

A cargo de: Litore Quartet

Intérpretes: Jaime Estévez (saxofón soprano) Sira Pellicer (saxofón alto) Hugo Lomba (saxofón tenor) Miquel Flores (saxofón barítono)



El principal objetivo de esta joven agrupación es la promoción de la música actual mediante un intenso trabajo con compositores contemporáneos, por ello ha llevado a cabo múltiples estrenos de obras originales para cuarteto de saxofones.

Esta motivación central se complementa con su afán por no dejar indiferente al público y explorar nuevos formatos artísticos, dando lugar a innovadores proyectos como el cuento escénico Selkie (2024). La interdisciplinariedad de las artes es un concepto esencial para el grupo, y muestra de ello es el proyecto Beyond Music, que nace en 2021 con la colaboración del fisioterapeuta y director de escena Carles Expósito de Fisio Taddeo.

En los últimos años, el grupo ha expandido su actividad al ámbito internacional. A sus galardones en la escena nacional, como son el 1er premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnauero (Arnauero, 2022), el 1er premio en el Certamen per a Joves Intèrprets Art Jove (Inca, 2022), el 1er premio en el Concurso de Música de Cámara Ciudad de Ávila o el 2º premio y Premio a la Mejor Interpretación de una Obra Española en el Certamen Internacional para Jóvenes Intèrpretes Pedro Bote (Villafranca de los Barros, 2021) Esta agrupación ha sido residente en el programa de Red de Músicas de Juventudes Musicales de España en la temporada 2023-2024.

En la actualidad, Litore Quartet mantiene una constante actividad de conciertos, proyectos y docencia en el campo de la música de cámara.

Programa

Béla BARTÓK (1881-1945)

Transylvanian Dances (1931)

Maurice RAVEL (1875-1937)

Tombeau de Couperin (1917)

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Danse Macabre (1874)

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)

Histoire du Tango (1985)

Lunes musicales octubre 2026

Lunes 5 de octubre HELIX TRÍO

A cargo de:

Jaume Angelès Fité (violín)
Iago Domínguez Eiras (violoncello)
Paula Belzunegui Moreno (piano)

Lunes 19 de octubre CORO DE CAMARA “VOX REGIS”

Lunes 26 de octubre LITORE QUARTET

A cargo de:

Jaime Estévez (saxofón soprano)
Sira Pellicer (saxofón alto)
Hugo Lomba (saxofón tenor)
Miquel Flores (saxofón barítono)

Salón Municipal
del Antiguo Casino
a las 20:30 horas

programación cultura



Ciudad Real
CONCEJALÍADE
CULTURA

DANZAS NOCTURNAS

Lunes 5 de octubre

A cargo de: Helix Trío

Intérpretes: Jaume Angelès Fité (violín), Iago Domínguez Eiras (violoncello) y Paula Belzunegui Moreno (piano)



Trío formado en 2022 en la Hochschule für Musik FHNW Basel. Actualmente, se encuentran bajo la tutela de reconocidos profesores como Anton Kernjak, Claudio Martínez-Mehner, Zoltán Fejérváry, Silvia Simionescu y Anna Gebert, como parte del programa Ergänzungsstudium.

Además, su desarrollo artístico continúa bajo la dirección de Patrick Jüdt y Johannes Meissl. Desde 2023, el Helix Trío es miembro de la ECMA (European Chamber Music Academy) y forma parte de la red Le Dimore del Quartetto, lo que les permite interactuar en un entorno internacional de alto nivel. El trío ha sido invitado a festivales como el Piano Trio Fest (Berna), el Swiss Chamber Music Festival (Adelboden) y el Musikdorf Ernen Festival. En 2023 hizo su debut en el prestigioso Palau de la Música Catalana y en L'Auditori de Barcelona en 2024. En España, han actuado en festivales como Música en Segura, Festival ClasClás, Festival ASISA de Villaviciosa de Odón, MUSEG, Quincena Musical de San Sebastián, Quincena Andante, Musikaldia de Zarautz, Festival de Pollença, Música a les Masos, Festival Internacional de Santander, Otoño Musical Soriano, Festival de Música Española de Cádiz, y en espacios como el Teatre de Sabadell, el Teatre de Tarragona y el FRINGE Torroella de Montgrí, entre otros. A lo largo de su carrera, el Helix Trío ha trabajado con distinguidas figuras de la música de cámara, participando en clases magistrales con músicos como Steven Isserlis, Heime Müller (Artemis Quartet), Anthony Marwood, Patricia Kopatchinskaja, Johannes Meissl, Patrick Jüdt, Vera Martínez Mehner, Robert Levin, Eckart Runge, Oliver Wille (Kuss Quartet), Antonio Valentino, Simone Gramaglia, Miriam Fried, Günter Pichler y Heinz Holliger. En 2023, asistió a las Masterclasses de IMS Prussia Cove con el pianista Dénes Várjon y a la Academia Internacional de Música de Cámara de Vic con el violinista Abel Tomàs (Casals Quartet).

Programa

Joaquín Turina (1882–1949)

- El Círculo, Op. 91 (1942)
- I. Amanecer
- II. Mediodía
- III. Crepúsculo

Joan Magrané (1988)

- Trois Nocturnes (2022)
- I. Poco andante, sognante
- II. Larghetto, onirico
- III. Mosso, allucinato

Maurice Ravel (1875-1937)

- Piano Trio en La menor (1914)
- I. Modéré
- II. Pantoum (Assez vif)
- III. Passacaille (Très large)
- IV. Final (Animé)

MÚSICA Y POESÍA

Lunes 19 de octubre

A cargo de: Coro de cámara “Vox Regis”



El Coro de Cámara Vox Regis, fundado en 2007, nació del deseo de explorar y difundir la música coral con una profunda vocación: dar vida a las melodías y armonías que laten en el corazón de nuestro patrimonio cultural. Cada concierto es una invitación a parar, a escuchar, un viaje que nace desde el silencio para resonar en lo más hondo del alma.

Tras 18 años de trabajo coral, presentan el Concierto: “Música y Poesía”. Este programa reúne lo más selecto de su repertorio, notas que dan vida a la poesía en su máxima expresión, de extraordinaria belleza, pureza y equilibrio. En este encuentro, la música no solo acompaña, sino que se entrelaza con el verso de poetas inmortales, revelando la profunda conexión entre la palabra y la nota.

Este concierto es el resultado del constante trabajo sobre la interpretación coral artística. Un testimonio del trabajo artesanal que dedican a su repertorio, fusionando la esencia del poema con la armonía del canto para ofrecer una experiencia única.

El Coro de Cámara Vox Regis trabaja para dar vida a las partituras con la reverencia y el esplendor que la gran música y la poesía merecen.

La visión artística de su director José Bernardo Martín Rodríguez, director fundador guía cada nota en este viaje sonoro.

Programa

Se equivocó la paloma

Soneto LXVI

Alfonsina y el mar

Rabo de nube

Canciones del alto Duero

Corazón coraza

Aquí te amo

Córtame una rosa blanca

Cantos del agua

- Agua, ¿a dónde vas?
- Cortaron tres arboles
- Baladilla de los tres ríos

Cantos de fuego

- La Lola
- El paso de la siguiiriyá

- letra R. Alberti/C. Guastavino
- letra P. Neruda/J. Busto
- letra F. Luna/A. Ramírez
- letra S. Rodríguez/arr. E. Ferraudi
- letra A. Machado/J. A. García
- letra M. Benedetti/B. Corona
- letra P. Neruda/M. Bor
- letra P. G. Cabrera/D. Andreo
- Letra F. G. Lorca/D. Andreo

- letra F. G. Lorca/D. Andreo