



BIBLIOTECAS MUNICIPALES
DE CIUDAD REAL

IMAGINANDO EL FUTURO

GUÍA DE SELECCIÓN DE LECTURAS

SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE 2017



**Todo lo que una
persona puede
IMAGINAR
otros podrán
HACERLO
REALIDAD**





Ayuntamiento de Ciudad Real



IMAGINANDO EL FUTURO

El género de ciencia ficción surge con fuerza a principios del siglo XX, porque en ese momento la llamada “literatura de anticipación” conoció un notable crecimiento. Esta literatura es heredera de la narrativa de Julio Verne, escritor que supo adelantarse a ideas y realidades que terminaron siendo demasiado veraces.

Este género vuelve a renacer en la actualidad. Los temas que hace 30 años interesaban a un reducido grupo de gente, hoy están presentes en un gran número de los libros que se publican. Distopías, ucronías o universos paralelos aparecen en las listas de los libros más vendidos, especialmente para jóvenes.

La promesa de evasión o de ir algo más allá de lo que tenemos entre las manos en este preciso instante, atrapa a los lectores juveniles y los termina convirtiendo en lectores asiduos de este género.

La ciencia ficción actual, a diferencia de la anterior, sitúa sus obras en un futuro cercano, en el que las cosas son muy parecidas a como son en el mundo del lector. Nos presenta escenarios que podrían ocurrir pasado mañana; nos proyecta hacia delante para así podernos conocer mejor a nosotros mismos; y sobretodo nos recuerda lo que terminaremos siendo si no abandonamos el camino que estamos recorriendo. Ahí radica la clave de su éxito.

En este contexto de resurgimiento de la literatura de ciencia ficción, las Bibliotecas Públicas Municipales de Ciudad Real presentan la Guía de Lectura *Imaginado el Futuro*, que nos ocupará los meses de Septiembre y Octubre.

Para poder orientar mejor al lector, la guía se ha dividido en varias secciones: primeros lectores, lectores de 8 a 10 años, lectores de 10 a 12 años, lectores a partir de 13 años, cómics, obras de consulta, multimedia y novedades.

Esperamos que la disfrutéis y no olvidéis que el futuro está a la vuelta de la esquina.



PRIMEROS LECTORES



Dos ratones en la Luna, Lucia Scuderi, Juventud.

Los dos ratones quieren irse muy, muy lejos. ¡Quieren subir hasta la Luna! Pero una vez lo han conseguido, al ver el pequeño globo verdiazul en la inmensidad del espacio, echan de menos su casa.



El marciano Marcial, Carmen Gil, Círculo de lectores, (Cartera de valores; 7).

En su primer viaje a la Tierra, Marcial se dedica a comer todo lo que le apetece: pasteles, pizzas, golosinas... Menos mal que conocerá a alguien que le enseñará lo que es bueno para él. El ejemplo de Marcial te servirá para saber lo importante que es llevar una dieta equilibrada.



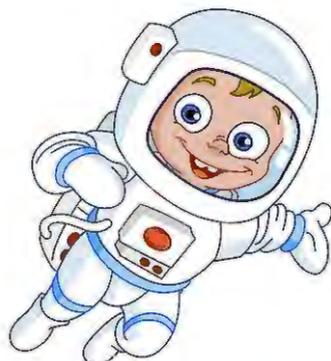
El perro en la luna, Nele Moost, Lóguez.

El perro pequeño y el perro grande son amigos inseparables. Sin embargo, un día aparece otro perro y el perro grande no quiere saber nada del perro pequeño, que se siente profundamente decepcionado y solo. Pero entonces sucede algo inesperado... Un libro sobre la amistad, la traición y la felicidad.



El robot y la luna, Rafael Estrada Edebé, (Tucán. Serie azul; 68).

03-OWE era un robot industrial laborioso y aplicado. Pero sufría una terrible maldición: en las noches de luna llena 03-OWE sentía...





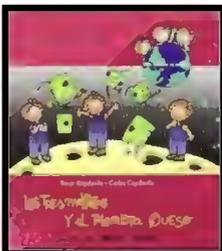
¿Estás ahí, marciano?, ilustraciones, Steve Cox, Bruño.

Guille y sus amigos están jugando cuando, de repente, un potente resplandor entra por la ventana. Guille está convencido de que una nave espacial acaba de aterrizar en su jardín... ¡y se propone encontrar al marciano que viajaba en ella! ¿Eres tan valiente como Guille? ¿Te atreves a meter la mano en los escondites por si el marciano se esconde ahí? ¡Pues demuéstalo! Eso sí, cuidado con lo que tocas: pueden ser los dedos del marciano, sus tres ojos... ¡o su lengua babosa!



La princesa espacial, Elvira Menéndez, Bruño, (Chiqui cuentos; 13).

La princesa Sara no quiere ir al cole. Prefiere aprenderse las lecciones... ¡a base de inyecciones!



Las tres mellizas y el planeta Queso, Roser Capdevila, Icaria, (Una mirada al mundo; 1).

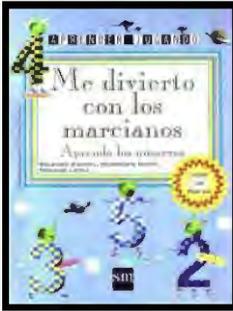
Para enseñar una lección a las Tres Mellizas, la Bruja Aburrada las envía a un planeta muy extraño, una bola de queso. Las hermanas intentan avisar a los extraterrestres que si continúan comiendo la bola de queso, se quedarán sin planeta. Pero los extraterrestres no las dejan hablar porque las consideran extranjeras. Ana, Teresa, y Elena vuelven a la escuela y desde entonces entienden que no es tan fácil ser diferente como su compañero Mohamed o Marina que va en una silla de ruedas.



Lupe viaja al espacio, Lara Jones, SM, (La gata Lupe).

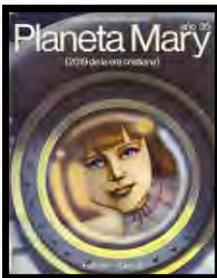
En este libro Lupe y sus amigos viajan al espacio





Me divierto con los marcianos: Aprendo los números, Soledad Candel, SM, (Aprender jugando; 4).

Cuadernos que proponen horas de diversión y entretenimiento, motiva al aprendizaje de los números. Las actividades son fáciles de realizar y ponen a los niños en contacto con el mundo de los conceptos matemáticos: la descomposición de los números, la idea de cantidad...



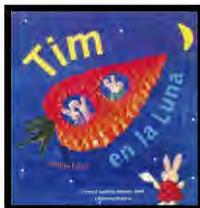
Planeta Mary, año 35: (2019 de la era cristiana), Lumen.

Yo nunca conocí la Dierra (o quizás Tierra, porque algunos dicen que se llamaba Tierra). Eso era hace muchos años cuando yo nací habitábamos ya en las casápsulas. Había habido una catástrofe en la Dierra o la Tierra, si queréis...



Pocoyo y el circo espacial, Timun Mas, (Pocoyo aprende riendo).

En "Pocoyó y El Circo Espacial", el divertido mundo de Pocoyó se ve interrumpido por la repentina llegada de unos simpáticos extraterrestres. Pocoyó no tardará en descubrir que estos nuevos amigos, los Hermanos Marciano, son artistas de circo. Pocoyó y su pandilla disfrutarán de su primer día en el circo... pero todos deberán ponerse manos a la obra para ayudar a los Hermanos Marciano y asegurarse de que la función salga adelante.



Tim en la Luna, Sophie Fatus, Destino.

El conejo Tim y sus hijos encuentran un extraterrestre al que ayudan a reparar su nave, y éste, en agradecimiento, les invita a una fiesta en la luna.





COLECCIÓN PUPI

de María Menéndez-Ponte, SM



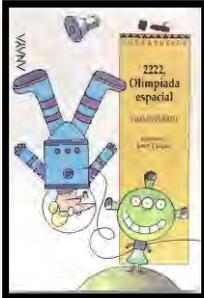
Pupi es un pequeño extraterrestre que viene del planeta Azulón. Sus ganas de investigar y conocer mundo le llevan hasta la Tierra, donde tendrá que ir al colegio, aprender a respetar las normas, conocerá y vivirá aventuras en museos, supermercados... aprenderá a cocinar, descifrá el misterio de la televisión... Y tendrá que aprender a decir bien algunas palabras.

Acompañado de su inseparable amiga Lila, Pupi también nos enseñará cómo se vive en su planeta y nos presentará a sus padres, a su amiga Aloe o al malvado Pinchón.





LECTORES DE 8 A 10 AÑOS



2222, Olimpiada espacial, Carlos Puerto, Anaya, (Los sabuesos; 9).

En el año 2222 se celebra en la Luna una Olimpiada muy especial, a la que concurren habitantes de todos los planetas. Allí están los Venusianos, con sus cabezas de cucurucho, los Saturnícolas, con sus pelos de coliflor, los Jupiterinos, con sus tres lenguas, y los Neptuninas, que lo hacen todo al revés. Todos ellos pretenden conseguir el Relámpago Cósmico, pero este trofeo galáctico ha sido robado. Y lo que es peor, los robots encargados de su vigilancia se han vuelto locos.



El capitán Calzoncillos y la invasión de los pérfidos tiparracos del espacio, Dav Pilkey, SM, (El barco de vapor. El capitán calzoncillos. 3).

Una nave espacial ha aterrizado en el tejado de la Escuela Primaria Jerónimo Chumillas. Simultáneamente, Jorge y Berto han gastado el bromazo más gordo de su carrera al conseguir que las señoras que atienden en el comedor inunden la escuela de un pringue verde y viscoso. ¡El Capitán Calzoncillos debe entrar de nuevo en acción!



El monstruo Comerrocas, Ana Alonso, Anaya, (Pizca de sal. Conocimiento del medio).

Lucas, un superhéroe espacial, ha caído en las garras del hechicero intergaláctico Noir, que le hace dormir millones de años. Al despertar, Lucas no reconoce el paisaje: ¿es que alguien se ha comido las rocas, o existe otra explicación? Con este libro aprenderás... Los procesos de transformación del paisaje y sus agentes (como el mar, los ríos, el viento o los volcanes), y los cambios que ha sufrido la Tierra en su historia.





El planeta de Mila, Carlos Puerto, Anaya, (El duende verde; 57).

Mila es una gran aficionada a las películas de monstruos y el mundo que recrean, tanto que confecciona un peculiar muñeco que recuerda a Frankenstein. Los dos se van al planeta Espantópolis a salvar a la reina de los monstruos, a la que tiene prisionera un sabio doctor experto en ordenadores.



El planeta del tesoro, Seve Calleja, Espasa-Calpe, (Leo con Disney).

El joven Jim ayuda a su madre a atender una posada en un lejano planeta minero. Pero a él esa vida le parece aburrida y le gusta escaparse con su tabla de surf solar y soñar con fantásticas historias de marineros y piratas espaciales. Inspirada en el clásico de Robert Louis Stevenson, El Planeta del Tesoro nos cuenta cómo Jim, junto con su amigo el doctor Doppler y una extravagante tripulación alienígena se embarcarán en un fantástico galeón espacial, R.L.S. Legacy, con rumbo a un misterioso planeta donde se encuentra un codiciado tesoro.



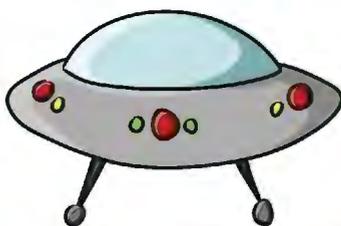
Gorga, el monstruo espacial, Edward Packard, Timun Mas, (Elige tu propia aventura. Globo azul; 12).

De visita a su prima Sally en Cabo Cañaveral, su tío os enseña el Centro Espacial, donde trabaja, cuando recibe una llamada de teléfono. Imaginad el resto.



Kika superbruja y la aventura espacial, Knister, Bruño, (Kika Superbruja; 18).

En esta ocasión, Kika Superbruja se traslada por arte de magia nada menos que... ¡a la luna! Lo malo es que el satélite de la Tierra no está tan solitario como todo el mundo piensa, y Kika acaba metida en un tremendo lío verdonodrevano-shaktioshako, o lo que es lo mismo ¡en toda una aventura alienígena!





Medianoche en la Luna, Mary Pope Osborne, SM, (El barco de vapor. La casa mágica del árbol; 8).

Octava entrega de "La casa mágica del árbol" que narra una entretenida aventura en la Luna.



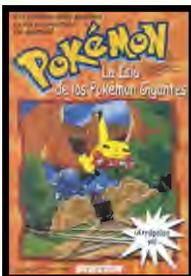
La nave inter-intra, Isaac Díaz Risco, Montena, (Bibliópolis; 16).

Trata de las aventuras de un niño llamado Pedro y su amiga "Ima" en una nave llamada "inter-intra".



Pokémon: El ataque de los Pokémon prehistóricos, Tracey West, Planeta De Agostini, (Pokémon; 3).

Nuestros héroes se acercan al espectacular Cañón del Abuelo, famoso por ser una maravilla natural. A medida que se acercan se encuentran con oleadas de gente que también se dirigen al Cañón del Abuelo.



Pokémon: a isla de los Pokémon gigantes, Tracey West, Planeta De Agostini, (Pokémon; 2).

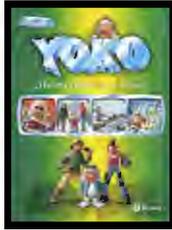
La fuerza del ciclón ha arrastrado a Ash y a sus amigos hasta una playa desconocida. Cuando recupera la conciencia, Ash se pregunta cómo han llegado hasta ese lugar, y a continuación despierta a Misty y a Brock, quienes se preguntan lo mismo. Ash opina que han tenido suerte de haber sobrevivido al violento ataque de los Gyarados, sin embargo, cuando descubre que Pikachu no está y que además sólo tiene dos de sus Pokémon no se alegra tanto.



Pokémon: ¡Te elijo a ti! Tracey West, Planeta De Agostini, (Pokémon; 1).

Conoce a Ash, un chico de 10 años lleno de imaginación, confianza, y sueños que son casi siempre demasiado grandes para el apacible Pueblo Paleta; ¡como el deseo de convertirse en un Maestro Pokémon!





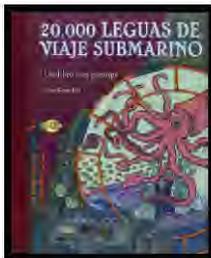
¿Quién diablos es Yoko? Knister, Bruño, (Yoko; 1).

Yoko es una criatura blanca y peluda a la que le encanta el frío. No es un oso polar, ni un perro, ni un mono, aunque se parezca a ellos. Yoko es un ser especial... todo misterio.



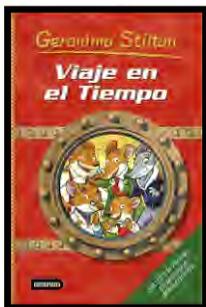
Un marciano en la oreja. Isabel Jijón, Anaya, (El duende verde; 206).

Diego está muy raro. No se ríe, no se despegaba de su móvil, no quiere jugar y, lo peor de todo, dice que ya no quiere saber nada del espacio. Todo lo provoca un marciano que se ha colado en su oreja y que se divierte haciendo que se entristezca. Su hermana Sara y Neil Armstrong, su oso de peluche, lucharán contra el invasor para expulsarlo y mandarlo muy lejos de la Tierra.



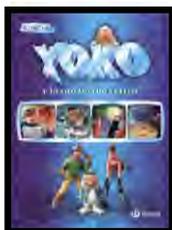
20.000 leguas de viaje submarino: un libro con pop-ups, Sam Ita, SM.

Abre este libro y verás cómo está lleno de sorpresas que saltan literalmente de él: desde increíbles criaturas marinas hasta una misteriosa ciudad bajo el agua.



Viaje en el tiempo, Geronimo Stilton, Destino.

¿Os ha perseguido nunca un (brrr!) Tiranosaurus Rex? ¿Os habéis perdido alguna vez en el desierto en busca de la pirámide de Keops? ¿Y habéis intentado ased iar un castillo medieval? ¡Yo sí, y cómo! Todo empezó así, precisamente así: el profesor Voltio me invitó a partir en un Viaje en el Tiempo con mi familia. ¡Diplodocus, estegosaurios y bosques prehistóricos! ¡Momias, faraones y pirámides! ¡Castillos, caballeros y damiselas! ¡Ah, cuántas morrocotudas aventuras me esperaban...!



Yoko y la noche del terror, Knister, Bruño, (Yoko; 3).

Yoko es una criatura blanca y peluda a la que le encanta el frío. No es un oso polar, ni un perro, ni un mono, aunque se parezca a ellos. Yoko es un ser especial... todo misterio. En la clase de Marta van a organizar una noche del terror, con un banquete siniestro y horripilantes lecturas en voz alta. El bromista de Edu pretende amenizar la noche con algunos sustos aunque Yoko se le adelanta... Pero sus huellas sobre la nieve pondrán sobre su pista al malvado Thor van Sneider.





LECTORES DE 10 A 12 AÑOS



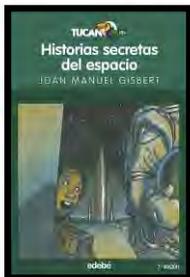
E.T. el extraterrestre, Terry Collins, Ediciones B.

Tanto los lectores que descubran por primera vez este cuento inolvidable como aquellos que lo revivan quedarán cautivados por la enternecedora historia de un chico solitario llamado Elliott y de su amistad con un extraterrestre muy especial



Frankenstein, Mary Shelley, La Galera, (Pequeños universales).

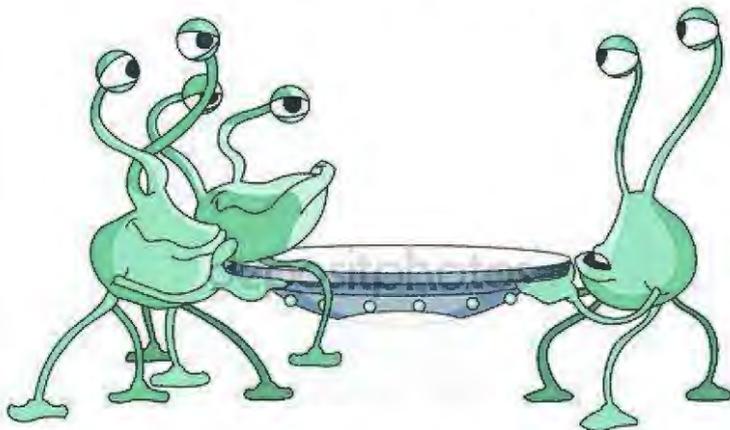
Víctor Frankenstein crea un monstruo y le da la vida. Pero cuando lo consigue reniega de él. Este monstruo, de proporciones y fuerza descomunales, es incomprendido y odiado por todos y se venga de su creador iniciando una espiral de terror.

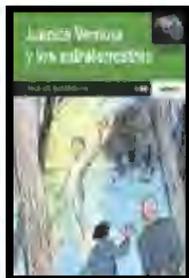


Historias secretas del espacio, Joan Manuel Gisbert, Edebé,

(Tucán; 75. Serie verde) .

Thomas vivirá, durante toda una noche, la experiencia más fascinante de su vida: el privilegio de escuchar las más secretas historias de tres astronautas que, una vez al año, se reúnen para recordar sus experiencias.





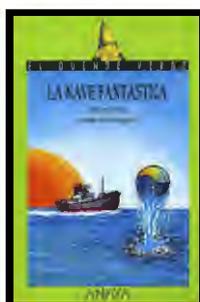
Juanita Ventura y los extraterrestres, Pablo Barrena, Edebé, (Tucán. 139. Serie verde).

Juanita está muy preocupada, y algo asustada. Por algunos indicios, teme que sus padres sean unos extraterrestres. ¡En serio, alienígenas de verdad! Incluso sospecha que su hermana pequeña está implicada. Sin embargo, la realidad puede ser aún más sorprendente,... como descubrirá con la ayuda de sus inseparables amigos.



La cripta de los ovnis, Thomas Brezina, Alfaguara, (El club detective; 1) (Alfaguara juvenil).

El Club Detective va a pasar unos días a Salzburgo. Allí les espera una sorpresa: se están produciendo extraños robos en la ciudad y se han avistado ovnis. Quizá todo esté relacionado, pero parece que hay alguien interesado en que no se descubra la verdad. Nuestros cuatro amigos se enfrentan a un difícil enigma y tendrán que investigar a fondo. ¿Serán capaces de resolver este caso?



La nave fantástica, Jordi Sierra i Fabra, Anaya, (El duende verde; 29).

Jan Roc, joven científico de 25 años, y su profesor Arístides Payá exploran el triángulo de las Bermudas. Súbitamente son tragados por el mar, viajando hasta el centro de la Tierra; allí encontrarán a unos seres superiores y fantásticos que parten hacia la batalla definitiva contra el enemigo.





Leyendas del planeta Thamyris, Joan Manuel Gisbert, Espasa-Calpe, (Austral juvenil; 23).

Desde las más alejadas regiones del espacio llegan hasta nosotros las leyendas del desconocido planeta Thámyris. En ellas se narra el singular combate entre la luz y las tinieblas, así como otras sorprendentes fantasías. Historia y tradición, leyenda y mitología, Thámyris es la excusa perfecta para entrenar la imaginación.



Lumbánico, el planeta cúbico, Cristina Alemparte, SM, (El barco de vapor; 100).

En un extraño planeta llamado Lumbánico, todos viven felices a pesar de que los habitantes de las diferentes regiones no se conocen entre sí. Pero un día, tres intrépidos niños -Ustrum, Pirela y Mela- intentarán acabar con este aislamiento para unir de una vez por todas a todos los residentes. Pero ¿cómo atravesar las aristas, formadas por escarpadas cordilleras?



Los mifenses, Rocío de Terán, SM, (El barco de vapor; 63. Serie naranja).

Una escuadrilla de naves espaciales procedentes del planeta MIF inspecciona durante la noche la Tierra. X2, el tripulante de una de las naves, se duerme, y su nave se despista y aterriza. X2 se despierta. Sale de la nave, llega a una granja, y enseguida congenia con el dueño, don Pedro, y sus dos nietos: Nanda y Manuel.





Mande a su hijo a Marte, Fernando Lalana, Casals, (Punto juvenil (Casals); 69) .

Estamos en el siglo XXIII. La Tierra es un minúsculo planeta dentro del sistema solar. Los viajes de uno a otro planeta son una realidad, así como los avances técnicos y científicos. Elisa, la hija del doctor Lozano, mientras su padre tiene que trasladarse a un planeta lejano por motivos profesionales, debe pasar todo un curso en un colegio interno de Marte. Desde su llegada, todo se le vuelve en contra. Sus compañeros se enemistan con ella, los profesores no la entienden... Elisa decide escapar, regresar de nuevo a la capital de Marte y dar con el paradero de su padre. Sin embargo, las cosas no son lo que parecen... Y es que estamos en el siglo XXIII.



Olock-Lolo, Elvira Menéndez, Bruño, (Altamar. Ciencia ficción; 108).

Cierto día, los habitantes de un pueblo de Galicia despiertan... ¡sin orejas! Lolo descubre casualmente que los robles milenarios sirven para viajar a través del tiempo. Así conoce a Olock, un niño de otra época que le ayudará a buscar a los ladrones de orejas.



Ovni 54-40, Edward Packard, Timun Mas, (Elige tu propia aventura; 6).

Estás a bordo del Concorde cuando eres abducido por una gran nave espacial cuya intención es llevarte a un zoológico en el planeta natal de los U-TY.





Peligro en Júpiter, Jordi Sierra i Fabra, Bruño, (Patrulla galáctica siete cinco dos; 6)

La lluvia de meteoritos sacude la Pluma Galáctica mientras orbita cerca de Júpiter. Nudo recibe un golpetazo que le pone los circuitos al revés, y comienza una vertiginosa carrera para salvar la vida robótica. Una carrera de obstáculos, claro, ya que la sombra de la Compañía también planea sobre el quinto planeta del sistema solar.



Por los anillos de Saturno, Jordi Sierra i Fabra, Bruño, (Patrulla Galáctica Siete Cinco Dos; 3).

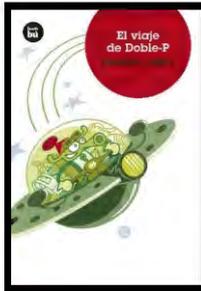
Saturno es el planeta más bello del Sistema Solar, con sus anillos maravillosos. Pero La Compañía pretende hacer algo espantoso con ellos: ¡Una urbanización galáctica!. A Arreis se le ocurre un plan para estropearles el invento. Pero, como siempre, los planes de Arreis no son demasiado seguros.



Robo en el Orient Express, Andreu Martín, SM, (El clan de los marcianos; 6).

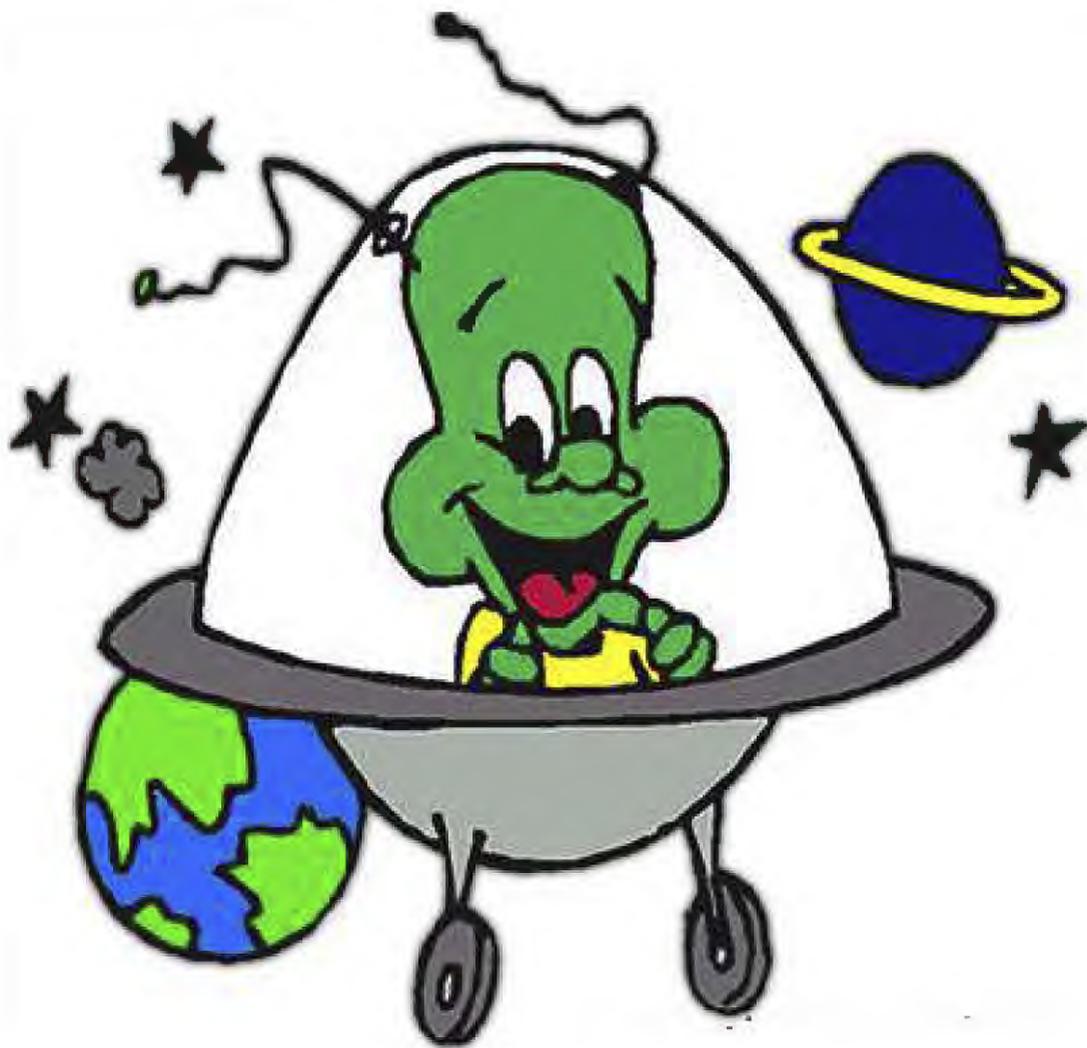
Un alienígena, desertor del grupo de los Destruidores, que aspiran a hacerse con el dominio de la Tierra, chantajea a Martín de Marte para que el Clan de los Marcianos robe una valiosa joya. Su objetivo es venderla y establecerse en la Tierra.





El viaje de doble- P, Fernando Lalana, Bambú, (jóvenes lectores).

***Doble-P* se aburre en su asteroide Jijo. Como su planeta favorito es la Tierra, un día decide lanzarse al espacio, ya que su curiosidad por los humanos le atrae muchísimo. ¿Podrá hacerse amigo de ellos? ¿Serán amigos realmente divertidos? Cuando aterriza se encontrará con una gran sorpresa.**



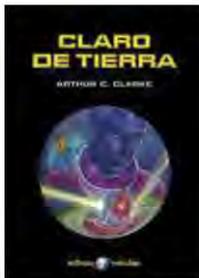


LECTORES A PARTIR DE 13 AÑOS



Cazadores de sombras, Eliseo Bayo, SM, (Gran angular; 10).

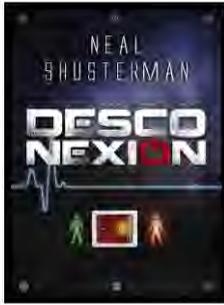
Daquio, experto cazador e infatigable viajero, recorre el Amazonas junto a su hijo en busca de la codiciada y temida pantera negra. Acompañados por un turbio personaje y un extraño guía, padre e hijo conocerán a los contrabandistas del río, a los traficantes de esclavos y a los aventureros que vagan locos por la selva.



Claro de tierra, Arthur C. Clarke, Edhasa, (Nebulae; 12).

Al borde de una guerra de consecuencias imprevisibles entre la Tierra y la Federación por el control del titanio y uranio, Bertram Saddler recibe el encargo de averiguar quién está proporcionando información secreta acerca de los últimos avances en tecnología militar de la Tierra a la coalición encabezada por Marte y Venus. Su investigación se convertirá en una estremecedora aventura que sólo al final, en el que Clarke pone toda la carne en el asador, encuentra su resolución en un giro inesperado. Las escenas bélicas, sin ser cruciales en el desarrollo de la trama, han quedado como unas de las mejores en el ámbito de las guerras en el espacio. Inspirada en los bombardeos de Londres durante la segunda guerra mundial, Claro de Tierra es un emocionante cruce entre la novela de ciencia ficción y la de espionaje, en la que no faltan ni los ocasionales y característicos rasgos de humor de Clarke ni unos personajes perfectamente trazados.





Desconexión, Neal Shusterman, Anaya.

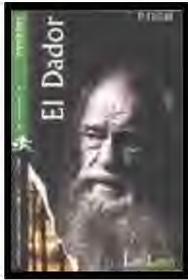
¿Qué harías si decidieran desconectarte? Connor, Risa y Lev tal vez consigan escapar..., pero ¿sobrevivirán? Tres vidas distintas. Una ley implacable. Un único final. Solo si llegan a los dieciocho podrán evitarlo. La Segunda Guerra Civil de Estados Unidos, también conocida como «Guerra Interna», fue un conflicto prolongado y sangriento que concluyó con una resolución escalofriante: la vida humana se considerará inviolable desde el momento de la concepción hasta que el niño cumpla los trece años, entre los trece y los dieciocho años de edad, sin embargo, los padres pueden decidir «abortar» a su hijo de modo retroactivo... con la condición de que el hijo, desde un punto de vista técnico, no muera. Al proceso por el cual se acaba con él al mismo tiempo que se le conserva con vida se le llama «desconexión». Actualmente, la desconexión es una práctica frecuente y socialmente aceptada.



El corredor del laberinto, James Dashner, Nocturna ediciones, (Literatura mágica) (El corredor del laberinto; 1).

"Bienvenido al bosque. Verás que una vez a la semana, siempre el mismo día y a la misma hora, nos llegan víveres. Una vez al mes, siempre el mismo día y a la misma hora, aparece un nuevo chico, como tú. Siempre un chico. Como ves, este lugar está cercado por muros de piedra. Has de saber que estos muros se abren por la mañana y se cierran por la noche, siempre a la hora exacta. Al otro lado se encuentra el laberinto. De noche, las puertas se cierran y, si quieres sobrevivir, no debes estar allí para entonces". Todo sigue un orden y, sin embargo, al día siguiente suena una alarma. Significa que ha llegado alguien más. Para asombro de todos, es una chica. Su llegada vendrá acompañada de un mensaje que cambiará las reglas del juego. ¿Y si un día abrieras los ojos y te vieses en un lugar desconocido sin saber nada más que tu nombre? Cuando Thomas despierta, se encuentra en una especie de ascensor. No recuerda qué edad tiene, quién es ni cómo es su rostro. Sólo su nombre. De pronto, el ascensor da un zarandeo y se detiene. Las puertas se abren y una multitud de rostros le recibe. "Bienvenido al Claro dice uno de los adolescentes. Aquí es donde vivimos. Esta es nuestra casa. Fuera está el laberinto. Yo soy Alby; él, Newt. Y tú eres el primero desde que mataron a Nick".





El Dador, Lois Lowry, Everest, (Punto de encuentro)

Diciembre es el mes en el que se celebra la Ceremonia anual, en la que los Doce reciben sus determinadas por el Comité de Ancianos. Pero Jonás, un niño que cumple doce años, ha sido elegido para algo muy especial. Cuando su selección le lleva ante el más honorable de los ancianos -el Dador-, Jonás comienza a darse cuenta de los secretos que subyacen bajo la frágil perfección de su mundo.



El hombre invisible, Herbert George Wells, Anaya, (Tus libros; 26. Ciencia ficción).

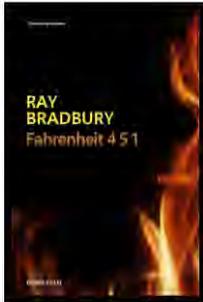
Griffin, protagonista de la novela, es un joven científico con aspiraciones de lograr algo revolucionario en el campo de la ciencia. Tras largas y penosas experimentaciones, consigue obtener un producto capaz de hacer invisibles a objetos, animales y, por fin, también a personas. Él mismo realiza el experimento de hacerse invisible y da resultado. Pero es precisamente entonces cuando comenzarán sus verdaderos problemas. Lo que en un principio pensó que iban a ser ventajas se convierte en una cadena de inconvenientes, tan difíciles de salvar, que sólo encontrarán su desenlace con el propio fin de su invisibilidad y de su vida.



Expediente X: Enfrentate al futuro, Chris Carter; Everest.

En el subsuelo de un apacible pueblo del norte de Texas, el futuro de la humanidad espera... Después de cuarenta años, los miembros de una conspiración global saben que finalmente se acercan a la consumación de su siniestro proyecto. Sólo los agentes especiales del FBI Fox Mulder y Dana Scully vislumbran la pesadilla que aguarda al resto del mundo: una invasión alienígena provocada por el más devastador virus de la historia. Y sólo ellos saben que la verdad ya no está ahí fuera. Ahora está aquí.





Fahrenheit 451, Ray Bradbury, Random House Mondadori, (Contemporánea; 182).

Fahrenheit 451: la temperatura a la que el papel se enciende y arde. Guy Montag es un bombero y el trabajo de un bombero es quemar libros, que están prohibidos porque son causa de discordia y sufrimiento. El Sabueso Mecánico del Departamento de Incendios, armado con una letal inyección hipodérmica, escoltado por helicópteros, está preparado para rastrear a los disidentes que aún conservan y leen libros.



Hush, hush, Becca Fitzpatrick, Ediciones B, (Sin límites) (Hush, hush ; 1).

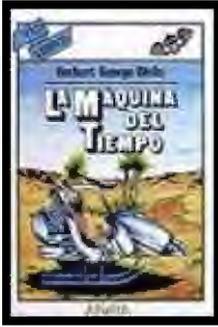
Un juramento sagrado. Un ángel caído. Un amor prohibido. Nora Grey, una alumna aplicada en busca de una beca para la universidad, vive con su madre viuda en una granja a las afueras de Portland, Maine. Cuando Patch se convierte en su nuevo compañero de instituto, Nora siente a la vez atracción y repulsión hacia este extraño personaje que parece tener acceso a sus pensamientos. Luego se entera de que Patch es un ángel caído que quiere convertirse en humano. Nora está bajo su control, pero hay también otras fuerzas en juego y de repente se encuentra viviendo hechos inexplicables y en medio de una situación muy peligrosa. Una espectacular novela de romance paranormal.



La guerra de los mundos, Herbert G. Wells, Anaya, (Tus libros; 44).

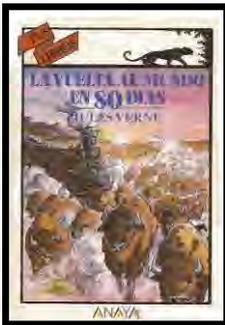
El 30 de octubre de 1938, la lectura por parte de Orson Welles de La guerra de los mundos aterrizó a los radioyentes estadounidenses, que creyeron a pies juntillas que los marcianos habían invadido la Tierra. Más de un siglo después de su publicación, y con varias adaptaciones cinematográficas, la novela de H.G. Wells sigue siendo una de las obras maestras de la ciencia ficción. Un texto que no ha perdido su modernidad por su encendida denuncia de la vanidad de los hombres y de la falsa sensación de seguridad del mundo contemporáneo.





La máquina del tiempo, Herbert George Wells, Anaya, (Tus libros. Ciencia ficción; 18).

Oscar Wilde describió a Herbert George Wells como «un Jules Verne inglés». Wells nunca se lo perdonó. Porque, cuando éste creó su ingeniosa máquina del tiempo, no se limitó a trasladar a su inventor al año 802701 para que contemplara un Londres desconocido, una raza humana degenerada, un mundo en ruinas, producto de una «civilización» desmesurada y un progreso científico incontrolado. Apoyándose en un socialismo utópico, hay tras este relato una lúcida sátira de la sociedad capitalista de entonces, acaso trasladable a la de ahora, que, sin llegar a tan improbable siglo, nos ha puesto al borde de esa playa glacial que descubre el viajero unos milenios más allá.



La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne, Anaya, (Tus libros; 37. Aventuras).

Phileas Fogg, un flemático inglés, ha apostado su fortuna a que dará la vuelta al mundo en 80 días, y empleará todos los medios de locomoción a su alcance: trenes, barcos, coches, y hasta un elefante y un trineo. Pero esta vuelta al mundo, en la que se combinan el humor, la aventura, el heroísmo y la típica abnegación de los personajes vernianos, reserva al lector otra sorpresa: la apuesta que a Fogg le hace perder el policía Fix se la hará ganar impensadamente el sol.



Los elegidos, Jordi Sierra i Fabra, Edebé, (Periscopio; 67).

Adán es una máquina un robot perfecto construido en un mundo imperfecto. Y cuando Adán descubra los secretos de ese mundo ya nada será igual porque con él los elegidos por fin tendrán un destino





Los mejores relatos de ficción: antología, H. G. Wells, Alfaguara, (Alfaguara juvenil).

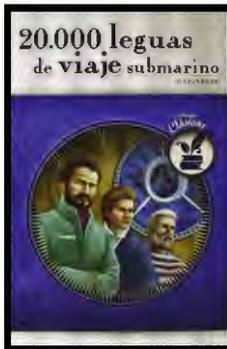
No hay un argumento lineal en una antología, sino varios argumentos diferentes que aportan distintas ideas y transmiten distintas sensaciones. Con personajes, tramas e incluso épocas dispares. Todos ellos sin embargo tienen algo en común: el uso de la teoría científica para cambiar las inalterables leyes que la Naturaleza impone al hombre desde el principio de los tiempos y las consecuencias derivadas de ese uso.



Los viajes de Gulliver, Jonathan Swift, Anaya, (Tus libros. Satíricos; 16).

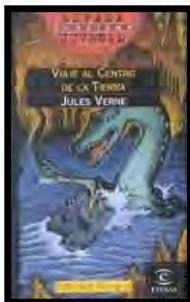
Las luengas peregrinaciones hacen a los hombre discretos, dijo Cervantes, y lo comprobó el capitán Lemuel Gulliver tras visitar a los diminutos habitantes de Lilibut, a los gigantes de Brobdingnag, a los disparatados científicos que viven en las nubes de Laputa, y a los mesurados caballos del País de los houyhnhnms. Gulliver advierte que el mismo ser, magnífico al lado de uno más pequeño, es ridículo al lado de otro más grande; que el ser humano, tan orgulloso de su superioridad moral, puede resultar despreciable —«una repugnante sabandija»— comparado con seres realmente virtuosos. La dura realidad de la conducta humana impide leer esta sátira genial sin estremecerse.





20000 Leguas de viaje submarino, Julio Verne, Saldaña, (colección clásicos).

En la segunda mitad del siglo XIX, la desaparición de numerosos barcos sin una explicación clara hace que navegar los mares ya no sea seguro. Los datos señalan a un monstruo marino, mas grande que una ballena, dotado de una gran velocidad, potencia y que se torna, a veces, fosforescente. Una expedición que incluye al profesor Arronax, un naturalista, saldrá a la mar a intentar develar el misterio. Pero pronto serán atacados por la bestia y los sobrevivientes serán testigos de algo que no creerían si no lo vieran con sus propios ojos. A bordo de la incomparable embarcación submarina del particular capitán Nemo, podrán ver escenarios vedados a la mirada humana y los prodigios naturales que pueblan los abismos marinos.



Viaje al centro de la tierra, Julio Verne, Espasa Calpe, (Espasa juvenil. Clásicos; 90).

Un antiquísimo manuscrito encontrado por el profesor Lidenbrock prueba que es posible viajar a las entrañas de la Tierra. El profesor marcha de inmediato junto con su sobrino Axel y el guía Hans. Un mundo ignoto y misterioso se abre ante los ojos de los intrépidos viajeros, que arriesgan su vida en la compañía.

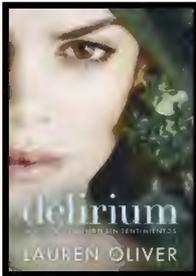




SAGAS

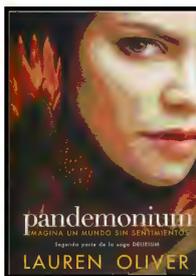


DELIRIUM



Delirium, Lauren Oliver, SM, (Delirium; 1).

A nadie le gusta estar enfermo. Afortunadamente, en el siglo XXII los científicos han encontrado la cura para la pandemia que, durante milenios, asoló el planeta. Un delirio que se contagiaba más rápido que cualquier otra enfermedad, afectando a cientos cada día, y a millones al cabo del año. Era tan grave que, encontrada la cura, el gobierno decretó su administración a todos los ciudadanos, a partir de la mayoría de edad. Lena Holoway está emocionada. Lleva años esperando cumplir los 18. Por fin recibirá la cura, por fin vivirá sin dolor, de un modo predecible y feliz. Por fin hay cura para esa enfermedad llamada amor.



Pandemonium, Lauren Oliver, SM, (Delirium; 2).

Lo ha conseguido. Lena ha llegado a Tierra Salvaje y se ha salvado, pero el camino no ha sido fácil. Poco a poco, va recordando los pasos que le han llevado hasta la comunidad de inválidos a la que pertenece. Pero ahora Lena es un miembro de la Resistencia, y tiene una misión importante que cumplir: luchar por un mundo donde el amor no sea considerado una enfermedad.



LOS JUEGOS DEL HAMBRE



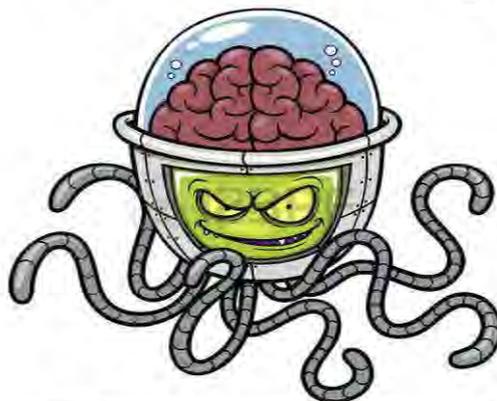
Los juegos del hambre, Suzanne Collins, RBA.

Es la hora. Ya no hay vuelta atrás. Los juegos van a comenzar. Los tributos deben salir a la Arena y luchar por sobrevivir. Ganar significa Fama y riqueza, perder significa la muerte segura... ¡Que empiecen los Septuagésimo Cuartos Juegos del Hambre! Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen Panem bajo el poder tiránico del "Capitolio". Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito. Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las normas para conseguir comida. Sus principios se pondrán a prueba con Los juegos del hambre, espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población. Cada año, 2 representantes de cada distrito serán obligados a subsistir en un medio hostil y luchar a muerte entre ellos hasta que quede un solo superviviente. Cuando su hermana pequeña es elegida para participar, Katniss no duda en ocupar su lugar, decidida a demostrar con su actitud firme y decidida, que aún en las situaciones más desesperadas hay lugar para el amor y el respeto.



En llamas, Suzanne Collins, Molino, (Los juegos del hambre; 2).

Katniss Everdeen ha sobrevivido a Los juegos del hambre. Pero el Capitolio quiere venganza. Contra todo pronóstico, Katniss Everdeen y Peeta Mellark siguen vivos. Aunque Katniss debería sentirse aliviada, se rumorea que existe una rebelión contra el Capitolio, una rebelión que puede que Katniss y Peeta hayan ayudado a inspirar. La nación les observa y hay mucho en juego. Un movimiento en falso y las consecuencias serán inimaginables.



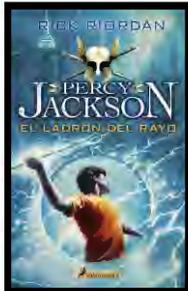


Sinsajo, Suzanne Collins, Molino, (Los juegos del hambre; 3).

Katnis Everdeen ha sobrevivido dos veces a Los juegos del hambre, pero no está a salvo. La revolución se extiende y, al parecer, todos han tenido algo que ver en el meticuloso plan, todos excepto Katniss. Aun así su papel en la batalla final es el más importante de todos. Katniss debe convertirse en el Sinsajo, en el símbolo de la rebelión...a cualquier precio. ¡Que empiecen los septuagésimo sextos juegos del hambre!

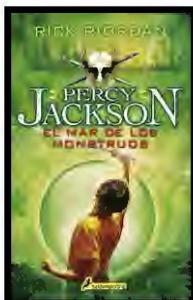


PERCY JACKSON



El ladrón del rayo: Percy Jackson y los dioses del Olimpo, Salamandra, (Percy Jackson y los dioses del Olimpo; 1).

Expulsado de seis colegios, Percy padece dislexia y dificultades para concentrarse, o al menos ésa es la versión oficial. Objeto de burlas por inventarse historias fantásticas, ni siquiera él mismo acaba de creérselas hasta el día que los dioses del Olimpo le revelan la verdad: Percy es nada menos que un semidiós, es decir, el hijo de un dios y una mortal. Y como tal ha de descubrir quién ha robado el rayo de Zeus y así evitar que estalle una guerra entre los dioses. Para cumplir la misión contará con la ayuda de sus amigos Grover, un joven sátiro, y Annabeth, hija de Atenea.

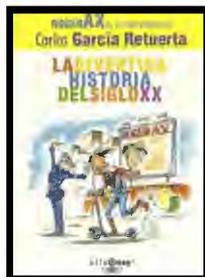


El mar de los monstruos, Rick Riordan, Salamandra, (Percy Jackson y los dioses del Olimpo; 2).

Desde que sabe que es hijo de un dios y una mortal, Percy Jackson espera que el destino le depare continuas aventuras. Y su expectativa se cumplirá con creces. Aunque el nuevo curso en la Escuela Meriwether transcurre con inusual normalidad, un simple partido de balón prisionero acaba en batalla campal contra una banda de feroces gigantes. A partir de ahí las cosas se precipitan: el perímetro mágico que protege el Campamento Mestizo es destruido por un misterioso enemigo y la única seguridad con que contaban los semidioses desaparece. Así, para impedir este daño irreparable, Percy y sus amigos inician la travesía del temible Mar de los Monstruos en busca de lo único que puede salvar el campamento: el Vellocino de Oro.

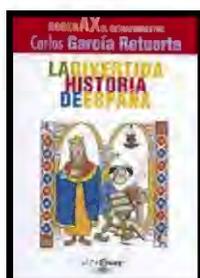


ROGER AX



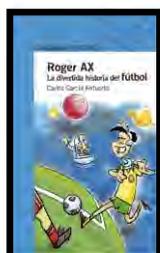
La divertida historia de España: Roger Ax, el extraterrestre, Carlos García Retuerta, Alfaguara, (AlfaGuay) (Alfaguara juvenil).

El joven extraterrestre Roger Ax continúa con su viaje de estudios por la Tierra, y esta vez se deja caer nada más y nada menos que en España... Sí, nos ha tocado a nosotros..., a nuestra historia... Con el humor que le caracteriza, Roger Ax despliega sus antenas sobre la «piel de toro»... y no deja títere con cabeza. ¡El resultado es como para morirse de risa!



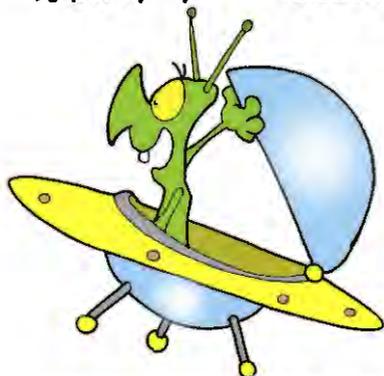
La divertida historia del siglo XX, Carlos García Retuerta, Alfaguara, (Roger AX el extraterrestre) (Alfaguay).

Este libro recoge, de forma seria pero terriblemente divertida, la visión de la historia del siglo XX -los cien años más complicados del género humanícola-, a través de los ojos de un extraterrestre la mar de chulo. Fue el siglo de la revolución científica, médica, tecnología. De los derechos humanos, de las tiranías, de las guerras. De la luna, de la destrucción del medio ambiente. Del cine, la radio, la televisión, la informática... Fue el siglo de mis amigos Einstein, Charlie Chaplin, Pablo Picasso, Gandhi, The Beatles...



Roger Ax: la divertida historia del fútbol, Alfaguara, (Alfaguara juvenil).

Roger Ax, el joven extraterrestre protagonista de otras divertidas historias en nuestro planeta, ha vuelto a la Tierra. En esta ocasión, va a participar en el mayor partido que jamás se ha jugado en el universo, y para prepararse tratará de estudiar la historia del fútbol.





CÓMIC



El pasajero del tiempo, Tomé & Janry, Junior, (Las aventuras de Spirou y Fantasio; 22).

Todo comienza cuando Aurelio de Champiñac, un descendiente del Conde sesenta años más joven, aparece en su nave espacial desde el futuro. Su misión: conseguir semillas de árboles que en su siglo están extinguidas, pues la contaminación y la deforestación así lo han hecho. Y tienen que viajar, nada más y nada menos, que a Palombia, pero que gracias a un error de cálculo del señor Aurelio viajan a la Palombia del siglo dieciséis. No sólo son atacados varias veces por los indígenas, sino que los portugueses de la época los toman por espías franceses y los arrestan. Ahora deberán volver a casa cuando consigan escapar y es en el final cuando los autores juegan con los sucesos y el tiempo...



El pirata garrapata en la luna, Juan Muñoz Círculo de Lectores.

En las entrañas de la luna descansa un mineral precioso de una riqueza imprescindible. Un ricachón londinense financia a Garrapata y a los suyos una expedición a nuestro satélite, con el propósito de que vuelvan con las bodegas llenas de riquezas. Pero cuando Garrapata ponga un pie en la luna, dando un pequeño paso tanto para él como para la Humanidad, descubrirá que en el satélite hay más gente que en las rebajas...



¡En la luna! Francisco Ibañez, Círculo de Lectores, (Super Humor).

En 2009 se celebra el 40.º aniversario de la llegada del hombre a la Luna. Mortadelo y Filemón quieren ser partícipes de este acontecimiento con su nueva aventura, en la que el Súper les encargará viajar a la Luna, pero con los limitadísimos medios de que disponen no sabemos si lo lograrán... Sólo leyendo esta divertidísima historia sabremos su desenlace.



LAS AVENTURAS DE TINTÍN



Aterrizaje en la luna, Hergé, Juventud, (Las aventuras de Tintin).

Regresando al Castillo de Moulinsart de su anterior aventura, Tintín y el capitán Haddock se enteran de que el profesor Tornasol se ha ido a Syldavia, deciden reunirse con él y se lo encuentran trabajando en una planta secreta de investigación atómica, el profesor ha sido contratado para dirigir la construcción de un cohete para realizar un viaje a luna.



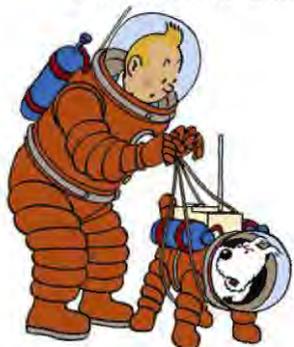
La estrella misteriosa, Hergé, Juventud, (Las aventuras de Tintín)

Un meteorito se dirige hacia la tierra y muchos presagian el fin del mundo. Tintín acude al observatorio astronómico donde conoce al profesor Calys. Por suerte los presagios no se cumplen y solo llega a la tierra un fragmento del meteorito, que cae en el océano Ártico. Al advertir la presencia de un elemento desconocido, el profesor Calys organiza una expedición en el navío Aurora, de la que forman parte Tintín y el capitán Haddock.



Objetivo, la luna, Hergé, Juventud, (Las aventuras de Tintín).

Estoy en Sildavia. Stop. Venga con Tintin. Stop. Ruego telegrafíe fecha de llegada. Stop. La dirección es. Stop. Kladroje 87. Stop. Klouw Un abrazo Tornasol La recepción de este telegrama llevará a nuestros amigos a formar parte de la tripulación del primer cohete dirigido a la luna. La aventura continúa en Hemos pisado la Luna.

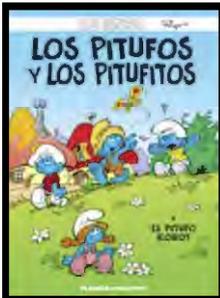


LOS PITUFOS



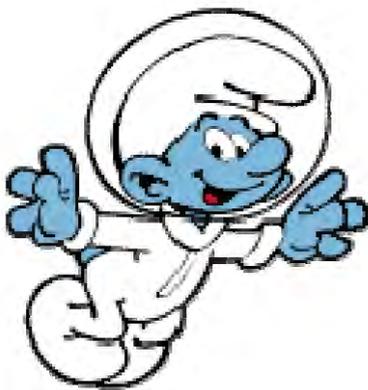
El astropitufo, Peyo, Planeta DeAgostini, (Los Pitufos ; 7).

El Astropitufo tiene un sueño, viajar a otros mundos y descubrir nuevas civilizaciones más allá de nuestro planeta. Pero más que un sueño es una obsesión, y por mucho que intenta construir un cohete espacial, no es capaz de conseguir que despegue. Para no verlo triste, Papá Pitufo trama un plan para conseguir hacer su sueño realidad con la ayuda de todos los pitufos de la aldea.



Los pitufos y los pitufitos y el pitufo robot, Peyo, Ediciones B.

Los pitufos viven felices en su aldea junto a Benco quien a menudo les regala generosamente deliciosas raciones de chocolate en polvo. Benco es sustituido por un robot fabricado por el Pitufo Manitas para ayudarle con sus tareas. Este robot tiene la cualidad adicional de elaborar, con la zarparrilla que come, una sopa que le sale del sombrero y que es el equivalente al chocolate de Benco.



LOS XUNGUIS



La gran carrera de los Xunguis, Cera Ramis, Círculo de lectores (En busca de; 66)

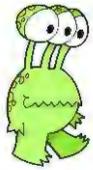
Los xunguis aprovechan su afición al mundo del motor para organizar la Gran Carrera Intergaláctica. Las pruebas se llevan a cabo en el planeta xungui, y cada una se desarrolla en un pintoresco lugar, desde los tórridos desiertos hasta el polo helado o el país de los volcanes. Los vehículos que participan son de lo más variopinto y los pilotos llegan de toda la galaxia; incluso participa el astronauta Nemesio o estrellas de Fórmula 1. Como siempre, los xunguis harán todo lo posible para boicotear la carrera. Y no sólo eso. A lo largo del circuito podemos ver competir, ¡y de qué manera!, a un equipo de ricachones, a un equipo de científicos, a un equipo de ladrones, a un equipo de monstruos, a un equipo de guapísimas misses, etc., que se empeñarán en ganar al precio que sea.



Los Xunguis en Hollywood, Cera Ramis, Ediciones B, (Xunguis; 64)

El cine es un mundo de fantasía, de magia... y de travesuras, desde que los xunguis llegaron a Hollywood. Estos pícaros alienígenas han inventado una máquina prodigiosa que les permite invadir la gran pantalla y convertirse en protagonistas de las películas más famosas de la historia. ¿Te los imaginas en una nueva versión de El Señor de los Anillos? ¿O luchando como auténticos superhéroes contra Spiderman, James Bond y Lara Croft? Episodios de acción, de aventuras, de terror, los xunguis te proponen pasatiempos de todos los géneros.





OBRAS DE CONSULTA



Ciencia ficción: enciclopedia ilustrada, John Clute, Ediciones B.

Una visión global, fidedigna y estructurada por décadas que abarca todos los aspectos de la ciencia ficción: Libros, cómics, películas de cine y de televisión. Una obra profusamente ilustrada, sobre más de 100 autores internacionalmente famosos y sus respectivas bibliografías. Con cuadros cronológicos que recogen la historia de la ciencia ficción desde sus comienzos, en el siglo XVII, hasta la actualidad. Una guía sistemática y de fácil manejo de las películas de ciencia ficción, desde los primeros viajes a la Luna en los albores del cine mudo, hasta las presentes maravillas tecnológicas y las series televisivas como Star Trek.



La conquista del espacio, Alain Dupas, SM, (SM saber)(Exploradores en 3-D; 4) .

Este libro se adentra en los misterios del universo y de las naves espaciales que tratan de estudiarlo. En él se ofrecen muchos datos interesantes sobre el espacio y sobre las diferentes misiones que se han emprendido a lo largo de la historia para conocerlo mejor. El libro contiene grandes ilustraciones en tres dimensiones para observar con la máscara que se incluye y que facilita su visión.





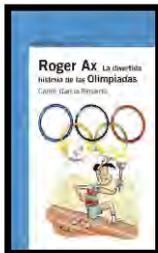
Lunniclopedia: los Lunnis te explican las principales palabras que empizan por la letra... Planeta-DeAgostini.

La enciclopedia se divide en 30 libros dedicados al saber en todos los ámbitos, 15 libros que conforman el Gran Atlas de Los Lunnis, con los que los niños podrán conocer los países que conforman nuestro planeta y sus principales características. La figura de los personajes contribuye a mejorar la comprensión del contenido, además se encuentra muy ilustrada.



Pupipedia: enciclopedia contada por Pupi, autoría, Begoña Oro y María Menéndez-Ponte SM.

El cuerpo humano, los seres vivos e inertes, la Tierra, los oficios, Lengua y Literatura, números y operaciones, medidas, geometría, la música y las artes plásticas. Esta enciclopedia lo cuenta todo, de manera amena y divertida y, lo que es mejor, con Pupi revoloteando por sus páginas.



Roger AX: la divertida historia de las olimpiadas, Carlos García Retuerta, Alfaguara, (Alfaguara juvenil).

Si una cosa caracteriza a Roger Ax, es su pasión por el deporte. Vivirá divertidas aventuras pasando por todos los Juegos Olímpicos, desde los primeros, hasta los Juegos de Atenas 2004. Eso sí, este extraterrestre siempre se mete en problemas; desde ser el luchador grecorromano más canijo de las historia a jugar en la selección pigmea de baloncesto.



Star Wars Episodio I: diccionario visual de personajes y equipos, Ediciones B.

En este estreno se revelan la disposición interna y los componentes de las nuevas naves que nos sorprenderán en La amenaza fantasma, y se explica donde sucede toda la acción, así como el funcionamiento de los sistemas.

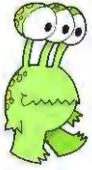




Viaja por el universo, SM, (Biblioteca interactiva mundo maravilloso. Naturaleza; 1)

Lee, mira y manipula este libro interactivo que te irá desvelando las maravillas del universo. Coloca las pegatinas en el lugar apropiado para transformar las ilustraciones. Gira el disco para conocer la posición de las constelaciones en cada época del año y aprender a identificarlas. Usa el astrolabio, como los navegantes del pasado, para saber la hora por la posición de las estrellas. Despliega las páginas para admirar el Sol y sus planetas. Ponte las gafas para ver el firmamento en relieve. Descubre las dimensiones del espacio leyendo el librito desplegable. Averigua cómo son las galaxias, qué es una enana blanca, un agujero negro, un púlsar y otros muchos datos interesantes acerca de nuestro mundo maravilloso.





ADULTOS



Hacia la fundación, Isaac Asimov, Círculo de Lectores.

Mientras Hari Seldon se esfuerza por perfeccionar su revolucionaria teoría de la psichistoria, el gran Imperio Galáctico está al borde de un colapso apocalíptico. Seldon y aquellos a los que más quiere se convierten en peones en la lucha por el poder: quien lo controle a él controlará la psichistoria, y con ella el futuro de la Galaxia. Entre los que desean convertir la psichistoria en un arma se encuentran un político, el emperador Cleón, y un despiadado general. En su último acto de servicio a la humanidad, Seldon debe apañárselas para salvar el trabajo de toda su vida de las garras de ambos e ir en busca de sus verdaderos herederos y del sueño de una nueva Fundación.



1984, George Orwell, Destino, (Booket 5 años).

Londres, 1984: Winston Smith decide rebelarse ante un gobierno totalitario que controla cada uno de los movimientos de sus ciudadanos y castiga incluso a aquellos que delinquen con el pensamiento. Consciente de las terribles consecuencias que puede acarrear la disidencia, Winston se une a la ambigua Hermandad por mediación del líder O'Brien. Paulatinamente, sin embargo, nuestro protagonista va comprendiendo que ni la Hermandad ni O'Brien son lo que aparentan, y que la rebelión, al cabo, quizá sea un objetivo inalcanzable. Por su magnífico análisis del poder y de las relaciones y dependencias que crea en los individuos, *1984* es una de las novelas más inquietantes y atractivas de este siglo.





Rebelión en la granja, George Orwell, Destino, (Literaria)(Booket).

Los animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y los vencen. Pero la rebelión fracasará al surgir entre ellos rivalidades y envidias, y aliarse algunos con los amos, traicionando su propia identidad y los intereses de su clase. Una condena de la sociedad totalitaria, brillantemente plasmada en una ingeniosa fábula de carácter alegórico.



Sin noticias de Gurb, Eduardo Mendoza, Seix Barral, (Biblioteca Eduardo Mendoza).

Perdido en la Barcelona preolímpica, el extraterrestre Gurb pone al servicio de su supervivencia la extraña cualidad de adoptar el aspecto que le plazca. Se pierde con la apariencia de Marta Sánchez, mientras su compañero alienígena inicia la búsqueda en la jungla urbana. Por su diario personal vamos conociendo las increíbles peripecias de un extraterrestre en Barcelona. En este relato de carácter paródico y satírico, la invención de Eduardo Mendoza convierte la Barcelona cotidiana y absurda en el escenario de una carnavalada. Tras las máscaras pintarrajadas y grotescas, se revela el verdadero rostro del hombre urbano actual y, tras el estilo literario, la acerada conciencia artística del escritor.



Un mundo feliz, Aldous Huxley, Unidad Editorial, (Millenium. Las 100 joyas del milenio; 8).

La novela describe un mundo en el que finalmente se han cumplido los peores vaticinios: triunfan los dioses del consumo y la comodidad, y el orbe se organiza en diez zonas en apariencia seguras y estables. Sin embargo, este mundo ha sacrificado valores humanos esenciales, y sus habitantes son procreados in vitro a imagen y semejanza de una cadena de montaje.

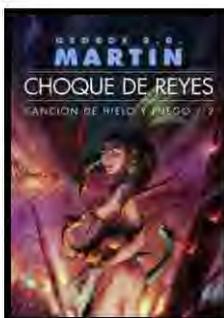


JUEGO DE TRONOS



Juego de tronos I, George R.R. Martin, Gigamesh, (Canción de hielo y fuego; 1).

Tras el largo verano, el invierno se acerca a los Siete Reinos. Lord Eddard Stark, señor de Invernalda, deja sus dominios para unirse a la corte de su amigo el rey Robert Baratheon, llamado el Usurpador, hombre díscolo y otrora guerrero audaz cuyas mayores aficiones son comer, beber y engendrar bastardos. Eddard Stark ocupará el cargo de Mano del Rey e intentará desentrañar una maraña de intrigas que pondrá en peligro su vida y la de todos los suyos.



Choque de reyes, George R.R. Martin, Gigamesh, (Canción de hielo y fuego; 2).

Canción de Hielo y Fuego: Libro Segundo, la continuación del best-seller *Juego de tronos*. La novela río más espectacular jamás escrita. Un cometa del color de la sangre hiende el cielo cargado de malos augurios. Y hay razones sobradas para pensar así: los Siete Reinos se ven sacudidos por las luchas intestinas entre los nobles por la sucesión al Trono de Hierro. En la otra orilla del océano, la princesa Daenerys Targaryen conduce a su pueblo de jinetes salvajes a través del desierto. Y en los páramos helados del Norte, más allá del Muro, un ejército implacable avanza impune hacia un territorio asolado por el caos y las guerras fratricidas. George R.R. Martin, con pulso firme y enérgico, nos deleita con un brillante despliegue de personajes, engranando una trama rica, densa y sorprendente. Nos vuelve testigos de luchas fratricidas, intrigas y traiciones palaciegas en una tierra maldita por la guerra, donde fuerzas ocultas se alzan de nuevo y acechan para reinar en las noches del largo invierno que se avecina.





Tormenta de espadas, George R.R. Martin, Gigamesh, (Canción de hielo y fuego; 3).

La novela río más espectacular jamás escrita. Las huestes de los fugaces reyes de Poniente, descompuestas en hordas, asuelan y esquilman una tierra castigada por la guerra e indefensa ante un invierno que se anuncia inusitadamente crudo. Las alianzas nacen y se desvanecen como volutas de humo bajo el viento helado del Norte. Ajena a las intrigas palaciegas, e ignorante del auténtico peligro en ciernes, la Guardia de la Noche se ve desbordada por los salvajes. Y al otro lado del mundo, Daenerys Targaryen intenta reclutar en las Ciudades Libres un ejército con el que desembarcar en su tierra.



Festín de cuervos, George R.R. Martin, Gigamesh, (Canción de hielo y fuego; 4).

Canción de hielo y fuego: Libro cuarto La novela río más espectacular jamás escrita. Mientras los vientos del otoño desnudan los árboles, las últimas cosechas se pudren en los pocos campos que no han sido devastados por la guerra, y por los ríos teñidos de rojo bajan cadáveres de todos los blasones y estirpes. Y aunque casi todo Poniente yace extenuado, en diversos rincones florecen nuevas e inquietantes intrigas que ansían nutrirse de los despojos de un reino moribundo.



Danza de dragones, George R.R. Martin, 2 v. (Canción de hielo y fuego; 5).

La novela río más espectacular jamás escrita. Daenerys Targaryen intenta mitigar el rastro de sangre y fuego que dejó en las Ciudades Libres al erradicar la esclavitud en Meereen. Mientras, un enano parricida, un príncipe de incógnito, un capitán implacable y un enigmático caballero acuden a la llamada de los dragones desde el otro lado del mar Angosto, ajenos al peligro que se cierne sobre el Norte, y que solo las menguadas huestes de uno de los reyes en discordia y la Guardia de la Noche se aprestan a afrontar.



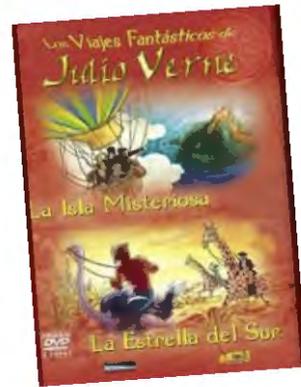


MULTIMEDIA INFANTIL



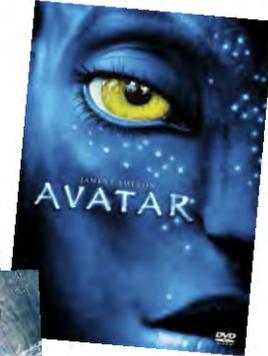


MULTIMEDIA INFANTIL





MULTIMEDIA JUVENIL





NOVEDADES



PRIMEROS LECTORES



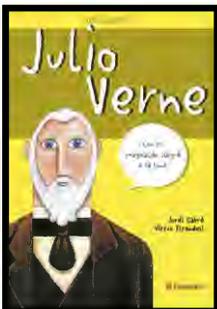
Cuentos de ciencia ficción para niños, Enzo Maqueira. Ed. Lea.

Bienvenido a esta antología de cuentos de ciencia ficción. Cuentos que hablan sobre el futuro, pero que dicen mucho sobre nuestro presente. Cuentos que se preguntan por lo que vendrá: ¿Cómo será el mundo? ¿Nos gustarán las mismas cosas? ¿El porvenir nos encontrará en paz? ¿Nos encontrará en guerra? ¿Estaremos en la Tierra o habitaremos también otros planetas? Aquí encontrarás respuestas posibles para estas preguntas, viajes a futuros inciertos, a futuros transformados por la música, a futuros que olvidaron cómo hacer memoria, a futuros en los que la amistad viene desde lejos. De la mano de tres jóvenes escritores descubrirás historias asombrosas que te conducirán a otro tiempo, ¿aceptas el desafío?



De la tierra a la luna, Pablo Zamboni, Edebé (Verne for children) (ed. Bilingüe español-inglés).

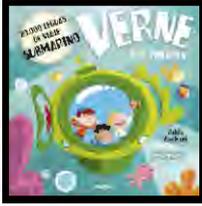
Libro bilingüe, español-ingles, en mayúscula. Fácil lectura con ilustraciones a todo color



Julio Verne para niños, Jordi Cabrera, Parramón.

Julio Verne, nacido en Nantes, una ciudad del noroeste de Francia, Julio Verne ha hecho soñar a millones de niños, jóvenes y adultos con sus obras. ¿Quién no ha leído en algún momento Cinco semanas en globo, De la Tierra a la Luna, Veinte mil leguas de viaje submarino o La vuelta al mundo en ochenta días? Su pasión por los libros y su capacidad para imaginar situaciones, personajes, lugares, artefactos o vehículos del futuro le llevaron a ser considerado el precursor de la ciencia-ficción. Leer a Julio Verne es embarcarse en una fabulosa aventura, repleta de sorpresas, emociones, riesgos y exotismo.





20.000 vueltas de viaje submarino, Pablo Zamboni, Edebé (Verne for children) (ed. Bilingüe español-inglés).

Libro bilingüe, español-ingles, en mayúscula. Fácil lectura con ilustraciones a todo color



Viaje al centro de la tierra, Pablo Zamboni, Edebé (Verne for children) (ed. Bilingüe español-inglés).

Libro bilingüe, español-ingles, en mayúscula. Fácil lectura con ilustraciones a todo color.

LECTORES DE 8 A 10 AÑOS



Misión tierra 5, Ana Alonso, Anaya (pizca de sal).

Adrián se despierta después de un largo sueño en la nave espacial que le ha conducido, junto con sus padres y otras familias, a un nuevo planeta para empezar allí una nueva vida. Pero le aguarda una desagradable sorpresa: los adultos no han conseguido salir de su letargo. Eso significa que los niños tendrán que llevar a cabo solos la misión del grupo: conseguir que en Tierra 5 se puedan cultivar plantas para el consumo humano. Además de disfrutar de la lectura, con este libro aprenderás muchas cosas acerca del ciclo vital de las plantas, la floración y la polinización.

LECTORES DE 10 A 12 AÑOS



El museo de los ladrones, de Lian Tanner. Anaya.

Goldie Roth vive en la tiránica ciudad de Alhaja, donde la valentía es un pecado, y la audacia, un crimen. Solo hay una salida para alguien como ella, rebelde y atrevida: huir lejos de allí. En su huida una figura misteriosa la guiará hacia el mágico y oculto Museo de Coz. Lleno de maravillosos secretos, pero también inquietante y oscuro: en sus estancias acecha la sombra de un monstruoso iracón, y solo alguien con el talento de los ladrones podría conducirse a través de sus extrañas y cambiantes salas.





La aventura de los Balbuena en el Imperio Romano, de Roberto Santiago. SM.

Soldados, leones, gladiadores, el mismísimo cónsul de Roma... Los Balbuena acaban de aterrizar en el imperio romano. Una nueva aventura está a punto de comenzar. El autor y el ilustrador de Los Futbolísimos presentan un nuevo libro de la serie Los Forasteros del Tiempo. Ya sé que suena un poco raro, pero de un tiempo a esta parte no hago más que viajar en el tiempo a través de un agujero negro. Bueno, yo solo no, me acompañan mis hermanos, mi padre y unas vecinas. Esta vez hemos aparecido en el imperio romano, que es una época muy interesante y emocionante, y además hemos conocido a un montón de amigos nuevos; yo, incluso, me he convertido en gladiador y he luchado contra un león. Aunque en realidad lo que de verdad deseo es volver a casa con mi familia.



La aventura de los Balbuena y el último caballero, de Roberto Santiago. SM.

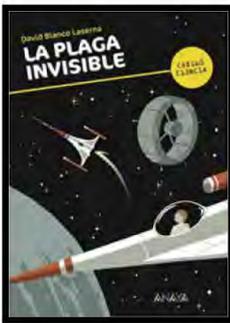
Una familia de Moratalaz, un agujero negro y todo el tiempo del mundo para viajar por él. El autor y el ilustrador de Los Futbolísimos presentan un nuevo libro de la serie Los Forasteros del Tiempo. ¿Qué hace un niño de once años enfrentándose a más de cien soldados asesinos? Para contestar, tendría que hablar un poco del castillo de Barlovento. Del Bosque Maldito. De la Real Orden de los caballeros. Y de los Dragones Durmientes. No, no estoy loco. Yo soy de Moratalaz, que es un barrio de Madrid, y allí no tenemos arqueros asesinos, ni castillos, ni bosques malditos, ni dragones de ninguna clase. Pero ahora estoy muy lejos de mi casa. He viajado en el tiempo y en el espacio con mi hermanos, mis vecinas y mi padre. Ahora estamos en la Edad Media. Una nueva aventura acaba de comenzar.



La ciudad de las mentiras, de Lian Tanner. Anaya.

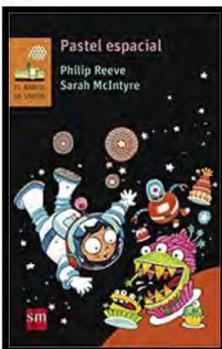
Goldie continúa su entrenamiento en el misterioso Museo de Coz para convertirse en una de sus guardianes. Pero el secuestro de Bonnie los arrastra hasta Dicho, la ciudad de las mentiras, donde no se podrán fiar de nada ni de nadie... La esperada continuación de "El Museo de los Ladrones".





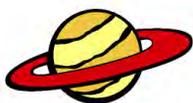
La plaga invisible, de David Blanco. Anaya.

La Rosquilla, así llamaban los ingenieros a la estación espacial. Vista a una distancia de miles de kilómetros recordaba un inmenso donut anaranjado, flotando en el espacio contra un fondo glaseado de estrellas. Sin duda, Robin Varley era el piloto más rápido de La Rosquilla. ¿Y quién se atrevería a negar que Zinha era la alienígena más inteligente? Pues rapidez e inteligencia es justo lo que van a necesitar para impedir que un virus acabe con todos los seres vivos de la estación en cuestión de horas... En este libro encontrarás: - Una breve biografía de Mary Montagu - Una descripción de la inesperada metamorfosis que experimentan los cuerpos cuando se aproximan a la velocidad de la luz - Un relato de la lucha encarnizada que cada día libran en nuestro cuerpo los virus y las bacterias contra nuestras defensas - Instrucciones para cultivar en casa un inofensivo ejército de microorganismos. Y ampliarás tus conocimientos en Ciencias de la Naturaleza (Biología y Física): - El sistema inmunitario - Virus y bacterias - Las vacunas - La navegación en el espacio.



Pastel espacial, de Philip Reeve. SM.

Una historia de pasteles feroces, aventuras espaciales y extraños seres alienígenas... ¡como tú! Astra, sus padres y su hermanito están a punto de partir hacia su nuevo hogar: un planeta llamado Nova Mundi. El viaje va a ser larguísimo: tanto, que van a pasarlo dormidos en unas cápsulas espaciales. Pero justo antes de zarpar, a Astra le entra hambre. ¡Eh, no hay problema! ¡En la nave hay todo tipo de máquinas y robots que le pueden proporcionar lo que desee! Solo tiene que pedirle algo de comer a la Nomotrón y la máquina lo fabricará. Lo que Astra aún no sabe es que hay que tener cuidado con lo que se les pide a las máquinas, porque se lo toman todo al pie de la letra y pueden provocar una catástrofe en toda regla. Menos mal que el espacio está lleno de seres extraños y monstruosos que tal vez la ayuden... ¿o no?



LECTORES DE A PATIR DE 13 AÑOS



Arkadya, de Jordi Sierra i Fabra. Ed. Loqueleo .

Amor, rebeldía, sumisión, esperanza...¿A qué agarrarse cuando la libertad y la justicia están en juego? Jai está a punto de cumplir 222 meses y, por lo tanto, de alcanzar la mayoría de edad. Cuando llegue ese momento, tras superar un examen, dejará de estudiar en la Escuela de Recursos y será enviado a un Centro de Producción Tecnológico para trabajar, encontrar una esposa y reproducirse. La vida está perfectamente organizada y dirigida para los habitantes de Arkadya. Un lugar asfixiante, inhóspito, donde soplan aires de revolución. Pero Jai tiene otras preocupaciones. Está enamorado de Zenda y tendrá que elegir entre el amor o convertirse en un héroe.



El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares, de Ransson Riggs. Destino.

Sorprendente e inquietante. Una novela inolvidable. El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares es una enigmática historia sobre niños extraordinarios y monstruos oscuros; una fantasía escalofriante ilustrada con inquietantes fotografías vintage que deleitará a jóvenes y adultos. De niño, Jacob creó un vínculo muy especial con su abuelo, que le contaba extrañas historias y le enseñaba fotografías de niñas levitando y niños invisibles. Ahora, siguiendo la pista de una misteriosa carta, emprende un viaje hacia la isla remota de Gales en la que su abuelo se crió. Allí, encuentra vivos a los niños y niñas de las fotografías aunque los lugareños afirmen que murieron hace muchos años





El hombre del traje blanco, de Herikberto M. Q. Anaya.

El verano de 1970 llega a su fin. Bug debe volver a Madrid y dejar la costa gallega en la que ha sido testigo, junto a sus amigos, de una invasión alienígena. Pero la aventura continúa en la ciudad: el cuaderno de campo de Bug se convierte en un objeto muy valioso, los hombres de negro intentarán arrebatárselo y sus nuevos amigos alienígenas tendrán que protegerle. El protagonista no solo averiguará aspectos increíbles de la vida extraterrestre, sino que también irá descubriendo algo muy importante: «la teoría de los diseños coincidentes», pero ni él es consciente de lo que esto puede significar .



Falsos recuerdos, de Dan Krokos. Anaya.

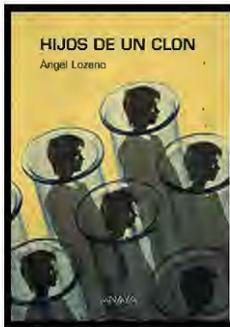
Miranda North despierta en un parque sin recordar nada de su pasado. Desorientada, experimenta una misteriosa energía. De pronto una oleada de pánico afecta a todo aquel que se halla cerca. Solo hay una persona a la que no parece afectarle el caos que se ha desencadenado a su alrededor. No tiene otra opción que confiar en el joven desconocido, para el cual lo sucedido no oculta ningún secreto.



Garden, el jardín del fin del mundo, de Emma Romero. Anaya.

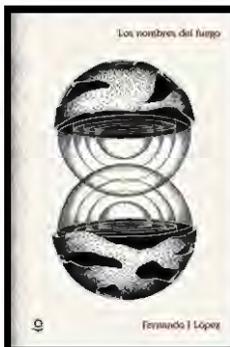
Maite es una de las trabajadoras más eficientes de la fábrica. No le queda otro remedio: podría pagar con su vida cualquier infracción. Maite cultiva en secreto una gran pasión, el canto, y sueña con llegar algún día al legendario jardín del fin del mundo. Se dice que allí los rebeldes viven en total libertad y que es el único lugar donde aún sobreviven las luciérnagas. Su país, tras un largo conflicto, se ha convertido en una prisión fría y adusta. Las artes y las ciencias han pasado a ser un coto privado para una casta de elegidos, mientras el resto de la población está condenada a una vida llena de privaciones y fatigas. El único momento de distracción es la Ceremonia, una gran fiesta que se celebra todos los años para conmemorar el advenimiento de este nuevo régimen que se denomina Renacer. Maite siempre ha querido estar con los de arriba, pero el día en el que logra resarcirse al fin de los años de amargura descubrirá que, cuando se vive en un país donde ha muerto la esperanza, los sueños pueden convertirse en pesadillas.





Hijos de un clon, de Ángel Lozano. Anaya.

Peter tiene trece años y una salud débil, por lo que necesita continuas revisiones médicas. Aunque, a pesar de todo, intenta llevar una vida normal. Un día, tras un pequeño accidente en el cumpleaños de su amiga Dinah, Peter es raptado por unos desconocidos y llevado a un supuesto hospital. En él se encuentra con el doctor Kusak, quien prometa curarlo de sus dolencias. Mientras tanto, Dinah no se conforma con la explicación que le da la madre de Peter sobre la desaparición de su amigo y decide investigar por su cuenta. ¿Qué le ha ocurrido a Peter? ¿Cuál es realmente su paradero? ¿Qué se proponen hacer con él?



Los nombres de fuego, de Fernando López. Ed. Loquileo.

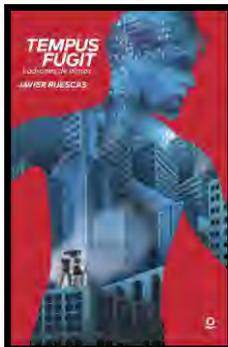
Una novela. Dos tiempos. Dos desafíos...E infinitos mundos en su universo virtual. Abril y Xalaquia tienen mucho en común. Las dos acaban de cumplir dieciséis años. Las dos quieren ser dueñas de su futuro. Y las dos están a punto de ver cómo su vida cambia para siempre. Solo las separa el tiempo y el espacio: del Tenochtitlán del siglo XVI al Madrid del siglo XXI. Dos mundos en los que ambas se verán obligadas a emprender, en compañía de sus amigos, un arriesgado viaje. Dos recorridos a través de la magia y el misterio que comparten un mismo y último interrogante, el de la identidad. Y es que quizá la respuesta tenga que ver con la verdad oculta tras sus nombres. O con la necesidad que sienten Abril y Xalaquia de incendiar el cielo con sus ganas de ser. De serlo todo... Y de serlo ahora.





Por el camino de Ulectra, de Martín Casariego. Anaya.

En 2314 todos los seres humanos están programados para morir a los setenta y cinco años. No saben leer y tienen insertados en el cerebro unos chips con amplios conocimientos. Una simple píldora les permite enamorarse sin sufrir y no padecen enfermedades. Políticos y científicos han creado una sociedad aparentemente feliz, pero en realidad se trata de un mundo oscuro. Glaster y Miguel descubren que sus progenitores han muerto en extrañas circunstancias mientras pretendían recuperar la capacidad de leer. Un privilegio milenario y misterioso que tiene la cualidad de evitar la maquinización de los hombres, y que podría devolverles la libertad. Para completar la misión de sus padres los dos jóvenes, con la ayuda del desenfadado Flecha, se embarcarán en un largo viaje hacia extraños planetas, enfrentándose a monstruos temibles y a un sinfín de peligrosas situaciones, cuyo desenlace tendrá lugar en Ulectra. ¿Merecerá la pena arriesgar la vida por recuperar algo perdido hace siglos, algo que ni siquiera saben en qué consiste exactamente? ¿Lograrán cambiar el destino de la humanidad?



Tempus fugit: Ladrones de almas, de Javier Ruescas. Alfaguara.

El mundo como lo conocemos ha dejado de existir. Es el futuro. Una temible plaga ha dejado en coma a numerosos adolescentes y la empresa, Tempus Fugit se alza como la gran salvadora debido a sus cabinas de teleporte. En esta situación las vidas de tres jóvenes se cruzarán sin motivo aparente, pero con un destino común. Un muchacho de otro tiempo que sólo desea regresar a su época, una joven sin pasado y un ladrón de futuros intentarán comprender quiénes son y cuál es su misión antes de que el amor los arrastre y su tiempo se agote.

