

# SAHAJA SUFI WORLD TOUR 2014

con la presencia de la gran Maestra internacional



## ANANDITA BASU

Y MATHIEU RIMBERT

MÚSICA TRADICIONAL DE LA INDIA

Lunes

7 de julio, 21:00 h

MUSEO MANUEL LÓPEZ-VILLASEÑOR

Calle de los Reyes, 11

CIUDAD REAL



ENTRADA GRATUITA hasta completar aforo

[www.ananditabasu.com](http://www.ananditabasu.com)  
[www.sahajayoga.es](http://www.sahajayoga.es)



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**Anandita Basu**, empezó a estudiar música y danza de la India a la edad de 4 años.

Ha comenzado sus estudios básicos de música con su madre y profesora Anjana Basu, que obtuvo el primer lugar en un concurso de India cantando música clásica de la India, el Sangeet Praveen, el más alto nivel en este país.

Después de terminar sus bases de música clásica, Anandita aprendió varias formas de arte con grandes maestros de la danza, música e instrumentos de percusión tradicionales de la India como el drumm y la tabla.

Fue condecorada varias veces en India, y recibió el más importante reconocimiento, el Sangeet Visharad y Sangeet Prabakar en danza, música y tabla. Trabajó para diversas instituciones dentro y

fuera de la India promoviendo la cultura clásica india a través de la música y danza por todo el mundo.

Su arte ha sido presentado en medios de comunicación como televisión, radio y prensa, siendo reconocida como directora, compositora y organizadora de distintos tipos de música. Anandita presento conciertos en distintas países de EUROPA, CANADA, EEUU, SURINAME, BRASIL, COLOMBIA, PERU, BOLIVIA, SUIZA, AUSTRALIA, EGIPTO, INDIA entre otros. Muchos de sus CDs como Janani, Jai Jai Janani, Islam, Prathananjali, Manan, Loving Hands, Surabhinandan, Sargam y Sufi Sou, entre otros, han sido divulgados en India y alrededor del mundo. Su especialidad es la música Sufi y Qawali, estilos del norte de la India, algo muy distinto en otros países del mundo. Anandita Basu es fundadora y directora de la Fundación Kalakendra de India en Colombia, y la primera en establecer la Cultura Clásica de la India a través de la música y danza en Colombia.

**Qawwali**, es la música mística de los sufíes y derviches, se conoce sobre todo gracias a la colaboración de la cantante Nusrat Fateh Ali Khan y Peter Gabriel en todo el mundo. Anandita Basu, sin embargo, es una de las pocas mujeres que se ha aventurado en el dominio masculino de la música musulmana Qawwali y sufí, pasando por sus interpretaciones virtuosas de clásicos como "Allah hu Allah hu" o "Mustt Mustt" consistentemente convenciones culturales. Su música es una expresión de la alegría y la paz de una espiritualidad sincera y en sus conciertos han asistido oyentes y oyentes emocionados en 14 países. Esta forma de arte es particularmente importante para nosotros porque nos permite relaciones públicas positivas para una cultura de paz y armonía universales.