


Tesoros redimidos

Lunes 29 de enero

A cargo de: TPR (TURINA Piano Ensemble) Colabora  renta4banco



Desde 1995, el TURINA piano ensemble cumple una productiva función de investigación del repertorio, redimiendo de la pereza olvidadiza de la historia tesoros musicales que merecen ser incorporados, por su magnitud, belleza e interés artístico, en el gran repertorio de las salas de

concierto. Hoy recuperamos para nuestros oídos dos excelentes tríos que jamás debieron olvidarse, uno del maestro de compositores españoles como el que da nombre al grupo, Joaquín Turina, y otros como José M^a Usandizaga, Blanca Selva o Jescs Guridi, y un gran desconocido, nacido en la actual Ucrania, como es Marc Frühling y su revolucionario trío, antecedente modernista de talento cautivador repleto de emociones y fantasía.

Componentes: **Francisco José Gil** (clarinete), **Antonio Soria Salas** (violonchelo), **Antonio Soria** (piano)

Programa

Paul Marie Théodore Vincent d'Indy

(Paris, 1851 - 1931)

Trio pour clarinette, violoncelle et piano; op. 29

Ouverture (Modéré)

Divertissement (Vif et animé)

Chant Elégiaque (Lent)

Final (Animé)

Carl Frühling

(Leópolis, 1868 – Viena, 1937)

Clarinet trio, op. 40

Mäßig schnell

Anmutig bewegt

Andante

Allegro vivace



Lunes musicales enero 2024

Lunes 15 de enero

Joyas del Piano Romántico y Español

A cargo de:

Paula Coronas

Organiza: Fundación Unicaja

Lunes 22 de enero

Efémerides de la Zarzuela

A cargo de:

Kairos Clarinet Quartet

Lunes 29 de enero

Tesoros redimidos

A cargo de:

TPE (TURINA Piano Ensemble)

programación cultura

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas



Ciudad Real

CONCEJALÍADE
CULTURA

Joyas de Piano Romántico y Español

Lunes 15 de enero

A cargo de: Paula Coronas



Nacida en Málaga, esta intérprete es una de las más destacadas pianistas de su generación. Concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad bajo la dirección del catedrático Horacio Socías.

Posteriormente perfecciona con la catedrática Ana Guijarro en Madrid y con el profesor y concertista Anatoli Povzoun, de la Escuela Reina Sofía de Madrid. Ha trabajado la especialidad de música española con grandes maestros como Antoni Beses y Esteban Sánchez. Es muy destacada su faceta como investigadora y recuperadora del patrimonio musical andaluz y español, siendo autora de cinco libros, numerosos artículos y colaboraciones con revistas especializadas, y estudiosa de las raíces musicales de su país.

En la actualidad es profesora titular en el Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra” de Málaga. Asimismo, es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad y Vocal de Música del Ateneo de Málaga.

Paula Coronas ha ofrecido numerosos recitales y conciertos con orquesta en España y numerosos países europeos como Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rumanía, Hungría, en los mejores escenarios: Auditorio Nacional del Música de Madrid, Teatro Monumental, Palau de la Música de Valencia, Gran Teatro de Córdoba, Teatro Cervantes de Málaga, La Cartuja de Sevilla, Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), Centro Reina Sofía de Madrid, Teatro Falla de Cádiz...

Programa

VALSES Y BOLEROS

Cuatro Valses	<i>F. Chopin</i>
Gran Vals Brillante	<i>Eduardo Ocón y Rivas</i>
Bolero de concierto	<i>Eduardo Ocón y Rivas</i>
Puerta de Tierra, bolero	<i>Isaac Albéniz</i>
Bolero del Requebro	<i>Emilio Lehmberg Ruiz</i>

SUITE ESPAÑOLA

Granada	<i>Isaac Albéniz</i>
Sevilla	
Cádiz	
Asturias	
Cataluña	
Aragón	
Cuba	
Castilla	



Efemérides de la Zarzuela

Lunes 22 de enero

A cargo de: Kairós Clarinet Quartet



Kairós Clarinet Quartet nace en 2021, pero la historia de este cuarteto se remonta a nuestra adolescencia. Somos cuatro amigos que siempre han tocado juntos. Después de unos cuantos años en los que cada uno siguió su camino vocacional, siempre ligado al mundo del clarinete, la música y la enseñanza, hemos vuelto a reunirnos para hacer

música de calidad.

Sonrisa, tenacidad, búsqueda de la perfección... podrían definir nuestro trabajo, aunque eso es mejor que lo juzgue nuestro público.

Componentes: José Carlos Gómez Mansilla (Clarinete 1), José Manuel García Pozuelo (Clarinete 2), Carmelo Donoso Contreras (Clarinete 3) y Félix Arias Moraleda (Clarinete bajo)

Programa

100 años DE ESTRENO

Amadeo Vives *Doña Francisquita*.

Fandango

Jacinto Guerrero *Los Gavilanes*

Amigos siempre amigos

Pablo Luna *Benamor*

Canción Española

100 años del FALLECIMIENTO

Tomás Bretón *La Verbena de la Paloma*

Seguidillas

Gerónimo Giménez *La boda de Luis Alonso*

Intermedio

Gerónimo Giménez *La tempránica*

La Tarántula

Gerónimo Giménez *La torre del oro*

Preludio

Vicente Lleó *La Corte del Faraón*

Pasodoble

150 AÑOS del NACIMIENTO

Pascual Marquina *España Cañi*

Pasodoble

Pascual Marquina *Cielo Andaluz*

Pasodoble

José Serrano *Alma de Dios*

Canción Húngara

José Serrano *La Canción del Olvido*

Soldado de Nápoles

200 AÑOS DEL NACIMIENTO

Francisco Asenjo Barbieri *Pan y Toros*

Pasacalles

Francisco Asenjo Barbieri *El barbero de Lavapiés*

Seguidillas