

Novecento: rapsodia, cine y tango

Lunes 23
febrero

Intérpretes: Giambattista Ciliberti (clarinete)
y Piero Rotolo (piano).



Giambattista Ciliberti, graduado en el Conservatorio Niccolò Piccinni de Bari bajo la dirección del maestro B. Portino, se perfeccionó con J. Brymer, V. Mariozzi, A. Pay, y, en música de cámara, con R. Chiesa. Premiado en certámenes internacionales, ha colaborado con orquestas operístico-sinfónicas como la Orquesta Juvenil Franco Ferrara, Orquesta del Teatro Petruzzelli u Orquesta Sinfónica de la Provincia de Bari.

Ganador del concurso para una cátedra en los Conservatorios de Música en la clase de clarinete, combina su actividad concertística con la enseñanza en el Conservatorio de Potenza.

Piero Rotolo, inició sus estudios con Nicola Diomedé, graduándose en Piano con honores en el Conservatorio de Música "N. Piccinni" de Bari bajo la dirección de Giuseppe Campagnola y Benedetto Lupo. Posteriormente asistió a los cursos de especialización en piano impartidos por Franco Medori, Pierluigi Camica, Adam Wibronsky, Françoise Thiollier, John Perry, Michael Staudt y Bruno Canino (para música de cámara). También estudió Composición con Raffaele Gervasio y Análisis Musical con conocimientos musicológicos con Lorenzo Fico.

Es invitado a formar parte de los jurados de concursos nacionales e internacionales de piano y ocupa una cátedra en el Conservatorio Estatal de Música "Nino Rota" en Monopoli (Ba) tras superar con éxito el concurso correspondiente.

PROGRAMA

George Gershwin (Nueva York, 1898 – Los Ángeles, 1937)
Rhapsody in blue

Achille Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862 – París, 1918)
Première rhapsodie L. 124

Giovanni (Nino) Rota Rinaldi (Milán, 1911 – Roma, 1979) –
Roberto Cognazzo (Montiglio Monferrato, 1943 – ...)
Rotazione su musiche da film

Astor Pantaleón Piazzolla (Mar de Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)
Invierno porteño

Malcolm Henry Arnold (Northampton, 1921 – Norwich, 2006)
Sonatina for Clarinet and Piano op. 29 (1951)
Allegro, Andantino y Furioso

Alec Andrew Templeton (Cardiff, 1909 – Greenwich, 1963)
Pocket Size Sonata nº 1
Improvisation, Modal Blues y In Rhythm



Lunes musicales febrero 2026

Lunes 2 de febrero

Horizontes Sonoros
Jóvenes intérpretes del
conservatorio de Ciudad Real

A cargo de:
Andrea Tejado (flautista),
Ana Meiquian Blanco (pianista),
Ángel Naranjo (violinista) y
Joel Crespo Navas (trombonista)

Lunes 9 de febrero

Nuance et virtuosité

A cargo de:
Hugues Leclère (piano)

Lunes 16 de febrero

**El virtuosismo del piano de
salón**

A cargo de:
Paula Coronas (piano)

Lunes 23 de febrero

**Novecento: rapsodia, cine y
tango**

A cargo de:
Giambattista Ciliberti (clarinete) y
Piero Rotolo (piano).

**Salón Municipal del Antiguo
Casino a las 20:30 horas**



programación cultura

Horizontes sonoros.

Lunes 2 febrero

A cargo de: Jóvenes intérpretes del Conservatorio de Ciudad Real

Integrantes: Andrea Tejado Fernández (flautista), Ana Meiquian Blanco Morales (pianista), Ángel Naranjo Tortosa (violinista) y Joel Crespo Navas (trombonista)



El Antiguo Casino de Ciudad Real acoge un concierto protagonizado por cuatro alumnos del Conservatorio Profesional de Música “Marcos Redondo” que han sido reconocidos por su excelencia académica y artística durante el pasado curso, en colaboración con el Ayuntamiento de Ciudad Real. Participan Andrea Tejado Fernández (flautista, 2006), ganadora del Concurso de Solistas 2025 y seleccionada para una movilidad Erasmus+ en Helsinki (Finlandia),

Ana Meiquian Blanco Morales (pianista, 2009), primera finalista del mismo certamen; Ángel Naranjo Tortosa (violinista, 2008) y Joel Crespo Navas (trombonista, 2008), ambos seleccionados para una movilidad individual Erasmus+ en Helsinki (Finlandia).

El concierto ofrece una muestra del talento joven del conservatorio y del compromiso institucional con la formación musical de calidad y la proyección internacional del alumnado.

PROGRAMA

- ANA MEIQUIAN BLANCO MORALES (piano)**
..... *Suite Francesa Nº 5 BWV 816 en Sol M – J. S. Bach*
Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Bourrée - Loure - Gigue
..... *Estudio de Concierto S. 144 Nº 2 “La Leggerezza” en Fa m – F. Liszt*
- ÁNGEL NARANJO TORTOSA (violin)**
..... *Concierto en Re m, Op. 22 - H. Wieniawsky*
Allegro Moderato
- ANDREA TEJADO FERNÁNDEZ (flauta)**
..... *Sonata en Sol m BWV 1020 - Atr. C. P. E. Bach*
Allegro - Adagio - Allegro
..... *Ballade, Op. 288 - C. Reinecke*
- JOEL CRESPO NAVAS (trombón)**
..... *Fly or die - G. Rocha*

Pianistas repertoristas: Silvia Fernández, Hernán Milla y Miguel Ángel Gómez

Nuance et virtuosité

Lunes 9 febrero

Intérprete: Hugues Leclère (piano)



El pianista francés Hugues Leclère perfeccionó sus habilidades con Catherine Collard antes de ingresar en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde obtuvo tres primeros premios por unanimidad en piano, análisis musical y música de cámara. Comenzó entonces una carrera como solista que le llevó a 43 países, junto a prestigiosas orquestas (Camerata de la Filarmónica de Berlín, Orquesta de la Radio Nacional Checa, Orquesta Nacional de Tailandia...) y compañeros de escena como Augustin Dumay, los Solistas de la Orquesta de París, el Cuarteto Talich, o el Quinteto Streich de la Filarmónica de Berlín. Compositor y miembro de la SADC, diseña espectáculos que combinan diferentes expresiones artísticas, como L'Engrenage, clasificada por la Mission de la Grande Guerre, La Mort de l'Aigle que narra la historia del exilio de Napoleón en Santa Elena, con el actor Francis Huster, o Bachmania, Beethovenmania y Debussymania para dos pianos con Jean-Francois Zygel. Profesor coordinador de piano en el CRR de París, es director artístico de varios eventos como el festival Nancyphonies y las Academias Internacionales del Gran París.



PROGRAMA

- Achille Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862 – París, 1918)*
Préludes (second cahier) L 123 (1912-13)
- I. *...Brouillards*
II. *...Feuilles mortes*
III. *...La puerta del Vino*
IV. *«Les fées sont d'exquises danseuses»*
V. *...Bruyères*
VI. *...Général Lavine - eccentric*
VII. *...La terrasse des audiences du clair de lune*
VIII. *...Ondine*
XI. *...Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.*
X. *...Canope*
XI. *...Les tierces alternées*
XII. *...Feux d'artifice*
- Maurice Ravel (Ciboure, 1875 – París, 1937)*
Gaspard de la nuit M. 55 (1908)
Ondine, Le Gibet y Scarbo

El virtuosismo del piano de salón ...

Lunes 16 febrero

Intérprete: Paula Coronas (piano)



Nacida en Málaga, esta intérprete es una de las más destacadas pianistas de su generación. Concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad bajo la dirección del catedrático Horacio Socías. Es muy destacada su faceta como investigadora del patrimonio musical andaluz y español, siendo autora de cinco libros, más de un centenar de artículos y colaboraciones con revistas especializadas nacionales, y estudiosa de las raíces musicales de su país. En la actualidad es profesora titular en el Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra” de Málaga. Asimismo, es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad y vocal de Música del Ateneo de Málaga. Es directora artística del Ciclo “Miradas al Sur” patrocinado por Fundación Unicaja y directora de la Revista musical Intermezzo. Entre sus galardones más recientes cabe destacar los siguientes:

- Premio a la Mejor Labor Musical del Año 2025, otorgado por el Ayuntamiento de Málaga
- Premio Jábega en noviembre de 2025 por su trayectoria internacional y la difusión de la música española, otorgado por la Asociación Cultural Jábega de Málaga.
- Ha sido distinguida por el Ayuntamiento de Torremolinos en el acto institucional organizado con motivo del Día Internacional de la Mujer 2025.



PROGRAMA

BOLEROS , FANTASÍA, BARCAROLA Y VALSES

- Puerta de Tierra . Bolero.....Isaac Albéniz
- Bolero de Concierto.....Eduardo Ocón
- Bolero del Requebro..... Emilio Lehmborg Ruiz
- Fantasía-Impromptu op. 66.....F. Chopin
- Barcarola y Rheinfardt (Viaje por el Rhin).....Eduardo Ocón
- Vals op. 64 nº1 y nº 2 F. Chopin
- Gran Vals brillante op.18..... F. Chopin
- Gran Vals BrillanteEduardo Ocón
- Farruca.....J. Muñoz Molleda
- Albaycinera..... Ángel Barrios
- Zorongo.....García Lorca
- Danza Ritual del Fuego del Amor Brujo.....Manuel de Falla