

Ciudad Real te enamora ... de noche y de día

Oficina Municipal de Turismo
Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real
Plaza Mayor, 1 - 13001 Ciudad Real - Telf.: 926 21 64 86
e-mail: turismo@ayto-ciudadreal.es
www.ciudadreal.es



Patrimonio, museos, historia, bodegas, lagunas volcánicas, parajes naturales y continuas actividades culturales y festivas, como el Carnaval, la Semana Santa (Interés Turístico Nacional), la Romería de Alarcos, el Mercado Medieval, la Pandorga..., muestran los atractivos básicos de Ciudad Real, y todo esto añadido al placer de disfrutar de una rica gastronomía, nuestras sabrosas tapas (impulsadas desde el concurso de Tapas) y de unos servicios turísticos de alta calidad, que facilitan y hacen más cómoda la visita. Los cursos de catas de vino comentadas *Delibo-vinum*, junto con las visitas teatralizadas (dos viernes al mes), y las visitas guiadas de los sábados, se convierten en una combinación perfecta para hacer del fin de semana una opción de entretenimiento asegurada.

Ciudad Real's charm lays on its cultural heritage, its museums, history, wine cellars, volcanic lagoons, natural sites and cultural or festive activities such as the Holy Week (of National Tourist Interest), the Alarcos Festivity, the Medieval Market or the Pandorga. Thanks to the possibility of tasting the delicious local food and "tapas", and to the high-quality tourist services, the stay is easier and much more pleasant for all visitors. The *Delibo Vinum* wine tasting, together the Dramatized Visits (two Fridays by month) and guided tours on Saturday mornings are a perfect offer to spend an amusing weekend.

Ciudad Real fue fundada por el rey Alfonso X el Sabio en 1255, con el fin de frenar el creciente poder de los Órdenes Militares. Funda así una ciudad amurallada, con 7 puertas y 130 torreones, de lo que sólo queda un lienzo de muralla y la Puerta de Toledo. En la ciudad convivían cristianos, junto a judíos y musulmanes, estando dividida en tres parroquias: Santa María, San Pedro y Santiago. Fue en la época de los Reyes Católicos cuando la ciudad vivió su máximo esplendor, ubicando en ella el Tribunal de la Santa Inquisición y la Real Chancillería. Con la expulsión de judíos y moriscos y el traslado de estas dependencias a Toledo y Granada respectivamente, la población disminuye considerablemente, comenzando una época de decadencia que se mantuvo prácticamente hasta el s. XIX, con la llegada del ferrocarril.

Ciudad Real was founded by King Alfonso X "the Wise" in 1255, with the aim of stopping the growing power of the Military Orders. The King founded a walled city, with 7 gates and 130 fortified towers, although only one small part of the wall and The Gate of Toledo are still standing today. Christians, Jews and Muslims lived together in a city divided in three parishes: Santa María, San Pedro and Santiago. The city reached its maximum splendour at the time of Catholic Monarchs, who established the Holy Inquisition Court and the Royal Chancery in Ciudad Real. After the expulsion of the Jews and Muslims, and the transfer of the above dependencies to Toledo and Granada respectively, the population fell considerably, starting a period of downfall which was maintained until arrival of the railway, towards the end of the 19th century.

Parte de la historia de Ciudad Real se halla a unos 8 Km., en el 37) Parque Arqueológico de Alarcos (cerrado temporalmente), yacimiento con numerosos vestigios que ponen de relieve niveles de ocupación de la Edad del Bronce, la Edad del Hierro y la Edad Media, destacando los restos que documentan la famosa batalla de 1195. En el punto más alto se encuentra el castillo medieval y próximo a él, el bello santuario de estilo gótico de la Virgen de Alarcos.

A part of the history of Ciudad Real is 8 kms away, in the 37) Archaeological Park of Alarcos (closed temporarily), where you can visit the Interpretation Centre and the Archaeological site. Thanks to the excavations performed in the 1980's, you can see the remains of the various stages of the Bronze, Iron and Middle Ages, among which those of the 1195 battle. Beside the castle at the peak, you can gaze at the gorgeous gothic hermitage.



Otros de los emblemas de la ciudad y testigos de la historia que han quedado únicamente en pie, son la 2) Puerta de Toledo y la 26.a) Puerta del Torreón del Alcázar. Ambas fueron mandadas construir por el rey Alfonso X. La primera es de inspiración hispanomusulmana, sustentada por dos torres a cada lado, posee seis arcos: los exteriores ojivales sobre medias columnas adosadas, los intermedios de herradura y los interiores góticos. La segunda fue la puerta del antiguo Alcázar que el rey tuvo en la ciudad.

The other emblems still standing which show the history of the town are the 2) Toledo Gate and the 26.a) Puerta del Torreón del Alcázar. They were both built under the orders of King Alfonso X. The first one is a gate of Spanish-Muslim inspiration. It is supported by a tower on each side and has six arches. The exterior ones are ogival and lay on close half-columns. The intermediate are horseshoe arches and the interior ones are gothic. The second gate used to be part of the King's palace.

1. Arquitectura religiosa

- 18.) **Catedral de Santa María del Prado** aunque fue comenzada en el s. XV. su parte más antigua, la Puerta del Perdón (del siglo XIII) perteneció a la iglesia de Santa María, situada en este mismo lugar. En su interior encontramos una única nave de grandes dimensiones en la que destaca el magnífico retablo en madera de Nuestra Señora del Prado, obra de Giraldo de Merlo.
- 24.) **Iglesia de San Pedro** fue construida a partir de la segunda mitad del s. XIV. la Puerta del Perdón, su entrada más destacada, tiene un rosón de formas espirales sobre la portada. En su interior, de tres naves con armónicas bóvedas, sobresalen especialmente dos capillas, la de los Coca, con un retablo y sepulcro en alabastro, y la de Jesús Nazareno, con arquitectura y reja renacentista.
- 9.) **La Iglesia de Santiago**, de finales del s. XIII muestra en su exterior gran sencillez y una torre de planta cuadrada de dos cuerpos. Sus tres naves en el interior están cubiertas por un excelente artesonado mudéjar y en la cabecera central destaca el ábside con un llamativo dragón de siete cabezas en azul y rojo.
- 12a.) **Iglesia de la Merced**, del s. XVIII. Su fachada está presidida por la Inmaculada, junto a los escudos de la Orden Mercedaria y la familia fundadora del convento. En el interior destacan sus magníficas pinturas barrocas.
- Otros edificios religiosos que merecen ser destacados son la 7.) **Iglesia de los Remedios**, el 8a.) **Convento de las Carmelitas** con una bella iglesia barroca y el de las 10.) **Concepcionistas**, y 6.) **La Puerta del antiguo Convento de las Dominicas de Altagracia**



Artesonado
Iglesia de Santiago

- 18) **The Santa María del Prado Cathedral:** Even though the building was started in the 15th century, its oldest part, the Perdón Gate (13th century), is a remain of Santa María Church which was located just in this place. Inside there is an imposing unique nave with the magnificent wooden altarpiece of Nuestra Señora del Prado, work of Giraldo del Merlo.
- 24) **The San Pedro Church:** It was built in the second half of the 14th century. The Perdón Gate, its most remarkable entry, is adorned with a spiral-shaped rose-window. Inside, three naves with harmonic vaults. Two chapels stand out: Los Coca, where you can see the alabaster altarpiece and tomb, and Jesus Nazareno, whose architecture and barriers are from the Renaissance period.
- 9) **The Santiago Church:** (from the end of the 13th century). The outside has a great simplicity and a square-shaped two-section tower. Inside the three naves are covered by a mudéjar coffered ceiling and in the central apse stands out a seven-head dragon painted in blue and red.
- 12a.) **The Merced Church:** (18th Century) On the façade, it prevails an Immaculate Virgin next to the coats of arms of Mercedarios order and the family who founded the convent. Inside you can see its magnificent baroque paintings. It is also worth seeing some other buildings such as 7) **the Remedios church**,
- 8a) **The Carmelitas convent** (a beautiful baroque church), 10) **The Concepcionistas convent**, and 6) **The gate of the ancient convent of the Dominicas of Altagracia.**



Iglesia de San Pedro

2. Arquitectura civil

- 16.) **Antiguo Gran Casino:** Inaugurado el 7 de junio de 1887, es una construcción de estilo clasicista realizada por Sebastián Rebollar. Destacan sus molduras, los radiadores con decoración vegetal, las bellas lámparas de araña o la Sala de Tertulias con motivos mitológicos.
- 11.) **Palacio de la Diputación Provincial de Ciudad Real:** Edificio de Sebastián Rebollar de finales del s. XIX. la fachada principal está rematada con el escudo de la ciudad. En el interior merece la pena contemplar la cúpula decorada por Angel Andrade y Samuel Luna. En el Salón de Plenos destaca el mural "Vida, Trabajo y Cultura de la Provincia", realizado por Manuel López-Villaseñor. En sus galerías se puede admirar como exposición permanente la obra de Angel Andrade junto a otros pintores y escultores de la provincia.
- 3.) **Real Casa de la Misericordia:** Edificio del s. XVIII que mandó construir el Cardenal Lorenzana como casa de acogida y enseñanza de oficinas a mujeres y desfavorecidos. Destacan sus dos fachadas, la principal presidida por el escudo de Carlos III, y la trasera por el del Cardenal Lorenzana. Actualmente es la sede del Rectorado de la Universidad Regional.
- 23.) **Palacio de Medrano:** Casa de principios del s. XX de estilo neorenacentista. Destaca su portada con el escudo familiar, y un elegante patio columnado. En la actualidad acoge la delegación de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.
- 22a.) **Ayuntamiento de Ciudad Real y 22c.) Casa del Arco:** En la Plaza Mayor encontramos el Ayuntamiento (1976), obra de inspiración neogótica de Fernando Higuera. Frente a él, se sitúa la Casa del Arco (antigua Casa Consistorial del S. XVI), donde hoy en día se puede disfrutar del Reloj Carrillón. Otros edificios singulares son: el 5.) **Seminario de Ciudad Real**, la 25.) **Casa del Conde de la Cañada**, 21.) **fachadas modernista de la calle Postas**, la 29a.) **Casa de la Radio**, 27a.) **Antiguo Banco de España y 8b.) Casa Solariega de la Plaza del Carmen** (1^{ra} mitad del s. XX).



Real Casa de la Misericordia

- 16) **The Old Gran Casino:** It was inaugurated on June 7th 1887 and it is a classical building designed by the architect Sebastián Rebollar. They are remarkable the moldings, the heaters with vegetables ornaments, the beautiful chandeliers and the meeting room with mythological figures.
- 11) **The Palace of the Ciudad Real County MP:** This Sebastián Rebollar's building dates back to the 19th century. It was finished in 1892. The main facade shows the town's coat of arms. Inside, it is worth seeing the dome decorated by Angel Andrade and Samuel Luna. In the meeting room, we can see Manuel Lopez-Villaseñor's mural "Life, Labour and Culture of the county". In the galleries, there is a permanent exhibition of Angel Andrade's paintings together with the works of other artists and sculptors from the county.
- 3) **The "Real Casa de la Misericordia"** : This eighteenth-century construction, which was built under the orders of Cardinal Lorenzana, used to be a house where the women and the poor were welcomed and received vocational education. There are two facades: Carlos III's arms predominate the main one, and on the back wall, you can see the blazon of Cardinal Lorenzana. Currently, this is the seat of the central Office of University of Castilla La Mancha.
- 23) **The Medrano Palace:** This is a Neo-Renaissance twentieth-century house. It stands out its pillared yard and gate with the arms of the family. Nowadays it houses the Local Office of Junta de Comunidades de La Mancha (Regional Council).
- 22a.) **Town Hall**, and 22c) **The House of the Arch.** In the Main Square you will find the Town Hall (1976), a building of neo-gothic inspiration, designed by Fernando Higuera. "The House of the Arch" stays on the opposite side. It was used as Town Hall in the 15th century. Nowadays it houses the Chiming Clock. Some other constructions: 5) **The Ciudad Real Seminary**, 25) **The House of the Count of Cañada**, 21) **The modernist facades of Postas street**, 29a.) **The House of the Radio** and 27a.) **The former Bank of Spain** 8b.) **Ancestral House at Carmen Square** (1st half of the 20th century).



Ayuntamiento
de Ciudad Real

3. Museos

- 19.) **Museo Municipal Manuel López-Villaseñor:** (casa del s. XVI). Este emblemático lugar alberga la obra del pintor Manuel López-Villaseñor, uno de los artistas más ilustres de la ciudad. Ofrece también la posibilidad de disfrutar de sus bellos patios y de las exposiciones temporales.
- 31a.) **Museo del Quijote y Biblioteca Cervantina** (cerrado por reforma): En este museo podemos visitar a través de un moderno montaje sus tres salas: donde conversan los personajes del Quijote, donde se nos transportará a una imprenta de principios del s. XVII o donde se nos expone una breve narración de esta universal obra. En la planta principal los investigadores y estudiosos disponen de una magnífica biblioteca dedicada al tema cervantino.
- 13.) **Casa Museo Elisa Cendrero** (cerrado por restauración): Edificio de principios del s. XX que conserva la decoración propia de la época: mobiliario estilo Luis XVI, arte y objetos de uso cotidiano que nos revelan cómo vivía una familia burguesa acomodada a finales del siglo pasado. Expone también pinturas de artistas ciudadrealenses de principios del s. XX, como Angel Andrade o Carlos Vázquez.
- 15.) **Museo Diocesano:** En él se puede disfrutar del arte religioso de la provincia, desde el románico hasta el siglo XX. La sala primera alberga cuadros, esculturas, libros corales y ornamentos (todos de entre los s. XIII - XVIII). La segunda sala está toda dedicada al estilo barroco (s. XVII - XVIII). En el patio se exponen obras de los s. XIX y XX.
- 17.) **Museo de Ciudad Real:** Edificio diseñado por el Arquitecto D. Carlos Luca de Tena y Alvear. Contiene una importante exposición de piezas de arqueología y paleontología de la provincia.
- 14.) **Antiguo Convento de la Merced:** Comienza su construcción en 1613, gracias a un legado de mil ducados que Andrés Lozano, Capitán de las colonias americanas y natural de esta ciudad, deja en testamento para la fundación de este convento que perteneció a la Orden de los Mercedarios Descalzos. En la actualidad acoge exposiciones temporales.
- 19) **The Manuel López-Villaseñor Municipal Museum:** (15th century house). This museum houses the work of one of the most eminent painters of the town, Manuel López-Villaseñor. Here, you can admire its beautiful courtyards and temporary exhibitions
- 31a.) **The Quijote Museum and Cervantes Library(closed for works):** This museum consists of three rooms: in the 1st one, there is a conversation between the characters of the novel. In the 2nd one, we are brought back to the 17th century visiting a printing press. In the last room, we are told the story of Quijote thanks to a modern representation. At the main floor, the investigators and Learners have at their disposal a magnificent library dedicated to the theme of Cervantes.
- 13) **The Casa-Museo Elisa Cendrero** (closed for works): This construction of the early 20th century preserves a decoration of that time: the Louis XIV furniture, art and items of common use that show the standard of living that the well-off families of the bourgeoisie enjoyed in the last century. It also preserves works of the 20th artists from Ciudad Real such as Angel Andrade and Carlos Vázquez.
- 15) **The Diocesan Museum:** In this museum, we can contemplate the works of the religious art of the county from the Romanesque period to the 20th century. In the first room, there are paintings, sculptures, choral books and ornaments (all dating back from the 13th to the 18th century). The second room is entirely dedicated to the baroque style (17th - 18th centuries). Works of the 19th and 20th centuries are displayed on the patio.
- 17) **Museum of Ciudad Real:**The building was designed by the architect D. Carlos Luca de Tena y Alvear. It contains an important exhibition of archaeology and paleontology of the province.
- 14) **The former Convent of the Merced:** Building started in 1613 thanks to a donation from Andres Lozano, who was a captain in the American colonies and born in Ciudad Real. Thanks to his 1000-ducat donation the foundation of this convent was possible. It belonged to the "Mercedarios Descalzos" order. Nowadays it houses temporary exhibitions.



Patio del museo López Villaseñor



Museo Provincial de Ciudad Real

4. Ruta de las Esculturas / The Route of the Sculptures

- 1) Monumento a la Víctimas del Terrorismo (Emilio Velado - 2007)
- 4) Homenaje a Reina Rincón (López Arza - 2006)
- 12b) Penitente (Kiriko - 2006)
- 20a) Homenaje a la Pandorga (López Arza - 1999)
- 20b) Homenaje a Javier Segovia (Gema Céspedes - 1998)
- 22b) Escultura de Alfonso X el Sabio (Joaquín García Donaire - 1976)
- 22c) Casa del Arco, Reloj Carrillón (empresa Cándido Valverde - 2005)
- 26b) Escultura de Juan II (Sergio Blanco - 2007)
- 27b) Don Quijote (Joaquín García Donaire - 1967)
- 28a) Monumento al Pozuelo de Don Gil (López Arza - 2000)
- 28b) Homenaje a la Mujer Manchega (Jesús Ruiz de La Hermosa - 2006)
- 28c) Monumento a Cervantes (Felipe García Coronado - 1927)
- 29b) Pirámide Homenaje a Alarcos (Valentín López Eugencios - 2009)
- 31b) Relieves de la Fuente de la Pza.de la Provincia (Arq. Fernando Bendito y relieves de Joaquín García Donaire - 1962)
- 30) Don Quijote y Rocinante (2004) y Sancho Panza y su burro Rucio (1999) de Fernando Mayoral
- 32a) Monumento a José Cruz Prado (1941); y finalmente a la entrada
- 32b) Monumento a José María de la Fuente (Felipe García Coronado - 1934)
- 32c) La Primavera (Jerónimo López Salazar - 1925)
- 32d) Monumento a Gasset (Ignacio Pinazo Martínez - 1932)
- 32e) La Cruz de los Casados (1929)
- 33) Quijote Azteca (Federico Silva - 1997)
- 34) El Rayo (Federico Silva - 2007)
- 35) Hernán Pérez del Pulgar (Carlos Guerra - 2010)
- 36) Isabel la Católica (Carlos Guerra - 2009)



Don Quijote



Reloj Carrillón

alojamientos

- Hotel Alfonso (****)
C/ Carlos Vázquez, 8. Telf: 926 22 42 81, Fax: 926 22 42 64
- Hotel Doña Carlota (****)
Ronda de Toledo, 21. Telf: 926 23 16 10
- Hotel Guadiana (****)
Guadiana, 36. Telf: 926 22 33 13
- Hotel Pago del Vicario (****)
Ctra. Ciudad Real-Portzuna, km. 16. Telf: 902 09 29 26
- Hotel Santa Cecilia (****)
Tinte, 3. Telf: 926 22 85 45
- Hotel NH Ciudad Real (****)
Alarcos, 25. Telf: 926 21 70 10
- Hotel Cumbria (****)
Carretera de Toledo, 26. Telf: 926 25 04 04
- Hotel Almanzar (**)
Bernardo Balbuena, 14. Telf: 926 21 43 03
- Hotel El Molino (**)
Carretera de Carrión, 10. Telf: 926 22 30 50
- Hotel Navarro (**)
Avda. Pío XII, 16. Telf: 926 21 43 77
- Hotel Escudero (*)
Avenida de Valdepeñas, 16. Telf: 926 23 20 41
- Pensión Esteban (P*)
Reyes, 15. Telf: 926 22 45 78
- Hostal Plaza (**)
Plaza de Agustín Salido, 2 Telf: 926 25 43 35/638 376 365
- Albergue Juvenil Granja Escuela Orea
Ctra. Toledo, s/n. Telf: 926 69 02 41
- Casa Rural Las Melías
Casa de Moledores, 33-34. Telf: 926 25 30 61/667 632 790
- Casa Rural La Posada del Vicario
Cno. del Vicario, Las Casas Telf: 666 909 317/667 849 329



Oficina Municipal de Turismo
Plaza Mayor, 1 - 13001 Ciudad Real
Telf.: 926 21 64 86
turismo@ayto-ciudadreal.es
www.ciudadreal.es



Parque Arqueológico Alarcos

(17).- Parque Arqueológico de Alarcos. Tel.: 926 255 200.
Oppidum ibérico, ciudad medieval y escenario de la batalla de Alarcos. Visitas guiadas al yacimiento, Centro de Interpretación y sala de audiovisuales.
Iberian oppidum, medieval city and the scene of the battle of Alarcos. Guided visits to the site, Interpretation centre and audiovisual room.
Consultar tarifas./ Ask about rates.
Como llegar:
*A 8 km. de Ciudad Real por la N-430, dirección Piedrabuena.
*Por la A-41 tomando la salida a Poblete, atravesando el núcleo urbano, se encuentra a unos 4 km., a partir del cruce donde se halla indicado.
How to get:
* 8 km. Ciudad Real por la N-430, address Piedrabuena
* By A-41 taking the exit to Poblete, passing through the town, it is about 4 km away, from the junction where it is indicated.

	Invierno Winter	Verano Summer
Miércoles, Jueves y Domingo / Wednesday, Thursday and Sunday	10:00 - 14:00	10:00 - 14:00
Viernes y Sábado / Friday and Saturday	10:00 - 14:00	18:00 - 20:00

Ermita de Alarcos (gratis). Abierta / Hermitage of Alarcos (free). Open
Horario invierno: de martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 18.00
Horario verano: de martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.
Winter hours: tuesday to Sunday from 10.00 to 14.00 and from 15.00 to 18.00
Summer schedule: Tuesday to Sunday from 10.00 to 14.00 and from 18.00 to 21.00.

mejores museos en un mapa

(19).- Museo Municipal López-Villaseñor.
C/ Reyes, 11. Tel. 926 25 52 00.
Casa del s.XV que contiene la obra de este pintor ciudarealeño y exposiciones temporales. Entrada gratuita.
House from the XV Century with exhibits paintings of this local artist and temporary exhibitions. Free entrance.

	1 septiembre - 30 junio 1 st Sept. - 30 th June	1 julio - 31 agosto 1 st July - 31 st August	Sábados Saturdays	Domingos Sundays
Mañanas Mornings		9:00 - 14:00	9:00 - 14:00 (solo julio y agosto) (July and August)	10:00 - 14:00 verano/summer: 9:00 - 14:00
Tardes Afternoons	10:00 - 22:00	Cerrado/Closed	17:00 - 20:00 (solo julio y agosto) (July and August)	Cerrado/Closed

Lunes cerrado. Consultar días festivos / Closed Mondays. Ask about bank holidays.

(31a).- Museo Municipal del Quijote
(Cerrado temporalmente por obras)/ Closed temporarily for building work)
Ronda de Alarcos, 1. Tel. 926 20 04 57
Entrada gratuita / Free entrance.

	De martes a sábados y festivos / From Tuesdays to Saturdays and bank holidays	Domingos Sundays
10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 / 10:00 - 14:00 and 17:00 - 20:00	10:00 - 14:00	10:00 - 14:00

Cerrado: Lunes y domingos tarde. / Closed: Mondays and Sunday afternoons.
Julio y agosto: abierto de 9.00 a 14.00 h. / July and August only open from 9.00 to 14.00.

(17).- Museo de Ciudad Real.
C/ Prado 4. Tel.: 926 22 68 96
Arqueología y paleontología / Archaeology and paleontology.
Consultar tarifas./ Ask about rates.

	De martes a sábados y festivos / From Tuesdays to Saturdays and bank holidays	Domingos Sundays
10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 / 10:00 - 14:00 and 17:00 - 20:00	10:00 - 14:00	10:00 - 14:00

Cerrado: Lunes y domingos tarde. / Closed: Mondays and Sunday afternoons.
Julio y agosto: abierto de 9.00 a 14.00 h. / July and August only open from 9.00 to 14.00.

(15).- Museo Diocesano.
C/ Caballeros, 5. Tel.: 926 25 02 50. Arte religioso de la provincia.
Entrada gratuita / Religious art of the province. Free entrance.

	De martes a viernes: 11:00 a 14:00 From Tuesdays to Fridays	Sábados: 10:00 a 12:00 Saturdays



restaurantes

- Rte. Hotel Cumbria. Ctra. Toledo, 26. Tlf. 926 25 04 04
- Mesón Octavio. Severo Ochoa, 2. Tlf. 926 25 60 50
- Rest. Roberto (Hotel Doña Carlota). Rda. de Toledo, 21. Tlf. 926 23 16 10
- Tapería Sacha. Toledo, 85. Tlf. 926 22 17 32
- Don Sancho. Altagracia, 50. Tlf. 926 25 68 53
- Los llanos. Toledo, 57. Tlf. 926 22 59 92
- Doña Croqueta. Estación Vía Crucis, 5. Tlf. 926 25 02 36
- Las Vegas. Jara, 4. Tlf. 926 21 30 71
- Bar Rest. Molina. Morería, 7. Tlf. 666 971 405
- El Bodegón de la Santiaga. Morería, 21. Tlf. 926 21 03 29
- Pago del Vicario. Ctra. Portzuna, Km. 16. Tlf. 902 09 29 26
- El Rincón de Cervantes (Hotel Guadiana). Guadiana, 36. Tlf. 926 22 33 13
- La Pèrgola. Parque de Gasset s/n. Telf. 648 277 524
- Los Candiles. Parque de Gasset, s/n. Telf. 926 22 92 35
- Miami Park. Ronda de Ciurela, 34. Telf. 926 22 20 43
- Guijas de la Mancha (Hotel Sta. Cecilia). Tinte, 3. Tlf. 926 25 58 03 / 926 22 85 45
- Gastrotaberna Arrocería Portonovo. Tinte, 1. Tlf. 926 92 20 83
- El Forno. Ciurela, 24. Tlf. 926 21 11 33
- Miami Gastro. Avda. del Rey Santo, 3. Tlf. 926 92 19 43
- España. Plaza del Pilar, 10. Tlf. 926 21 40 96
- La Vinoteca. Hernán Pérez del Pulgar, 3. Tlf. 926 23 05 31
- Taberna Bodegas Galiana. Hernán Pérez del Pulgar, 2. Tlf. 926 92 25 63
- Casa Pitoñil. Pasaje Dulcinea del Toboso, 2. Tlf. 926 22 66 62
- Casa Lucio. Pasaje Dulcinea del Toboso, 2. Tlf. 926 25 07 95
- Restaurante El Bachiller. Montesa, 5. Tlf. 926 70 00 55
- Mesón El Ventero. Plaza Mayor, 8. Tlf. 926 21 65 88
- La Caleta. Huertos, 3. Tlf. 926 22 09 55
- Restaurante Gabinadas. Alcántara, 8. Tlf. 926 22 30 27 - 646 684 937
- La Casuca. Palma, 10. Tlf. 926 25 54 80
- Torreón del Alcázar. Torreón del Alcázar, 7. Tlf. 926 22 83 13
- El Doblón. Torreón del Alcázar, 9. Tlf. 926 92 15 41
- Rte. Freiduría Torreomar. Palma, 9. Tlf. 926 21 08 25
- Taberna Rest. La Tuntana. Mata, 9. Tlf. 926 92 19 23
- Los Fogones de Juan. Mata, 17. Tlf. 926 92 18 92
- Restaurante Castilla. Mata, 6. Tlf. 926 22 53 66
- Asador San Huberto. Montiel, s/n (espaldas Rda. de Mata) Tlf. 926 92 35 35
- Mesón Las Brasas. Parque del Pilar, s/n. Tlf. 926 10 05 36
- Asador El Chico. Virgen del Prado, 22. Tlf. 926 92 00 63/610 537 046
- La Casona. Avda. de los Descubrimientos Tlf. 926 22 33 53
- La Noria. Ctra. Carrión, s/n. Tlf. 926 22 11 86
- Casablanca. Ctra. de Carrión, nave 58. Tlf. 926 22 74 04
- Rte. El Molino. Ctra. Carrión, 10. Tlf. 926 22 30 50
- El Aguadero. Carlos Eranza, 16. Tlf. 926 22 62 28
- El Trokanto. Carlos Eranza, 16. Tlf. 926 22 51 00
- La Ferroviaria. Parque Juan Pablo II.
- El Mosquito. Avda. Tablas de Daimiel, 7. Tlf. 926 27 10 91
- De Pata Negra. de Granada, 11. Tlf. 926 92 05 45
- Asador San José. Socuéllamos, 4. Tlf. 926 21 72 79
- El Kiosko. Avda. Reyes Católicos, s/n (parque) Tlf. 636 977 195
- Rest. Los Migueles. Avda. Reyes Católicos, 9. Tlf. 926 21 24 92
- De María's. Avda. de los Reyes Católicos, 7. Tlf. 626 822 127
- Antonio's. Obispo Rafael Torrija, 1. Tlf. 926 10 21 32 / 672 383 253

Rutas

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Monumento a la Víctimas del Terrorismo Puerta de Toledo Real Casa de la Misericordia Plaza de Toros y Homenaje a Reina Rincón Iglesia de los Remedios Seminario de Ciudad Real Puerta del antiguo Convento de las Dominicas de Altagracia Convento de las Carmelitas Casa Solariega de la Pza. del Carmen Iglesia de Santiago | <ol style="list-style-type: none"> Convento de las Concepcionistas Palacio de la Diputación Iglesia de la Merced Penitente Casa Museo Elisa Cendrero (cerrado temporalmente) Museo del Antiguo Convento de la Merced Museo Diocesano Antiguo Gran Casino Museo Provincial de C.Real S.I.B. Catedral de Santa María del Prado Museo Municipal López-Villaseñor | <ol style="list-style-type: none"> Homenaje a la Pandorga Homenaje a Javier Segovia Fachadas Modernistas de la calle Postas Ayuntamiento de Ciudad Real Escultura de Alfonso X Casa del Arco (Reloj) Carillón Palacio de Medrano Iglesia de San Pedro Casa del Conde de la Cañada Puerta del Torreón del Alcázar Escultura de Juan II | <ol style="list-style-type: none"> Antiguo Banco de España Don Quijote Monumento al Pozuelo de Don Gil Homenaje a la Mujer Manchega Casa de la Radio Pirámide Homenaje a Alarcos Relieves de la Fuente de la Pza. de la Provincia Museo Municipal del Quijote (cerrado temporalmente) Don Quijote y Rocinante. Sancho y Rucio | <ol style="list-style-type: none"> Parque de Gasset Monumento a José Cruz Prado Monumento a José María de la Fuente La Primavera Monumento a Gasset La Cruz de los Casados Quijote Azteca El Rayo Hernán Pérez del Pulgar Isabel la Católica Parque Arqueológico de Alarcos |
|--|--|--|--|--|

