



Paula Coronas nacida en Málaga, esta intérprete es una de las más destacadas pianistas de su generación. Concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad bajo la dirección del catedrático Horacio Socías. Posteriormente ha perfeccionado su carrera con la catedrática Ana Guijarro en Madrid y con el profesor y concertista Anatoli Povzoun, de la Escuela Reina Sofía de

Madrid. Ha trabajado la especialidad de música española con grandes maestros como Antoni Beses y Esteban Sánchez.

Es muy destacada su faceta como investigadora del patrimonio musical andaluz y español, siendo autora de cinco libros, más de un centenar de artículos y colaboraciones con revistas especializadas nacionales

Cuarteto Elan

Fundado en 2020, han llevado su música a ciudades de toda España, como Valencia, Bilbao, Madrid, Sevilla, Barcelona y Cádiz, entre otras. Especializado en repertorio clásico, su repertorio abarca desde Mozart hasta Antón García Abril, destacando por su versatilidad y calidad interpretativa. Además, el cuarteto explora otros estilos como el jazz-flamenco, la música folclórica latinoamericana y el pop, aportando una visión fresca y dinámica al formato tradicional. Su propuesta artística busca conectar con públicos diversos, rompiendo barreras entre géneros musicales.

Actualmente la agrupación se encuentra en la fase final de presentación de su primer disco, dedicado a la música latinoamericana.

Programa

-Fantasía en Re menor de W.A. MOZART

-Concierto en Re Mayor número 11 para piano solista y cuerdas de JOSEHP HAYDN:

. Vivace

. Adagio

. Allegro. Rondó a'll Hungherese

-Malediction para Piano solista y cuerdas de FRANZ LISZT

- Rapsodia Sinfónica op. 66 de JOAQUÍN TURINA

Lunes musicales febrero 2025

programación cultura

programación cultura

Lunes 3 de febrero
Virtuosismo e cantabílita

Componentes:

Riccardo Zamuner (violín) y
Maria Sbeglia (piano)

Lunes 10 de febrero
Concierto de Música

A cargo de:

Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo" Laura de Toro
Asensio (flauta), Miguel Conde
González (fagot), Luis García-Pliego
Martín-Consuegra (trompeta) y Jesús
Miguel Gracia Murillo, trombón

Lunes 17 de febrero
Music & Film: Tributo y Fantasía

A cargo de:

Mattia Dugheri (guitarra), Lapo Vannucci
(guitarra) y Luca Torrigiani (piano)

Lunes 24 de febrero
Concierto de música

A cargo de:

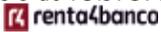
Paula Coronas (piano) y
Cuarteto Elan

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas



VIRTUOSISMO E CANTABILITÀ **Lunes 3 de febrero**

A cargo de: Riccardo Zamuner (violín) y Maria Sbeglia (piano) 



Madre e hijo, María y Riccardo, son parte de una de las más relevantes familias del mundo de la interpretación musical en Nápoles y Anacapri. En su debut en el Teatro Auditorio de Cuenca ofrecen un programa dedicado a la belleza y el virtuosismo que confiere la calidad de la música escrita por grandísimos compositores de la historia, desde Vitali a Sarasate, pasando por Chaikovski, Saint-Saens, Paganini, Bartok y Massenet, exaltada por la eficacia y ductilidad de su excelencia como intérpretes. Un claro y

seductor ejemplo de cómo la magia de la buena música se transmite de la mejor tradición a través del amor y el talento. **Riccardo Zamuner**, natural de Nápoles en 1997, se graduó en el Conservatorio "San Pietro a Majella" de Nápoles, con la máxima calificación, honores y mención especial en violín y violín barroco. **María Sbeglia**, comenzó a estudiar piano a los tres años con Emilia Gubitosi y dio su primer concierto a los cinco años, de hecho este año se cumplen 50 años de su primer concierto. Posteriormente continuó sus estudios en el Conservatorio "S. Pietro a Majella" de Nápoles con el Maestro Massimo Bertucci y la pianista Annamaria Pennella, graduándose con honores y mención especial. Perfeccionó sus habilidades con el Maestro Aldo Ciccolini.

Programa

Tomaso Antonio Vitali (Bologna, 1663 – Modena, 1745)
Ciaccona

Piotr Ilich Chaikovski (Vótinsk, 1840 - San Petersburgo, 1893)
Meditación, op.42

Charles-Camille de Saint-Saens (París, 1835 - Argel, 1921)
Introducción y rondó caprichoso

Niccoló Paganini (Génova, 1782 - Niza, 1840)
Cantabile

Béla Viktor János Bartók (Nagyszentmiklós, 1881 - Nueva York, 1945)
Danzas rumanas S 56 BB 68

Jules Émile Frédéric Massenet (Saint-Étienne, 1842 - París, 1912)
Meditación de Thais

Pablo Martín Melitón de Sarasate y Navascués (Pamplona, 1844 – Biarritz, 1908)
Aires gitanos, op 20

CONCIERTO MÚSICA **Lunes 10 de febrero**

A cargo de: Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo"
Laura de Toro Asensio (flauta), Miguel Conde González (fagot),
Luis García-Pliego Martín-Consuegra (trompeta) y Jesús Miguel Gracia Murillo, trombón



Este concierto reúne en el escenario a los finalistas del Concurso de Solistas 2024, una cita que el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" celebra anualmente durante su Semana de la Música, siendo un reflejo del talento, la dedicación y la brillante proyección de nuestras nuevas generaciones de músicos.

Laura de Toro Asensio (Miguelurra, 2007). Comenzó

sus estudios musicales con 5 años en la Escuela Municipal de Miguelurra con Jesús Sánchez y más tarde con Blanca Prieto. A los 13 años ingresa en el Conservatorio "Marcos Redondo", recibiendo Matrículas de Honor en todos los cursos. **Miguel Conde González** (Toledo, 2006). Comenzó a los 8 años de edad en el Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sorozábal" de Puertollano y finalizó sus dos últimos años de profesional en el "Marcos Redondo" **Luis García-Pliego Martín-Consuegra** (Daimiel, 2007). Inició su formación musical en la Escuela de Música de Daimiel. En 2019 accedió a las Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio "Marcos Redondo" de Ciudad Real, donde destacó con Matrículas de Honor en varios cursos **Jesús Miguel Gracia Murillo** (Ciudad Real, 2008) comenzó sus estudios de trombón con 8 años en el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real. Desde los 12 años recibe clases de Francisco Guillén Gil, trombón bajo de la Orquesta Nacional de España.

Programa

Piotr Ilich Tchaikovsky: Aria de Lensky (Eugene Onegin)

Laura de Toro Asensio, flauta
Hernán Milla, piano

Ian Clark: The Great Train Race

Laura de Toro Asensio, flauta

Antonio Vivaldi: Concierto en Mím RV RV484

Miguel Conde González, fagot
Hernán Milla, piano

Carl Höhne: Fantasía Eslava

Luis García-Pliego Martín-Consuegra, trompeta
Sergio Ruiz, piano

Ferdinand David: Concertino para trombón y piano

Jesús Miguel Gracia Murillo, trombón
Miguel Ángel Gómez, piano

MUSIC & FILM: TRIBUTO Y FANTASÍA **Lunes 17 de febrero**

A cargo de: Mattia Dugheri (guitarra), Lapo Vannucci (guitarra) y Luca Torrighiani (piano) 



En la extraordinaria originalidad de este programa confluyen varios factores de sumo interés como son la calidad de los intérpretes, de contrastada trayectoria internacional, y la conciliación de la tradición clásica con el espíritu renovador de la creatividad musical inspirada en el mundo cinematográfico. En exclusiva, en tres de las ciudades más dinámicas en el ámbito musical de Castilla La Mancha (Ciudad Real, Cuenca y Albacete), presentamos varios estrenos mundiales de compositores italianos parafraseando los grandes clásicos del cine, en convivencia con el canon y la más reputada tradición, que suponen un alto valor nutritivo al espíritu de todo amante de la buena música.

Programa

Francesco di Fiore (Pesaro, 1966 -.....)

Mario Castelnuovo – Tedesco (Florencia, 1895 - Hollywood, 1968)

-Sonatina Canónica (duo de guitarras)

-Fantasía op. 145 (duo de guitarras y piano)

Andantino. Un poco piú mosso,

Danzante sempre mosso e festoso.

Tempo I - Vivacissimo

Vito Nicola Paradiso (Puglia, 1964 - ...)

Oremus in Assisi (duo de guitarras y piano)

Maximo Diego Pujol (Buenos Aires, 1957 - ...)

Tango, Milonga y Final (duo de guitarras)

Francesco Bortoluzzi (Treviso, 1999 - ...)

Tributo a Ennio Morricone: Fantasía su temi da colonne sonore

Francesco Lomuscio (Barletta, 2003 - ...)

Francesco de Santis (Corato, 1954 - ...)

Rotiana 2024, Fantasía sobre temas de Nino Rota