

Concurso de Belenes 2016

ENTIDADES Y ASOCIACIONES

TRADICIONAL

COMPLEJO RESIDENCIAL GUADIANA (Módulo 1)

Ronda del Parque, 2
VISITAS: Todos los días: de 09:00 h. a 13:00 h. y de 15:00 h. a 20:00 h.

RESIDENCIA DE MAYORES “GREGORIO MARAÑÓN”

C/ Gregorio Marañón, 1
VISITAS: Días Laborables de 17:30 h. a 19:30 h.

PARROQUIA DE SAN PABLO

C/ Bernardo Balbuena, 3
VISITAS: Antes y después del horario de misas.

HERMANDAD NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

C/ Quijote, 3
VISITAS: De martes a sábado: de 18:00 h. a 21:00 h.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

Plaza de Santiago
VISITAS: Laborales: de 12:00 h. a 13:00 h. y de 18:30 h. a 20:30 h.
Festivos: de 11:30 h. a 14:30 h. y de 18:30 h. a 20:30 h.

RESIDENCIA HERMANITAS DE ANCIANOS DESAMPARADOS

C/ Calatrava, 51
VISITAS: Del 17 de diciembre al 8 de enero de 10:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 h. a 19:30 h.
Domingos y festivos cerrado por las mañanas.
Para grupos llamar al 926 220 719 / 926 220 712

GRUPO JOVEN HDAD. NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA

Calle Progreso, 8
Viernes 16: de 21:00 h. a 24:00 h. Miércoles 21 y jueves 22: de 11:00 h. a 14:00 h.
Viernes 23: de 11:00 h. a 14:00 h. de 19:00 h. a 24:00 h. Viernes 30: de 19:00 h. a 24:00 h.

MANUALIDADES

AFANION (Asociación de Familias de Niños con Cáncer)
C/ Alarcos, 21 (Edificio de Servicios Múltiples -Nuevos Ministerios-, tercera planta)
VISITAS: De lunes a viernes de 09:00 h. a 14:00 h.

ASOCIACIÓN CLUB ALARCOS

Ronda de Calatrava, 20 B
Viernes 23: de 18:00 h. a 21:00 h. Sábado 24: de 11:00 h. a 13:00 h. Martes 27: de 17:00 h. a 19:00 h. Jueves 29: de 17:00 h. a 19:00 h. Sábado 31: de 12:00 h. a 14:00 h.

APAFES (Asociación Provincial de Amigos, Familiares y Enfermos Psíquicos)

Ronda del Carmen, s/n
VISITAS: Lunes a viernes de 10:00 h. a 13:00 h.

PARTICULARES

RAFAEL CANTERO MUÑOZ

C/ Pintor López Torres, 7
Visitas a concretar, teléfono 926 210 504

ALBERTO DÍAZ SANTOS

C/ Trillo, 5. Las Casas
De lunes a viernes de 17:00 h. a 20:00 h.
Fines de semana de 10:00 h. a 12:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.

AMPARO VILLANUEVA ZAMORA

C/ San Antonio, 10
De lunes a viernes de 18:00 h. a 20:00 h.
Fines de semana de 11:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.

JOSÉ ÁNGEL NIETO POBLETE

C/ Olmos, 9
Visitas previa cita, teléfono 630 577 776

ESCAPARATE

TIENDA SOLIDARIA “MI SONRISA”

C/ Huertos, 4 (local)

PIEZITOS CIUDAD REAL

C/ Calatrava, 5

TELEPIZZA

Plaza de San Francisco, 6

FARMACIA ROJO

C/ Pedrera Baja, 15

BELENES INSTITUCIONALES

DEL 4 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO

BELÉN MUNICIPAL

C/ Caballeros, 3 (Centro Cultural “Antiguo Casino”)
VISITAS: Mañanas: de 11:00 h. a 14:00 h. Tardes: de 17:00 h. a 21:00 h.
Los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero se cerrará a las 19:00 h.
El 1 de enero cerrará por la mañana. El 6 de enero no abrirá por la tarde.

BELÉN DEL “TRONCO DE LA SUERTE”

C/ Reyes, 11 (Museo “López Villaseñor”)
VISITAS: Domingos y lunes de 10:00 h. a 13:45 h.
Martes a viernes de 10:00 h. a 21:45 h.
Sábados de 10:00 h. a 13:45 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.
Los días 24, 25, 31 de diciembre y 1 y 6 de enero CERRADO



El Arte del Belén



Se puede decir que el Belén tiene su origen en el año 1223, cuando San Francisco de Asís llegó a Italia procedente de Belén impresionado por la celebración de una emotiva fiesta de la Natividad en el interior de la gruta donde nació Jesús.

En la Nochebuena de ese año, decidió organizar en una cueva del pueblo de

Greccio, una multitudinaria Misa del Gallo de gran solemnidad que impactara en los fieles que acudieran a ella. Para ello, instaló un altar y un pesebre con paja, y colocó en su interior la imagen en piedra del Niño Jesús y, junto a él, un asno y un buey vivos. Cuenta la tradición que sucedió un milagro y que la figura de piedra que había en el pesebre cobró vida cuando San Francisco la tomó en sus brazos...

Pronto por toda Italia se empezó a escenificar el nacimiento con figuras de barro y madera, muy especialmente en Nápoles, donde el belén se convirtió en todo un arte.

El montaje de los belenes por Navidad se consolidó como tradición en el resto de Europa al principio como práctica eclesiástica, posteriormente aristocrática y finalmente popular. El barroco impulsó de forma definitiva el Belenismo con el auge de la escultura y la incorporación de una escenografía rica en detalles.

En España el belén llegaría a España en los siglos XIV y XV a través de las órdenes Franciscanas y de las Clarisas, principalmente por sus conventos de Castilla y Navarra.

Otro hecho importante que consolidó este arte en España fue la instauración a mediados del siglo XVIII de un belén en palacio durante el reinado de Carlos III. Como ocurrió en Italia, el belenismo se trasladó a la aristocracia y posteriormente al pueblo, produciéndose un gran desarrollo hasta nuestros días. En la actualidad hay más de 80 Asociaciones inscritas en el Federación Española de Belenismo.

Hablar de Belén por tanto no es hablar solo de tradición. El Belén es Fé, Historia y Arte.

El Belén Municipal

Un año más y puntual a la cita, el bello patio del Antiguo Casino acoge el Belén Municipal para el deleite y disfrute de niños y mayores durante el Adviento y la Navidad. En esta ocasión, la Asociación de Belenistas de Ciudad Real ha llevado a cabo quizás el mayor montaje que se haya visto nunca en la capital.

Un Belén Monumental de sesenta metros cuadrados en el que más de 300 figuras de los prestigiosos escultores Manuel Nicolás y José Luis Mayo dan vida en orden cronológico a los distintos pasajes bíblicos con un notable rigor histórico y geográfico. De esta manera, el espectador puede realizar un apasionante viaje en el tiempo para trasladarle al momento y al lugar donde sucedió el acontecimiento más importante de la Humanidad: El Nacimiento de Jesús.

Así, en primer lugar sobre un abrupto y realista paisaje se presenta Nazaret, que en el año I A.C. era un pequeño pueblo de Galilea de apenas treinta blancas casas que se integraban en una montaña. Nazaret contaba con poco más de 150 habitantes que desarrollaban los oficios y costumbres propios de la época.

Allí vivía María, una joven que recibió en su casa cueva la visita de un Ángel que le anunció: “Alégrate María, pues entre todas las mujeres eres la elegida por Dios. Serás la madre de su hijo y le llamarás Jesús”.

En aquel tiempo, María ya estaba desposada con José, al que se le puede ver trabajando en su carpintería, ajeno todavía a la noticia que cambiaría su sencilla vida para siempre. Cerca de la casa de José, se encontraba una generosa fuente, un tesoro para Nazaret y el lugar preferido de las mujeres hebreas, ya que solo a este lugar podían acudir sin pedir permiso a sus padres y maridos.

Sabido es que en aquel tiempo el emperador Octavio mandó un edicto de empadronamiento. Este hecho provocó que José y María, ya casados, viajaran durante cinco días a través de pedregosos caminos a Belén, el pueblo natal de José y su antepasado el Rey David.

Belén era un pequeño pueblo de Judea muy cercano a la capital Jerusalén al que se accedía a través de una gran puerta de piedra coronada con la estrella de David y un reloj de sol. Allí llegaron José y María al caer la noche y no encontraron posada. Por eso, tuvieron finalmente que refugiarse en una cueva convertida en establo a las afueras de Belén, donde nació Jesús.

Dice la Biblia que unos pastores recibieron del Ángel la Buena Nueva mientras pernoctaban al raso cuidando sus rebaños y que se apresuraron en ir a ver a Jesús.

También dice que tres Magos de Oriente siguieron una estrella para encontrar al Rey de los Judíos. En el Belén, se representa con detalle la parada de SSMM junto su impresionante séquito en las jaimas reales haciendo un receso en el camino.

El Rey Herodes que domina toda la escena desde su imponente fortaleza de Masada, tras recibir la visita de los Reyes Magos ordena a su guardia romana la matanza de los niños menores de dos años de Belén y su comarca.

Entonces, un Ángel alertó a José en sueños y tomó a María y al Niño poniendo rumbo a Egipto, donde vivieron hasta conocer el fallecimiento del temido Rey Herodes.

La Asociación de Belenistas de Ciudad Real



El Belén Municipal ha sido diseñado, construido y montado por la Asociación de Belenistas de Ciudad Real. Esta agrupación nace en 2011 con el único fin de conservar y fomentar el Belén en la capital y provincia como tradición española para conmemorar el Nacimiento de Jesús.

En sus cinco años de existencia, sus montajes monumentales han recibido siempre el reconocimiento de las miles de personas que los visitaron. La conjugación de distintas alturas, el tratamiento de la perspectiva, el realismo de las arquitecturas y paisajes, una

cuidada iluminación y el esmero en el detalle son el sello de identidad de sus obras.

En esta ocasión y después de los éxitos alcanzados en 2013 y 2015, la Asociación de Belenistas ha asumido por tercera vez el reto de un nuevo Belén Municipal. Con el objetivo de volver a sorprender a niños y mayores, ha hecho realidad el proyecto más complejo y exigente de cuantos ha realizado.

Todas las construcciones y escenografías del Belén, han sido íntegramente elaboradas por la Asociación de Belenistas en su taller. Para su construcción, ha sido necesario un minucioso estudio previo de documentación y más de mil horas de trabajo.

Junto a este importante patrimonio arquitectónico, la Asociación de Belenistas ha vuelto a ceder al Ayuntamiento un importante número de figuras de José Luis Mayo que confieren al Belén una imagen muy renovada dotándole de una mayor calidad técnica y artística.

Solo la instalación de este Belén Monumental, ha requerido veinte intensos días de trabajo de una decena de personas con un prestigioso currículum belenista. En él y entre otros materiales, se han utilizado 700 Kg de corcho bornizo ensamblados con más de 3.000 tornillos de carpintería, 350 Kg de arena y grava, 30 m² de musgo ecológico, 250 metros de cable eléctrico, 200 bombillas de baja potencia y 500 litros de agua para el circuito del río.

La Asociación de Belenistas de Ciudad Real ha asumido el reto del Belén Municipal 2016 con la ilusión y responsabilidad que conlleva, haciendo realidad un complejo y exigente montaje para mostrar a todo aquel que lo visite, la belleza incomparable de esta entrañable tradición y el verdadero mensaje de paz y esperanza de la Navidad.

