

Teatro, música, danza, cine, exposiciones, cursos, seminarios, conferencias



# Agenda Cultural Integral

nº **22** Octubre 2010



**AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL**  
**CONCEJALÍA DE CULTURA**

Portada: Zorba el Griego

*Ballet del Teatro de la Ópera de El Cairo*

# Direcciones

## Teatro Municipal Quijano

C/ Ciruela, 7  
Tlf.: 926 22 38 55  
www.concejaliaculturacr.es

## Salón Municipal del Antiguo Casino

C/Caballeros, 3  
Tlf.: 926 21 11 96  
www.concejaliaculturacr.es

## Museo Municipal Manuel López-Villaseñor

C/ Reyes, 11  
Tlf.: 926 21 10 44

## Antiguo Convento de la Merced

Plaza de la Merced  
Tlf.: 926 25 43 37

## Galería Aleph

C/ Reyes, 13  
Tlf.: 926 25 72 70  
www.artaleph.com

## Teatro de la Sensación

Callejón de las Monjas, 1  
Tlf.: 926 92 27 76  
www.teatrodelasensacion.es

## Aula Cultural Universidad Abierta

C/ Libertad, 5  
Tlf.: 926 29 53 00 Ext.: 6336

## Círculo de Bellas Artes de Ciudad Real

Plaza Mayor, 5 - 3º  
Tlf.: 926 21 34 40 / Móvil: 627 88 37 85  
www.circulodebellasartes.org

## Colegio Oficial de Arquitectos de Ciudad Real

C/ Carlos López Bustos, 3  
Tlf.: 926 21 21 15  
www.arquireal.com

## Espacio para el Arte y la Cultura Caja Madrid

C/ Calatrava, 7-9  
Tlf.: 926 25 02 71  
www.obrasocialcajamadrid.es

## Delegación de Cultura de Ciudad Real, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

C/ Paloma, 7  
Tlf.: 926 27 62 20

Patrocinadores

Agenda Cultural Integra



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL  
CONCEJALÍA DE CULTURA



nº 22 Octubre 2010

Agenda Cultural Integra

Agenda Cultural Integral Octubre 2010

Edita:

Ayto. de Ciudad Real Concejalía de Cultura

Diseño: Manuel Cabanús Horcajada

Teatro, música, danza, cine, exposiciones, cursos, seminarios, talleres



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

Agenda Cultural Integra

Teatro, música, danza, cine, exposiciones, cursos, seminarios, talleres

## Domingo 3 de octubre

Cine Club OLIMPIA

“POCO A POCO” de Jean Rouch

Organiza: Círculo de Bellas Artes

Espacio Cultural Libertad XII a las 19:30 horas

## Martes 5 de octubre

CICLO EMPRENDEDORES

Organiza: Aula Cultural Universidad Abierta

Aula Cultural Universidad Abierta de 19:30 a 21:30 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo

## Miércoles 6 de octubre

TERTULIA DE TEATRO

“TRABAJO Y EXPERIENCIAS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN. PREVISIONES DE REPRESENTACIONES DE UN ESPECTÁCULO”

Organiza: Plamte

Espacio Cultural Libertad XII. de 17:30 a 19:30

Entrada gratuita hasta completar aforo

## Jueves 7 de octubre

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“MUJERES EN EL S. XXI. IDENTIDAD, ORIGEN Y DESAFÍOS”

Autora: María del Carmen Martín Gavillero

Organiza: Aula Cultural Universidad Abierta

Aula Cultural Universidad Abierta a las 19:30 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo

CANTAUTOR-FUSIÓN

“JAVIER RUBIAL”

Organiza: Tetería Pachamama

Tetería Pachamama a las 21:30 horas

## Viernes 8 de octubre

CINE-ART: “4 CORTOMETRAJES DE CREADORES DE CIUDAD REAL”

“NUMERO 15”

Dirección José Luis Margotón

“LA ÚLTIMA ERECCIÓN”

Dirección Luis Miguel Rodríguez

“HOY ME SIENTO APOCALÍPTICO”

Dirección Miguel Ángel Carrión

“MYSTERY CASTLE”

Dirección Javier López Velasco

Organiza: Teatro de la Sensación

Teatro de La Sensación a las 21:30 horas

# Teatro

Jueves 14 de octubre  
Teatro Municipal Quijano  
20:30 horas

**El Pisito**  
de Rafael Azcona



Rodolfo y Petrita forman una de tantas parejas de novios humildes que no pueden casarse porque no encuentran un piso en el que crear su hogar. Levan doce años esperando que se muera Doña Martina, patrona de Rodolfo, una anciana de ochenta y cinco años y de salud delicada, que les ha prometido dejarles su ajuar y el piso que ocupa.

Desgraciadamente para la pareja un Procurados les comunica que la ley prescribe que, muerto un inquilino, los derechos sobre el cuarto que ocupan pasa a ser del propietario del inmueble. Buscan otras opciones pero los pisos en Madrid, periferia induida, están imposibles: los pisos libres están solo en venta o tienen unos alquileres carísimos.

Desesperada, Petrita, propone una idea que había empezado como una broma. ¿Por qué no se casa Rodolfo con Doña Martina?.



# Zarzuela

Viernes 15 de octubre  
Teatro Municipal Quijano  
20:30 horas

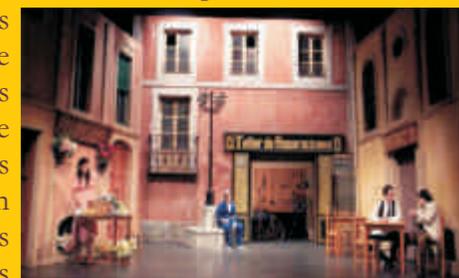
**La del manojito de rosas**  
de Pablo Sorozábal



“La del Manojito de Rosas”, es la primera gran zarzuela de la España moderna, escrita y estrenada en 1934. Si no hubieran tenido lugar la guerra civil y sus consecuencias, otras muchas hubieran seguido su estilo y el género, posiblemente, hubiera seguido sus pasos. Si tuviéramos que seleccionar una única zarzuela del siglo XX sin lugar a dudas sería “La del Manojito de Rosas”, una de las piezas más

excepcionales de la lírica española.

Hay, básicamente, un conflicto amoroso consistente en que a Ascensión, la florista, la pretenden dos galanes, un mecánico pobre y un aviador rico lo que la a la rivalidad más fuerza pues no sólo luchan por la misma mujer sino que lo hacen desde posiciones sociales distintas que además no son estáticas sino cambiantes, como los tiempos que corren. Otros personajes plantean fielmente las preocupaciones y la situación del Madrid de entonces donde se acaba de publicar la enciclopedia Espasa, donde la “Residencia de estudiantes” reúne a la flor y nata de la intelectualidad española, donde las mujeres comienzan a reivindicar el feminismo, donde la política está a flor de piel y se habla de sus personajes, donde se hacen fortunas pero también se arruinan, donde los protagonistas son los obreros y las clases medias urbanas.



Disculpe usted podría coreografiarme

Viernes 15, Sábado 16 de octubre

Teatro de La Sensación  
22:00 horas



DISCULPE USTED PODRÍA COREOGRAFIARME investiga la producción del acto coreográfico, re-contextualizándolo y pensando el movimiento en términos de su significación. Cuáles sus posibilidades en tanto disparador de micro-relaciones sociales? A partir de que proceso se convierte el movimiento en un texto leíble?. Al mismo tiempo, DISCULPE USTED PODRÍA COREOGRAFIARME, cuestiona la función o rol del coreógrafo y del bailarín, como así también la relación entre ambos y las formas profesionales establecidas de la producción artística.

Durante meses del año 2010, la bailarina Florencia Vecino se dejó coreografiar por los paseantes de las calles de Buenos Aires. La bailarina relata situaciones ocurridas desde distintos puntos de vista, muestra fragmentos de video documental, se deja entrevistar por la “coreógrafa-directora” del proyecto e invita a uno de los “coreógrafos por primera vez” (¿quiéres serlo?) a dar su testimonio sobre lo ocurrido

**Sábado 9 de octubre**

POP-ROCK

“DR. SAPO”

Organiza: Tetería Pachamama  
Tetería Pachamama a las 21:30 horas

**Domingo 10 de octubre**

Cine Club OLIMPIA

“LA LEYENDA DEL TIEMPO” de Isaki Lacuesta

Organiza: Círculo de Bellas Artes  
Espacio Cultural Libertad XII a las 19:30 horas

**Miércoles 13 de octubre**

ENTREGA DE PREMIOS E INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN  
“CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA”

Organiza: Asociación Plafón  
Espacio Cultural Libertad XII a las 19:30 horas  
Entrada gratuita hasta completar aforo

**Jueves 14 de octubre**

TEATRO

“EL PISITO” de Rafael Azcona

Intérpretes: Pepe Viyuela, Teté Delgado, Asunción Balaguer, Rafael Núñez, María Felices, Manuel Millán, Jorge Merino y José María Álvarez  
Organiza: Concejalía de Cultura  
Teatro Municipal Quijano a las 20:30 horas  
Precio de localidades: butaca 10 €, Anfiteatro 5 €

CANTAUTOR-FOLK

“KINO MAJÁN”

Organiza: Tetería Pachamama  
Tetería Pachamama a las 21:30 horas

**Viernes 15 de octubre**

ZARZUELA

“LA DEL MANOJO DE ROSAS” de Pablo Sorozábal

A cargo de Producciones La Folia  
Música: Orquesta Filarmónica La Mancha  
Organiza: Concejalía de Cultura  
Teatro Municipal Quijano a las 20:30 horas  
Precio de localidades: butaca 15 €, Anfiteatro 10 €

DANZA

“DISCULPE USTED PODRÍA COREOGRAFIARME”

Cía: Nada Especial Tanz (Argentina)  
Organiza: Teatro de La Sensación  
Teatro de La Sensación a las 22:00 horas

**Sábado 16 de octubre**

Club de Cine para niños “LA LINTERNA MÁGICA”

Organiza: Círculo de Bellas Artes  
Multicines Las Vías a las 12:00 horas

CANTAUTOR-ROCK

“RAFA PONS”

Organiza: Tetería Pachamama  
Tetería Pachamama a las 21:30 horas

DANZA

“DISCULPE USTED PODRÍA COREOGRAFIARME”

Cía: Nada Especial Tanz (Argentina)  
Organiza: Teatro de La Sensación  
Teatro de La Sensación a las 22:00 horas

**Domingo 17 de octubre**

Cine Club OLIMPIA

“EL CIELO GIRA” de Mercedes Álvarez

Organiza: Círculo de Bellas Artes  
Espacio Cultural Libertad XII a las 19:30 horas

**Lunes 18 de octubre**

MÚSICA

“CONCIERTO DE COPLA”

Organiza: Hermandad del Santo Descendimiento  
Teatro Municipal Quijano a las 21:00 horas  
Precio de localidades: Entrada única 10 €

**Miércoles 20 de octubre**

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“DE TOLEDO A MOSCÚ, VIAJES ALREDEDOR DEL QUIJOTE”

Autores: Miguel Cortés Arrese, Isabel López Cirugeda, Juan Agustín Mancebo Roca  
Organiza: Aula Cultural Universidad Abierta  
Aula Cultural Universidad Abierta a las 19:00 horas  
Entrada gratuita hasta completar aforo

PSICO-BALLET

“MAITE LEÓN”

Organiza: Capitalia 10, I Salón Nacional para la Capacidad  
Teatro Municipal Quijano a las 20:00 horas

**Jueves 21 de octubre**

GRAN GALA DE LOS PREMIOS IMAS TV

Organiza Imas TV  
Teatro Municipal Quijano



# Música

Los chicos del coro

Sábado 23 de octubre  
Teatro Municipal Quijano  
20:30 horas



Simoon, (sí, sí, acabado en dos oes), es un personaje de carne y hueso, sencillo, tierno, colorista, obsesivo, disparatado... empeñado en contarnos todo lo que su Tío Cosme le enseñó sobre la Luna: «que si esto, que si lo otro, que si lo de más allá»... El mismo revivirá a su tío Cosme, su alter ego, un personaje excéntrico, brillante, locuelo, rebelde, y, como su sobrino, obsesivo y disparatado. Alguien que asegura haber sido la primera persona en pisar la Luna. A sus compañeros de viaje, Amstrong, Collins y Aldrin, les cerró la puerta del cohete en las narices, a causa del tremendo hedor que despedían sus pies. Y, como si de un «flashback» se tratase, Cosme nos recordará cómo, fascinado, llegó hasta allá arriba, cómo descendió del cohete, cómo pisó suelo lunar y cómo paseó por ella, pensando, como los primeros terrícolas, que la luna es algo mágico que nos ilumina y nos inspira... pero una vez cumplido su sueño, comenzará a dudar, a añorar esa Tierra tan azul, su sofá, la sonrisa de su sobrino, Simoon...

## Teatro Infantil

Simoon en La Luna

Domingo 24 de octubre  
Teatro de La Sensación  
12:30 y 22:00 horas

### Jueves 21 de octubre

#### CANTAUTORES

“Concierto solidario a cargo de la ONG FARMAMUNDI CLM”

Colabora: Luis Ramiro, Marwan y Andrés Suárez  
Organiza: Tetería Pachamama  
Tetería Pachamama a las 21:30 horas

### Viernes 22 de octubre

#### DANZA

“GRUPO DE DANZA MOBILE”

Organiza: Capacitalia 10, I Salón Nacional para la Capacidad  
Teatro Municipal Quijano a las 20:00 horas

#### CANTAUTORES

“Concierto solidario a cargo de la ONG FARMAMUNDI CLM”

Colabora: Luis Ramiro, Marwan y Andrés Suárez  
Organiza: Tetería Pachamama  
Tetería Pachamama a las 21:30 horas

### Sábado 23 de octubre

#### MÚSICA

“LOS CHICOS DEL CORO”

Dirección Nicolas Porte  
Teatro Municipal Quijano a las 21:00 horas  
Precio de localidades: Butaca 23 €, anfiteatro 18 €

#### SKA-BAND

“deSKAraos”

Organiza: Tetería Pachamama  
Tetería Pachamama a las 21:30 horas

#### CABARET

“ESTE CUERPO ES MIO”

Cía: La Jarana Teatro (España)  
Organiza: Teatro de La Sensación  
Teatro de La Sensación a las 22:00 horas

### Domingo 24 de octubre

#### TEATRO INFANTIL

“SIMOON EN LA LUNA”

Cía: Teatro Pingaliraina (España)  
Organiza: Teatro de La Sensación  
Teatro de La Sensación a las 12:30 y 18:00 horas

#### Cine Club OLIMPIA

“HE NACIDO PERO...” de Yasujiro Ozu

Organiza: Círculo de Bellas Artes  
Espacio Cultural Libertad XII a las 19:30 horas

### Lunes 25 de octubre

#### CICLO LA MÚSICA POR DENTRO

“LA ZARZUELA ESPAÑOLA”

A cargo de La Asociación Musical “Emilio Cano”  
Organiza: Aula Cultural Universidad Abierta  
Paraninfo Luis Arroyo a las 20:00 horas

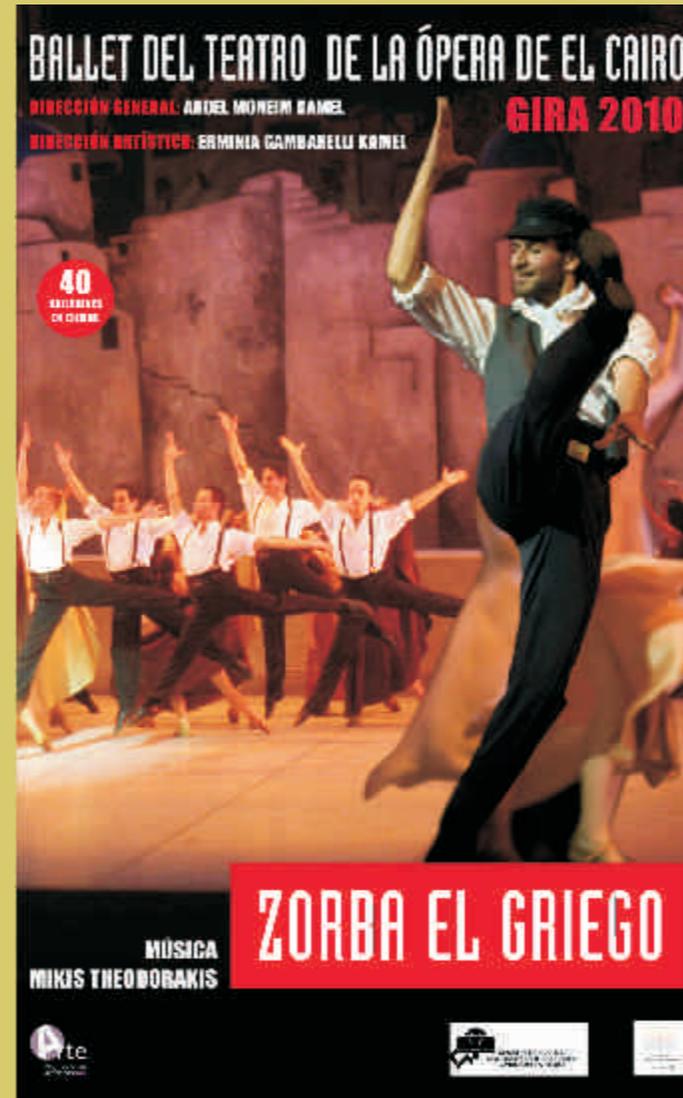
# Danza

Zorba el Griego

Miércoles 27 de octubre

Teatro Municipal Quijano

20:30 horas



Red de Teatros CASTILLA-LA MANCHA



Espectáculo coral de ballet de Lorca Massine que consta de dos actos y veintidós escenas. Una primera versión fue representada en el Ethniki Lyriki Skini de Atenas en 1976, utilizando la famosa banda sonora de la película Zorba el Griego, que fue estrenada en 1966 y dirigida por Michalis Cacoyanis. Diez años más tarde la ópera de Verona encargó a Theodorakis una composición basada en la historia original de Zorba, obra de Nikos Kazantzakis, combinando la película existente y el material del ballet. Theodorakis compuso la partitura para orquesta, dos bouzoukis (instrumentos de cuerda parecidos al laúd), mezzo soprano y coro mixto. La primera representación fue dirigida por el propio compositor, en el Arena de Verona, en agosto de 1988. El vestuario y la escenografía fueron diseñados por Ferruccio Vilagrossi. Después, el ballet ha sido representado en todo el mundo.

La música refleja los acontecimientos dramáticos y emotivos de la vida de Zorba, su amor por la vida y la libertad, y su carácter obstinado.

La música refleja esos contrastes y cambios violentos de tempo, textura musical y el color del sonido. Para lograr estos efectos, el compositor se vale de una orquesta completa con instrumentos de ritmo y percusión adicionales y de dos zoukis griegos, que han contribuido a que esa música sea tan famosa. También enfatiza la voz humana y por tanto destaca a la mezzo soprano y al coro.

Ornamentos y distinta métrica dan a la música esa constante irregularidad de ritmos. Algunos elementos musicales son típicos de los pueblos mediterráneos, como el modelo de ritmo egipcio de Almasmood, en la escena 8 o



Egas en las escenas 3 y 9.

Incluso aunque el ballet está dominado por una pronunciada actividad, también hay tiempos lentos con melodías líricas que expresan emociones trágicas tales como la pérdida de los amores respectivos de Zorba y Juan.

**Miércoles 27 de octubre**

#### LA MÚSICA POR DENTRO

Encuentro con José M. García Laborda: Un compositor en el siglo XXI. Catedrático de Musicología en la Universidad de Salamanca

Organiza: Aula Cultural Universidad Abierta

Aula Cultural Universidad Abierta a las 18:00 horas

#### MÚSICA

##### “DÚO HEMÁNTICO”

A cargo de: David García Rodríguez (violín) y María del Mar Blanco Moreno (piano)

Organiza: Aula Cultural Universidad Abierta

Aula Cultural Universidad Abierta a las 19:30 horas

#### DANZA

##### “ZORBA EL GRIEGO”

A cargo de: Ballet del Teatro de la Ópera de El Cairo

Organiza: Concejalía de Cultura

Teatro Municipal Quijano a las 20:30 horas

Precio de localidades: Butaca 15 €, anfiteatro 10 €

**Jueves 28 de octubre**

#### CANTAUTOR FOLK

##### “JAVIER BERGIA”

Organiza: Tetería Pachamama

Tetería Pachamama a las 21:30 horas

**Sábado 30 de octubre**

#### PERFORMANCE (DANZA Y MULTIMEDIA)

##### “2 ó 3 PREGUNTAS”

Cía: Alicia Soto Hojarasca Danza (Argentina)

Organiza: Teatro de La Sensación

Teatro de La Sensación a las 22:00 horas

**Domingo 31 de octubre**

#### Cine Club OLIMPIA

##### “CANINO” de Jorgos Lanthimos

Organiza: Círculo de Bellas Artes

Espacio Cultural Libertad XII a las 19:30 horas

#### ESCUELA DE CINE

##### INAUGURACIÓN DEL CLUB DE CINE

##### “SIMÓN DEL DESIERTO” de Luis Buñuel

Organiza: Teatro de La Sensación

Teatro de La Sensación a las 22:00 horas

# Talleres Jóvenes-Adultos

## TEATRO EN INGLÉS

Ponente:

Jordi Tebé, *Formador de formadores*

Lunes y Miércoles

Horario: de 20:30 a 22:30 horas

Lugar: Teatro de la Sensación

## TEATRO

Ponente:

Miguel Muñoz de Morales, *Director de Teatro de La Sensación*

Martes y Jueves de 21:00 a 23:00 horas

Lugar: Teatro de la Sensación

## TEATRO PARA JÓVENES

Edades de 14 a 17 años

Ponente:

José Quintana Dubón

*Licenciado por la Escuela de Arte Dramático de Guatemala*

Martes y Jueves de 19:00 a 21:00 horas

Lugar: Teatro de la Sensación

# Talleres Infantiles

## TEATRO EN INGLÉS INFANTIL

Edades de 9 a 12 años

Ponente

Jordi Tebé, *Formador de formadores*

Martes y Jueves de 18:00 a 19:00 horas

Lugar: Teatro de la Sensación

## CIRCO INFANTIL

Edades de 9 a 12 años

Ponente

Javier Jiménez, *Director de Circo Culipardo*

Lunes y Miércoles de 18:00 a 19:00 horas

Lugar: Teatro de la Sensación

# Talleres Fin de Semana

## TALLER INTENSIVO DE TANGO

Ponente

Carmen de La Rosa

Domingo 17 de octubre

Horario:

Mañana de 11:00 a 14:00 horas

Tarde de 17:00 a 20:30 horas

Lugar: Teatro de la Sensación

# Talleres No escénicos

## TALLER DE PILATES

Ponente

María Rodríguez Moya, *Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*

Lunes y Miércoles de 19:15 a 20:00 horas

Lugar: Teatro de la Sensación

# Curso Intensivo

## INICIACIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA

“El cuerpo en el espacio escénico, otro lenguaje”

Ponente

Alicia Soto, *Directora de la Cía “Alicia Soto-Hojarasca Danza”*

Patrocina Facultad de Letras de la UCLM

Del Martes 16 al Viernes 29 de octubre

de 20:30 a 22:30 horas

Lugar: Teatro de la Sensación

nº 22 Octubre  
2010

 agenda Cultural Integral



# Exposiciones

## MUSEO MUNICIPAL MANUEL LÓPEZ-VILLASEÑOR

Horario:  
Martes a Viernes de 10:00 a 21:45 horas  
Sábado de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 19:45 horas  
Domingos de 10:00 a 13:45 horas  
Domingos tarde y Lunes cerrado

### Exposición Permanente del Pintor Manuel López Villaseñor

Octubre 2010

Exposición Colectiva de:  
"José Manuel Exojo Meno, José Marques Talavera y Fermín García Sevilla".

Del 18 al 29 de Octubre

Exposición de los trabajos realizados por los Alumnos de la Escuela Municipal de Pintura  
Organiza: Concejalía de Educación y Universidad

## AULA CULTURAL UNIVERSIDAD ABIERTA

Horario:  
Lunes a Viernes de 18:30 a 21:00 horas  
Sábado de 11:00 a 14:00 horas

Del 4 al 9 de Octubre

"¿La mirada del veterinario?"  
de Luis Alberto Calvo Sáez

Del 13 de Octubre al 5 de noviembre

"Desde el vacío.... lleno"  
Fotografías Aéreas de Ciudad Real  
de David Céspedes

## ESPACIO DE ARTE CAJA MADRID

Horario:  
De Lunes a Sábado de 18:00 a 21.00 horas

Del 22 de septiembre al 9 de Octubre

Exposición de Acuarelas "El agua"  
de Luis Fernández Martín



Del 14 al 30 de Octubre

Exposición de Pintura  
de Ana Sereno Luna



## FRANQUICIA

En la naturaleza no existen dos flores iguales, ni dos árboles iguales, cada segundo que contemplas correr el agua del río, estás viendo un nuevo río.

En cambio al hombre/mujer, parece asustarle la diferencia, nos gusta sumergirnos en la masa, perdernos en la generalidad, criticamos al diferente, quizá porque envidiamos su valentía, pero preferimos seguir dentro de la norma. Unificamos criterios, en la enseñanza, en la política, en la sociedad, incluso las diferencias se mueven dentro de márgenes estipulados.

Nos han globalizado unificando mercados, sociedades y culturas. Dejando un breve margen para la diferencia.

Procusto, famoso salteador de la mitología griega, hijo de Poseidón, tenía una estatura y fuerza prodigiosa. Atraía a su oscura mansión a los caminantes para robarles y, al mismo tiempo, hacerles sufrir atroces suplicios. Procusto acostaba a sus víctimas en un lecho de hierro y las sujetaba con firmeza. Si las piernas de sus prisioneros excedían los límites de la cama, cortaba de un hachazo la parte sobrante. Si, por el contrario, las piernas eran menores que la extensión del lecho fatal, las extendía hasta que diera la longitud exacta del perverso tálamo. Este cruel uniformador social reducía a cualquiera que se animase a tener una altura diferente de sus dimensiones preferidas y exactas. Por lo tanto, Procusto constituye el paradigma perfecto de la vulgarización de la mediocridad y de todas las cárceles mentales en las que suele aprisionarnos la estupidez organizada.

Cuando yo era pequeña y mi padre regresaba de algún viaje yo le recibía nerviosa, porque estaba segura de que me traería algún regalo alucinante algo que yo nunca había visto antes. Cada lugar al que viajaba tenía su personalidad, diferencias a veces incomprensibles y no por ello menos atractivas.

Pero llegó la franquicia y con ella, la uniformidad tan apreciada en esta sociedad, la explotación de una marca, un producto o un servicio, a cambio de determinadas contraprestaciones económicas y bajo el cumplimiento de una misma disciplina de actuación común.

Y de todo ello surgió una sociedad uniformada, ya nos había advertido Michael Ende de los hombres de gris, mostrándonos el peligro de verse seducido por los intereses ocultos de empresas que cuentan con el suficiente poder, como para influir en el estilo de vida de la gente.

Y Procusto se mantiene vivo, y sus atrocidades admitidas por la sociedad actual como un mal necesario para que todo funcione en armonía.

Pero Procusto no sobrevivirá a la creatividad, a la tolerancia, a la imaginación..., matrices de un mundo que merece la pena reinventar una y otra vez más.

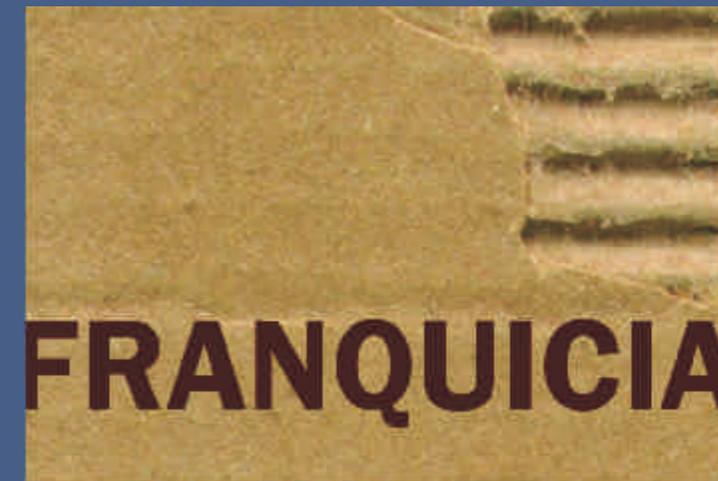
Emma García-Castellano García

## ESCUELA DE ARTE "PEDRO ALMODÓVAR"

Horario:  
De Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas

Inauguración 7 de Octubre

Exposición "Franquicia" de Emma García-Castellano



## TEATRO DE LA SENSACIÓN

Horario:  
Mañanas de 11:00 a 14:00 horas  
Tardes de 17:00 a 19:00 horas

Del 1 de octubre al 11 de noviembre

Exposición de pintura "Fragmentos" de Juan Cruz

# Exposiciones nº 22 Octubre 2010

Agenda Cultural Integral

# Actividades octubre

## “Un puñado de versos: Homenaje a Miguel Hernández”

Se cumple el centenario del nacimiento de Miguel Hernández, por ello, en las Bibliotecas Municipales leeremos parte de sus versos y aprovecharemos para profundizar en el conocimiento de la obra de otros poetas. Rimas, juegos de palabras, retahílas, folklore infantil, ilustraciones y diferentes juegos servirán para homenajear al escritor.

El centenario del autor de “El niño yuntero” o “Nanas de la cebolla”, nos servirá también para celebrar El Día de la Biblioteca, que se celebra todos los años el 24 de octubre.....¡¡¡¡¡Que mejores invitados para esta conmemoración: vosotros y la poesía de Miguel Hernández!!!!

Por otra parte, en este mes darán comienzo las actividades de animación y fomento a la lectura que tienen lugar una vez a la semana en las Bibliotecas Municipales y que están pensadas para que todos vosotros paséis un rato agradable: “La Hora del Cuento” para los más pequeños, “El Club de la Aventura” si tienes entre 9 y 11 años, “El Club de Lectura” para los que tienen entre 12 y 15 años y “Tardes de Lectura” para los adultos.

Solo nos resta desearos un feliz retorno al curso escolar y muchas y agradables visitas a nuestras bibliotecas. ¡Hasta luego!

Las Bibliotecas Municipales de Ciudad Real, abren al público de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas



BIBLIOTECAS  
MUNICIPALES  
DE CIUDAD REAL



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL  
CONCEJALÍA DE CULTURA

### Viernes 5 de noviembre

#### MÚSICA

#### “PASTORA SOLER”

Organiza: Cadena Cope

Teatro Municipal Quijano a las 20:30 horas

### Viernes 12 de noviembre

#### TEATRO

#### “EL GALÁN DE LA MEMBRILLA” de Lope de Vega

Dirección: Antonio Manlonda

Intérpretes: Teatro Cachivaches

Organiza: Concejalía de Cultura

Teatro Municipal Quijano a las 20:30 horas

### Jueves 18 de noviembre

#### MÚSICA

#### “CONCIERTO DE SANTA CECILIA”

A cargo de: Banda de Música de la Agrupación Musical de Ciudad Real

Organiza: Concejalía de Cultura

Teatro Municipal Quijano a las 20:30 horas

### Viernes 19 de noviembre

#### ÓPERA

#### “CAVALLERÍA RUSTICANA” de Pietro Mascagni

A cargo de: Ópera 2001

Organiza: Concejalía de Cultura

Teatro Municipal Quijano a las 20:30 horas

### Del 22 al 27 de noviembre

#### 17 FESTIVAL CORTO DE CIUDAD REAL 2010

Organiza: Concejalía de Juventud

**Avance** Noviembre  
2010

Agenda Cultural Integral

Venta de Abonos Otoño 2010  
del 28 de septiembre al 14 de octubre  
en taquilla del Teatro Municipal Quijano

**abonos** teatro otoño 2010  
TEATRO MUNICIPAL QUIJANO

programación cultural

**Jueves 14 de octubre Teatro: El Pisito**



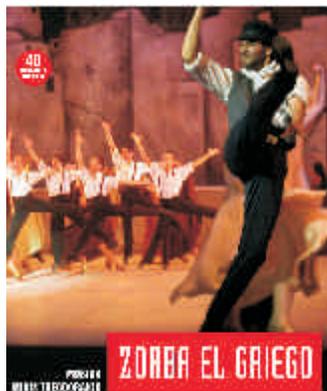
Autor: Rafael Azcona  
Versión teatral: Juanjo Seoane y Bernardo Sánchez  
Dirección: Pedro Olea  
Intérpretes: Pepe Viyuela, Teté Delgado, Asunción Balaguer, María Felices, Rafael Núñez, Manuel Millán, José María Álvarez y Jorge Merino.

**Viernes 15 de octubre Zarzuela: La del Manojito de Rosas**

Autor: Pablo Sorozábal  
Dirección: José María López Ariza  
Intérpretes: Producciones La Folía



**Miércoles 27 de octubre Danza: Zorba El Griego**



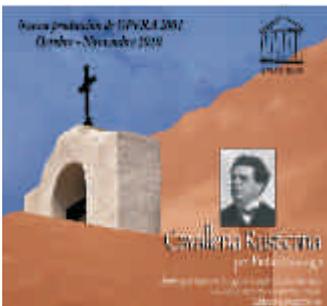
Dirección Artística: Erminia Gambarelli Kamel  
Música: Nikos Theodorakis  
A cargo de: Ballet del Teatro de la Ópera del Cairo

**Viernes 12 de noviembre Teatro: El Galán de La Membrilla**

Autor: Lope de Vega  
Dirección: Antonio Manlonda  
Intérpretes: Teatro Cachivaches



**Viernes 19 de noviembre Ópera: Cavalleria Rusticana**



de Pietro Mascagni  
A cargo de: Ópera 2001

**PRECIO ABONOS OTOÑO 2010**

Patio de Butaca: 50 € - Anfiteatro: 25 €

*Carnet del Espectador*

Patio de Butaca: 40 € - Anfiteatro: 20 €

**VENTA DE ABONOS**

Taquilla Teatro Municipal Quijano, C/ Ciruela, 7

Horario de Martes a Viernes:

Mananas: Un día antes de la representación y el mismo día de 12 a 14 horas.

Tardes: de 17:30 a 20:30 horas.



**AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**de Teatros.**  
**Auditorios**  
**y Circuitos**  
**La Red**  
**española**  
**de titularidad pública**  
ASOCIACIÓN CULTURAL