

**BERCEUSE (Canción de cuna)** **Lunes 24**  
Andrea Bacchetti (piano) e Ismael Huertas (violín) **Abril**

**Andrea Bachetti** ha conseguido el reconocimiento de músicos como Karajan, Magalof, Berio, Horszowski. Debutó a los 11 años con I Solisti Veneti dirigido por Claudio Scimone .Ha tocado con directores y orquestas de prestigio internacional; (Lucerne Festival Strings, Camerata Salzburg, RTVE Madrid, ONBA Bordeaux, MDR Sinfonieorchester Leipzig, Sinfónica de Tenerife)

**Ismael Huertas Gómez** Después de diplomarse en violín en España, se traslada a Italia para perfeccionarse en el “Conservatorio Santa Cecilia di Roma”, la “Accademia Teatro Alla Scala di Milano” y la “Scuola dell’ Opera del Teatro Comunale di Bologna”. Colabora con diferentes orquestas en Italia y en Europa como, la Filarmónica del Teatro Comunale di Bologna, Teatro Comunale de Sácra (Cerdeña), Orquesta del Teatro Olímpico de Vicenza, también realiza recitales en Valencia, Ceuta, Ciudad Real, Jerusalén, Roma, Bologna, Cesena, Varese, Ferrara, Lugo, Firenze, Parma, Vicenza, Milano

### PROGRAMA

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| Berceuse Slave op. 11                | Franz Neruda         |
| Berceuse Romantique op.9             | Fritz Kreisler       |
| Berceuse op. 59                      | Laura Netzel         |
| Berceuse                             | Ottorino Respighi    |
| Berceuse op. 20                      | Joseph Acron         |
| Berceuse op. 16                      | Gabriel Fauré        |
| Berceuse op. 38                      | Camille Saint-Saëns  |
| Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré | Maurice Ravel        |
| Berceuse op. 79                      | Jean Sibelius        |
| Berceuse                             | Germaine Tailleferre |
| Berceuse                             | Armas Järnefelt      |
| Berceuse op. 15                      | Alfredo d’ Ambrosio  |



# Lunes musicales abril 2023

programación cultural

# Lunes musicales abril 2023

programación cultural

Lunes 3 de abril  
**DE PEINETA Y MANTILLA**  
A cargo de: Carmen Macareno

Lunes 10 de abril  
**CONCIERTO TRIO KALON**  
A cargo de: María José Rangel,  
Francisco José Estrada y  
Juan Carlos Macías

Lunes 17 de abril  
**OPERILIANA**  
A cargo de: Aurelio y Paolo Pollice

Lunes 24 de abril  
**BERCEUSE**  
A cargo de : Andrea Bacchetti e  
Ismael Huertas

Salón Municipal del  
Antiguo Casino de Ciudad Real  
a las 20,30 horas

## "DE PEINETA Y MANTILLA" Lunes 3

Carmen Macareno (voz), Antonio Piqueras (guitarra), Abril Imanol García (violín). Jesael Pacheco (baile y percusión) e Inma Pacheco (baile y palmas)

**Espectáculo flamenco** gestado desde la admiración a la música cofrade y al sentimiento y la tradición de nuestra Semana Santa.

En la voz de Carmen Macareno podremos escuchar interpretaciones de marchas procesionales, sevillanas cofrades, pasodobles, leyendas y las tan admiradas "saetas" que dejarán por un momento la calle, el balcón o la plaza, para traerlas al escenario, sin abandonar el sentimiento profundo que las inspira.

Carmen Macareno ha vivido desde niña la tradición de las procesiones en Ciudad Real, plantándose año tras año delante de los pasos de pasión y los pasos de palio para cantarle en plena calle, desde lo más hondo del alma, cada saeta convertida en oración.

Cantante de copla y flamenco se vuelve "saetera" cuando llega la Semana de Pasión, y pone su voz a disposición de este género flamenco que se aprende escuchando a los mejores, y que después se transforma para poder orar mientras se canta.

Carmen Macareno nos traerá el aroma y el sentir de nuestra Semana Santa para disfrutarla y vivirla siempre desde el respeto y la admiración hacia este género.



## CONCIERTO TRIO KALON Lunes 10

María José (flauta travesera), Francisco José (clarinete) y Juan Carlos (piano) Abril

**Trío Kalon**, formado por María José Rangel Gómez a la flauta travesera, Francisco José Estrada González al clarinete y Juan Carlos Macías Ponce al piano, nace en el Conservatorio Superior de Sevilla "Manuel Castillo" en el año 2018, siendo su profesor Santiago Báez en la asignatura de Música de Cámara, donde dio sus inicios la agrupación.

En su corta trayectoria, han colaborado con el departamento de composición en el Conservatorio Superior de Sevilla, estrenando varias obras contemporáneas, han realizado múltiples conciertos en diferentes localidades, como en Sevilla, en La Casa de los Pianistas, en el Centro Cívico "Pere Pruna" en el Ciclo Música Z en la ciudad de Barcelona, en la Escola Municipal de Música Victòria del Àngels y Conservatori de Sant Cugat, en la Jornada de Puertas Abiertas del Conservatori del Liceu, entre otros.

### PROGRAMA

#### Ludwig Ernest Bloch

Concertino

I. Allegro comodo

II. Andante

III. Allegro

#### Valerie Coleman

Portraits of Langston

I. Prelude. Helen Keller

II. Danse africaine

III. Le grand duc mambo

IV. Silver Rain

V. Jazz Band in a Parisian Cabaret

VI. Harlem's Summer Night

#### Guillaume Connesson

Techno Parade

#### Miguel del Águila

Sedución

## OPERILIANA Lunes 17

ÓPERA ITALIANA A 4 MANOS Abril

**Aurelio y Paolo Pollice** (piano a 4 manos). Uno de los dúos pianísticos con más solera de Italia, con 40 años de trayectoria artística y docente en las principales instituciones musicales del mundo, ofrecen un programa operístico con sus propias versiones para piano a cuatro manos de obras del gran patrimonio musical firmadas por Bellini, Rossini, Donizetti, Mascagni, Leoncavallo, Verdi y Puchcini.

### PROGRAMA

#### Vincenzo BELLINI

(Catania – Puteaux)

de *Norma*, *Ouverture* y *Casta diva*

#### Gioacchino ROSSINI

(Pesaro – París)

de *El Barbero de Sevilla*, *Obertura*  
y *Ecco il factotum della città*

#### Gaetano DONIZETTI

(Bergamo)

de *Elisir d'amore* y *Una furtiva lagrima*

#### Pietro MASCAGNI

(Livorno – Roma)

de *Cavalleria Rusticana* y *Intermezzo*

#### Ruggero LEONCAVALLO

(Nápoles – Montecatini Terme)

de *Pagliacci* y *Vesti la giubba*

#### Giuseppe VERDI

(Roncole – Milán)

de *Traviata*, *Preludio* y *Éstrano!*

#### Giacomo PUCCINI

(Lucca)

de *Tosca*, *Vissi d'arte, vissi d'amore* da *Turandot*  
*Nessun dorma*