó desentrañando sonos y ritmos como el huapango, el joropo, el mapalé o la zamacueca.

En México y Nicaragua grabó tres álbumes de música original: Pequeña

cosa, Regreso del Fuego y Ritual, material que presentó en teatros, escuelas, radios y televisiones en distintas ciudades de ambos países. En los años 90 viajó a España y tras cuatro años en Madrid y El Escorial, se estableció en la región de La Alcarria (provincia de Guadalajara), donde tuvo dos hijos, plantó árboles y dedicó buena parte de su tiempo a la traducción de, entre otros, el bestseller El Diario Íntimo de Frida Kahlo con prólogo del escritor mexicano Carlos Fuentes.

En el verano de 2018 vio la luz su álbum Bailarina de agua, con un productor de lujo (Teo Cardalda) y grandes colaboraciones (Teo Cardalda, Patax, Mercedes Ferrer...), cuya presentación tuvo lugar en 2019 en la Casa de México en Madrid, España.

Programa

Bailarina de agua
Morena Marina
Conjuros
Habla tierra
Caballo de mar
Calaconta
El palomar
Rimas del hombre perdido
Frágil Sueño
Tu corazón late en mí
Calaconta
Bohío

Lunes musicales octubre 2024

Lunes musicales octubre 2024

programación cultura

programación cultura

Lunes 7 de octubre
Trío Grimm

Componentes:

Celia García (Violín),
María Chamizo (Saxofón) y
Patricia Millet (Piano)

Lunes 14 de octubre

Concierto de Flamenco

A cargo de:

María Rueda (cantante),
Antonio Piqueras (guitarrista),
Imanol García (percusionista),
Irene Gutiérrez y Alejandro Villarino
(bailaores)

Lunes 21 de octubre

Poesía que se canta

A cargo de:

Grupo "Crónica"
del Ateneo de Alcázar

Lunes 28 de octubre

Bailarina de agua

A cargo de:

Mariana Díaz AMARANTA

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas



Ciudad Real
CONCEJALIADE
CULTURA



Ciudad Real
CONCEJALIADE
CULTURA

TRÍO GRIMM

Lunes 7 de octubre

A cargo de: Celia García Bercebal (violín), María Chamizo Martín (saxofón), Patricia Millet Medina (piano)



Este trío comienza como dúo de violín y saxofón, por Celia y María introduciéndose en este mundo a través de obras de Bach y Mozart.

Con actividad camerística desde 2019, se han formado en el Centro Superior Katarina Gurska siendo su principal mentor Pedro Pablo Cámara.

Han tenido la oportunidad de ser unos de los tríos titulares de Juventudes Musicales de Ciudad Real, participando en su ciclo de otoño y primavera en el teatro Ayala de Daimiel.

También han participado en el Festival de Música Contemporánea del Centro Superior Katarina Gurska. Han tocado en salas por toda la provincia de Ciudad Real, Madrid y Segovia.

También son galardonadas en el concurso de música de cámara en su último año de estudios en el Centro Superior Katarina Gurska pudiendo ofrecer así un recital completo en el Real Sitio de San Ildefonso.

Dentro de su repertorio podemos encontrar obras desde el barroco con C.P.E. Bach, pasando por el Clasicismo de Mozart, el Romanticismo en su máxima expresión con Schumann y Brahms, y el estilo más Contemporáneo del compositor francés Marc Eyckenne.

Programa

W. A. MOZART (1751-1796)

KEGELSTATT
Andante
Minuetto
Rondeaux-Allegretto

J. BRAHMS (1833-1897)

TRÍO EN MI BEMOL MAYOR
OP. 40
Andante
Scherzo (Allegro)
Adagio M

MARC EYCHENNE (1933-)

CANTILENA Y DANZA

CONCIERTO DE FLAMENCO

Lunes 14 de octubre

A cargo de: María Rueda (cantante), Antonio Piqueras (guitarrista), Imanol García (percusionista), Irene Gutiérrez y Alejandro Villarino (bailaores)



María Rueda actuó, por primera vez, solo con 7 años y, desde entonces, no ha dejado de formarse y preparar su voz para dedicarse por completo a la canción.

Sus referentes son iconos de la copla como Mari Fé de Triana y Rocío Jurado, cursa estudios de cante y guitarra española en la Escuela Flamenca Carmen Macareno y también cursa baile flamenco en Escuela Danza y Fitness Babel (Ciudad Real)

Como experiencia cuenta con las Fiestas Patronales de Piedrabuena (Ciudad Real) *Septiembre 2023*.

Fiestas patronales de Almansa (Albacete) y Aldea del Rey (Ciudad Real).

Colaboración con la Agrupación Musical de Ciudad Real en el especial copla *Agosto 2023*.

Concursante programa "A tu vera" (CMM edición 14) 2022.

Fiestas patronales "San José Obrero" (Ciudad Real) *Verano 2018 y Verano 2019*.

Festivales fin de curso Musicaula y Escuela Carmen Macareno (Ciudad Real) *Verano 2018 y Verano 2019*.

Actuación en evento organizado por el Ateneo Taurino Ciudad Real *Febrero 2019*.

Actuación en caseta Puerta Toledo para la Feria de Abril de Ciudad Real *Primavera 2019*.

Actuación Festival Solidario Educativo C. S. Hno. Gárate (Ciudad Real) *Noviembre 2019*.

Varias actuaciones desde 2018 con el grupo Combo (Ciudad Real) en distintos escenarios.

Colaboraciones esporádicas con artistas de la talla de Eva María y Carmen Macareno.

Programa

Temas de flamenco desde tangos flamencos, bulerías, tanguillos de Cádiz, sevillanas etc...

Autores desde Camarón de la isla hasta Enrique Morente

POESÍA QUE SE CANTA

Lunes 21 de octubre

A cargo de: Grupo "Crónica" del Ateneo de Alcázar

Componentes:

Director e intérprete musical: Daniel Escribano.

Componentes: Esmeralda Leal, Loli González y Elvira Alaminos (voz baja); Remigio Arias y Luis Ángel Agenjo (voz alta) y Daniel Escribano y Encarni Salcedo (solistas y voces).



El Grupo "Crónica" del Ateneo de Alcázar es un conjunto formado por 7 voces mixtas con el acompañamiento tan sólo de una guitarra. Esta agrupación ha vuelto a resurgir hace relativamente poco tiempo después de un intervalo de unos años inactivo.

Lo que vamos a ofrecer es un recorrido, una crónica, como el nombre de nuestro grupo, a través del mundo de la lengua castellana, desde su nacimiento, allá en San Millán de la Cogolla, en el siglo XIII, hasta la actualidad, tomando la palabra en forma de poema de los conocidos escritores Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Luis de Góngora, Quevedo, Espronceda, Bécquer, Antonio Machado, León Felipe, Miguel Hernández, Neruda, Jorge Guillén, José Hierro y Daniel Escribano. Toda la música ha sido compuesta o arreglado por éste último, a su vez nuestro director.

Programa

Coplas a la muerte de su padre

Ande yo caliente

Cuando pitos flautas

Canción del pirata

El arpa

Llanto y coplas a la muerte de Don Guido

El monte y el río

Elegía a Ramón Sijé

Noche mucho más noche

Respuesta

Nada

Cantares