

CERVANTES

# MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, EMBAJADOR DE ESPAÑA

Del 16 de noviembre de 2018  
al 3 de marzo de 2019

*Miguel de Cervantes  
Saavedra*



MUSEO DEL QUIJOTE  
Ronda de Alarcos, s/n  
CIUDAD REAL

# DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, EMBAJADOR DE ESPAÑA



Con ocasión del IV Centenario de Don Miguel de Cervantes Saavedra, celebrado en 2016, el Excelentísimo Ayuntamiento de Ciudad Real y el Museo del Quijote, en conjunción con la Real Casa de la Moneda de Madrid han querido rendir homenaje al mejor “embajador” que jamás haya tenido el Reino de España, con una exposición realizada en honor de esta figura cumbre de las letras hispanas, gracias a cuyo talento se han engrandecido y difundido por

todo el orbe nuestra cultura, idiosincrasia, tradiciones y nuestro mayor tesoro común, la Lengua Española.

Este homenaje a Cervantes, que comenzó en 2016 en el Palacio de Santa Cruz de Madrid, continuó su recorrido el pasado año por las Islas Canarias y ya en 2018 en Segovia, Valladolid y Oviedo, se ha construido en torno a los diversos productos de la Real Casa de la Moneda que en los últimos 150 años se han utilizado por su capacidad evocadora y circulante, más allá de nuestras fronteras, como soporte idóneo para dar noticia a propios y extraños de la figura y obra cervantinas. Las obras expuestas pertenecen a las colecciones del Museo Casa de la Moneda de Madrid.

La exposición incluye además una selección de piezas dedicadas a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y en particular a la provincia de Ciudad Real, cuya capital acoge esta muestra. Todas y cada una de ellas tienen un importante papel en esta exposición organizada con motivo del IV centenario de nuestro gran genio de las Letras.

*Miguel de Cervantes  
Saavedra*

## CERVANTES, SU AUTORRETRATO

No se conoce ninguna imagen real del escritor, las pinturas, dibujos y grabados que de él han realizado diferentes artistas a lo largo del tiempo, se basan en la descripción que Cervantes hace de sí mismo en el prólogo de sus “Novelas ejemplares” en 1613, donde dice:

“Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro; los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes, ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y esos, mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros, el cuerpo entre dos extremos, ni grande ni pequeño; la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas y no muy ligero de pies. Éste digo. Que es el rostro del autor de La Galatea y de Don Quijote de la Mancha, y del que hizo el Viaje al Parnaso..., llámase comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra.”



## CERVANTES, VIDA Y ESCENARIOS

Nace Don Miguel de Cervantes en 1547 en la localidad madrileña de Alcalá de Henares, hijo del hidalgo Rodrigo de Cervantes y de Leonor de Cortinas. La azarosa vida de nuestro insigne escritor discurre por diferentes lugares de la geografía española, europea y norteafricana: Valladolid, Córdoba, Sevilla, Madrid... En su periplo de juventud por tierras italianas, se afincó en Roma y, tras participar como soldado en la batalla de Lepanto, es apresado y encarcelado en Argel por espacio de cinco años. De nuevo Madrid y, después, en Esquivias, donde contrae matrimonio con Catalina de Salazar. Más tarde, Sevilla y otras ciudades andaluzas; Orán, Lisboa y otra vez Valladolid, para finalmente terminar sus días en la capital del Reino.



### CERVANTES, SU TIEMPO

La vida de Don Miguel de Cervantes discurre entre dos siglos, en los que la Monarquía hispánica gobierna un inmenso territorio que se extiende por cuatro continentes. A las posesiones en las Indias, heredadas de los Reyes Católicos, Carlos V sumó su Imperio en Europa; parte del cual se mantuvo con su sucesor Felipe II, bajo cuyo reinado se añadieron las islas Filipinas y, muy especialmente, el Reino de Portugal en 1580, con sus dominios en Asia, África y América.

En las Artes y las Letras hispanas, el siglo XVII será una época floreciente. En ella vivirán grandes genios de la pintura y de la escultura como: Velázquez, El Greco, Murillo, Zurbarán, Ribera, Ribalta, Maíno, Sánchez Cotán, Alonso Cano, Martínez Montañés, Gregorio Fernández... Arquitectos como Alonso de Covarrubias, Juan Gómez de Mora, Juan de Herrera... Son coetáneos suyos, entre otros escritores, Baltasar Gracián, Tirso de Molina, Saavedra Fajardo, Calderón, Góngora, Quevedo, Lope de Vega.

## CERVANTES. OBRA Y PERSONAJES

La gran importancia de Don Miguel de Cervantes y de su obra maestra, “El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”, se refleja en las innumerables ediciones que de ella han venido realizándose a lo largo de los más de cuatrocientos años transcurridos desde su publicación. El Quijote es sin duda alguna el libro traducido a un mayor número de lenguas en todo el mundo, si exceptuamos la Biblia; las primeras traducciones se realizan ya antes de que Cervantes edite la segunda parte de la obra. En 1612 aparece en Londres y, dos años después, en París; poco después le seguirán otras versiones en alemán, italiano, portugués.

La obra de Cervantes, y su posición dentro de la historia de la Literatura universal, acrecienta su relevancia si se tiene en consideración lo exiguo de la misma, en especial si la comparamos con la de otros escritores de su tiempo.



## CERVANTES, ANIVERSARIOS

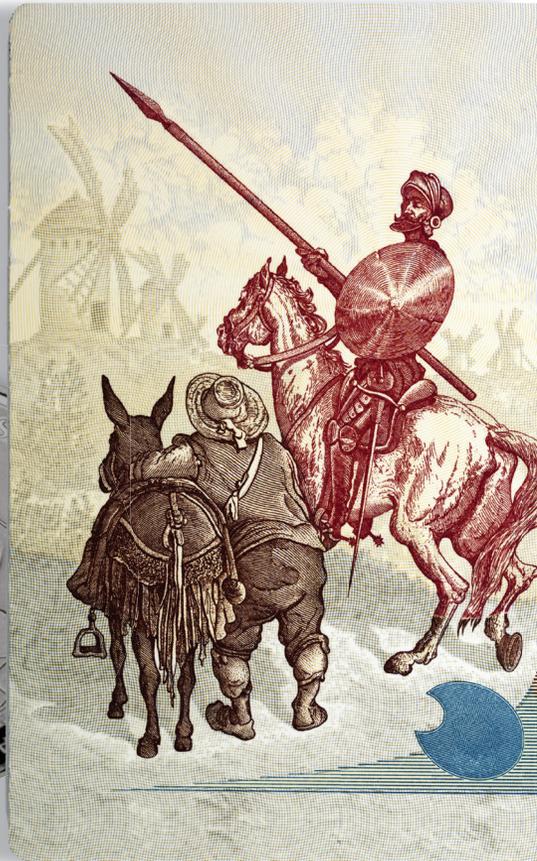
Don Miguel de Cervantes fue inspirando importantes manifestaciones de homenaje a su persona y obra, según fueron alcanzándose los sucesivos aniversarios y fechas de celebración de su trayectoria vital o de publicación de sus obras.

Es imposible separar a Cervantes de su inmortal novela, de las personalidades del autor y de don Quijote y Sancho, sus personajes protagonistas, que aparecen indefectiblemente unidas en cuantas conmemoraciones y aniversarios se celebran.

## CERVANTES, SU IV CENTENARIO VISTO DESDE LA REAL CASA DE LA MONEDA

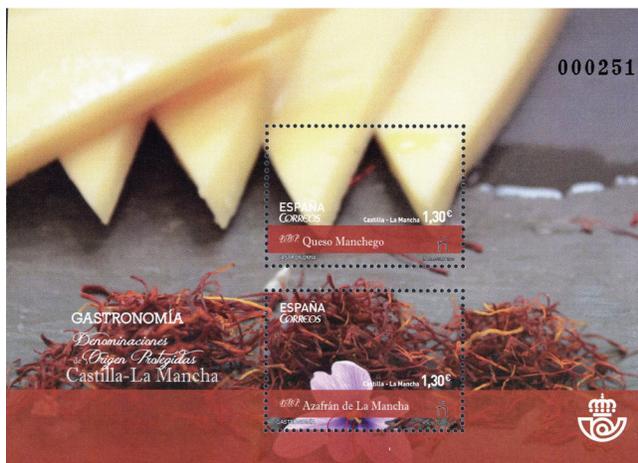
La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda, consciente de su responsabilidad cultural e Institucional, ha preparado con sumo cuidado, con las Entidades, clientes y su equipo técnico, la celebración, en 2016, del IV Centenario cervantino.

Además de la presente exposición, se han realizado monedas conmemorativas y de colección, sellos de correos, billetes de lotería, regalos institucionales, etc. Piezas conmemorativas que han sido fabricadas en los talleres de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para difundir por todo el mundo el 400 Aniversario y la vida y obra de Don Miguel de Cervantes.



## CASTILLA-LA MANCHA. CIUDAD REAL

Personajes, monumentos, naturaleza, tradiciones y algunos de los acontecimientos más relevantes que han tenido lugar a lo largo de la historia en esta Comunidad Autónoma y muy especialmente en Ciudad Real y su provincia, han venido protagonizando un nutrido número de monedas, medallas, billetes de banco, sellos de correo, tarjetas postales y billetes de Lotería Nacional. Motivos casi todos ellos que han plasmado los artistas grabadores y diseñadores de la Real Casa de la Moneda de Madrid, en las distintas piezas que pueden contemplarse en el último apartado de esta exposición.



# CRÉDITOS

## ALCALDESA DE CIUDAD REAL

Pilar Zamora Bastante

## PRESIDENTE-DIRECTOR GENERAL DE LA REAL CASA DE LA MONEDA

Jaime Sánchez Revenga

## DIRECTOR DE MUSEOS, ARCHIVO Y PATRIMONIO MUNICIPALES DE CIUDAD REAL

Francisco Javier López Fernandez

## DIRECTOR DEL MUSEO CASA DE LA MONEDA

Rafael Feria y Pérez

## COMISARIA

Isabel Encinas Bodega

## COORDINACIÓN

Sonia M<sup>a</sup> González Martínez. Museo del Quijote  
Montserrat Carmona Vidal. FNMT-RCM

## ASISTENTES FNMT-RCM

Carlos García Arranz  
Fernando Seco de Arpe

## DISEÑO

Omnívoro. Estudio Gráfico  
David Rodríguez Suárez

## MONTAJE Y TRANSPORTE

ARTEC Exposiciones S.L.

## DISEÑO EDITORIAL

Marta Montero Egea. FNMT-RCM  
Miguel Domínguez Sánchez. FNMT-RCM

## AUDIOVISUAL

Ars-Media Creación Audiovisual

## SEGUROS

Aon Gil y Carvajal, S.A.U.

## DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, EMBAJADOR DE ESPAÑA

Museo del Quijote - Biblioteca Cervantina  
Ronda de Alarcos s/n  
Ciudad Real

Del 16 de noviembre de 2018 al 3 de marzo de 2019

Abierto al público:

De lunes a sábado, de 10:00 a 13:45 h.

de 17:00 a 19:45 h.

Domingo, de 10:00 a 13:45 h.



Ayuntamiento de Ciudad Real



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre



MUSEO  
CASA DE LA MONEDA

COLABORA



IV CENTENARIO  
DE LA MUERTE DE  
CERVANTES