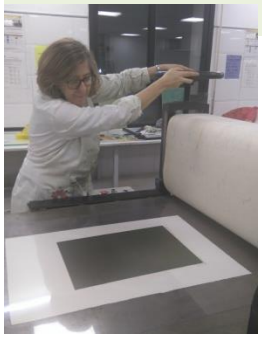
Linoleografía

Gema Climent

Nace en Abenojar, C-Real, (1963).Actualmente es profesora Titular de Grabado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Cuenta con varios Premios Nacionales y Exposiciones individuales relevantes en Madrid, Valladolid, Sevilla, Toledo, Salamanca entre otros; y Exposiciones colectivas en: Taiwán, Canadá, Argentina, México, Francia, Rumanía, Chile, Portugal, Panamá, etc…Algunos de los organismos con obra: -Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha, -Museo de Reggio Calabria, Italia. -Centro Cultural Affairs Bureau of Chia-Yi city of Taiwán, Palacio Pimentel. Diputación de Valladolid, -Museo Palacio los Serrano Ávila, Colección Ladrús del Grabado Americano. Huelva --Calcografía Nacional Madrid. Museo San Clemente Toledo.--Museo Santa Marta de Tormes Salamanca entre otros.



FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos _____Edad____
Domicilio: _____C.P. _____
Localidad: _____ Provincia_____
Teléfono contacto_____ E-mail _____
La cuota de 100 euros, mediante transferencia bancaria en EUROCAJA RURAL, a la cuenta ES073081 0601 05 2851431623, se ha realizado en el lugar y fecha indicados: _____a _____ de _____ 2022.
las bases completas del curso figuran en la página del Ayuntamiento de Ciudad Real.

El prestigioso Museo Villaseñor se encuentra localizado en la antigua casa-palacio de Hernán Pérez del Pulgar y está dedicado al artista ciudadrealeño *Manuel López Villaseñor.* Dirección: C. Reyes, 11, 13002 Ciudad Real
Teléfono: 926 25 52 00

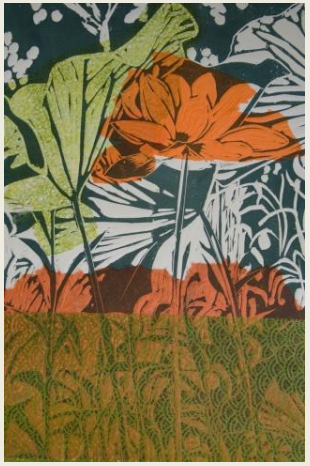
Ciudad Real
CONCEJALÍA DE MUSEOS

MUSEO MUNICIPAL
M. LOPEZ-VILLASEÑOR

Curso de grabado

Museo Municipal López-Villaseñor de Ciudad Real
Impartido por *Gema Climent*
Profesor titular de grabado de la Universidad de Sevilla

- FECHA: del **25** al **29** de Julio
- 20 plazas limitadas, por orden de solicitud.
- Inscripción: 100€ Transferencia: EUROCAJA, Nº CC. ES07 3081 0601 05 2851431623
  materiales gratuitos.
- Horario del curso de 8,30 a 13,30 h
- No es necesario tener nociones de grabado.
- Exposición de la obra en el Museo del 29 de julio al 31 de agosto. Inauguración VIERNES 29 /07/2022 a las 13 h
- Título acreditativo del curso de 25h.



El Arte de tallar en plancha de linóleo

Contenido teórico del curso

-Breve Introducción de la técnica al linóleo y sus posibilidades creativas. Además de explorar:

1.- La cuatricromía.

2.- Y la técnica de *Picasso* por eliminación de talla.

Contenido práctico del curso:

-Creación de una plancha de linóleo **DIN A4**.

-4 Estampaciones en papel con técnicas diferentes:

1.- En relieve con rodillo en negro

2.- Con *Chine collèe* y plantillas de acetato a color

3.- En relieve con fundido en colores.

4.- Técnica de *Munch*, a color.

-Alternativas de estampación no solo en papel sino en camisetas y bolsas de tela.

Trabajos de alumnos de 2º curso de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla

El alumnado deberá traer para comenzar el curso:

- Fotografías o dibujos inéditos personales que pueden ser: paisajes, bodegones, figuras o abstracciones. Estas imágenes deben venir en folios o fotocopias en B/N de DIN A4.

- Trapos para la limpieza, 2 rollos de papel de cocina blanco, papel de 4 periódicos, un bote de pulverizar agua vacío, un lápiz,

Trabajos de alumnos de 2º curso de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla